٨ قضايا جماهيرية يبحثها رئيس الوزراء مع المحافظين اليوم

مواجهة خسائر الصناعة

التركيز على زيادة كفاءة الادارة العليا وعم[illegible] الاحلال والتجديد

أنشأها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

١٦ صفحة - ٥٠ مليما

رئيس مجلس الإدارة : موسى صبرى

رئيس التحرير : إبراهيم سعده

مديرا التحرير : سعيد سنبل - محمد طنطاوى

العدد ٢٠٨٢ (السنة الأربعون) ٢٧ من ذى الحجة ١٤٠٤ هـ - ٢٢ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٤ م

AKHBAR EL-YOM, 22 SEPTEMBER 1984

حكمة اليوم

يا أيها الذين امنوا إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم .

• قرآن كريم • سورة محمد •

مصانع الشريف

من مصر.. ولخير مصر

تعليمات من وزير الصناعة بالقضاء على خسائر الشركات
لجنة من الفنيين والخبراء تضع أسس علاج المشكلة

كتب - ابراهيم راشد :

تقرر مواجهة الخسائر فى الشركات الصناعية طلب المهندس محمد عبدالوهاب مدير الصناعة من رؤساء هيئات الصناعة ضرورة مواجهة خسائر الشركات ودراسة أسباب الخسائر وتلافيها ..

بدأت هيئة الغزل والنسيج باعداد تصور كامل لمواجهة هذه الخسائر بناء على تقرير لجنة تقصى الحقائق التى درست كل اسباب الخسائر .

وصرح د . السيد دهموش رئيس الهيئة القومية للغزل والنسيج .. ان الهيئة بدأت سلسلة من الاجراءات تهدف للحد من هذه الظاهرة .. مثل التركيز فى المرحلة القادمة على عمليات الاحلال والتجديد داخل مصانع الغزل والنسيج بعد أن أهملت عمليات الاحلال فترة طويلة ..

وقال د. دهموش انه تقرر عدم تنفيذ أى مشروع جديد الا اذا استكملت له عناصر الدراسة المتأنية لاقتصاديات المشروع لان قيام مشروعات غير مدروسة سيسبب كثيرا من الخسائر كما تبين انه من أسباب خسائر الشركات القصور القائم فى كفاءات الادارة العليا داخل الوحدات الانتاجية بسبب الهجرة للخارج والشركات المشتركة مما يستدعى التركيز على زيادة كفاءة الادارة العليا . وشرح د . دهموش تصوره للقضاء على ظاهرة خسائر الشركات فقال إنه لابد من اعادة النظر فى نظام الاجور داخل الوحدات المنتجة بما يكفل للعاملين اجرا يماثل أو يقترب من الاجور فى القطاع الخاص أو المشترك بشرط أن يرتبط الاجر بجودة عالية تسمح بالتقرير ..

وأضاف د. دهموش .. أنه تقرر عدم بناء مبان جديدة خلال سنوات الخطة الحالية لان المبانى الموجودة بالمصانع تكفى لمواجهة التجديدات وان هذا البند وحده سيوفر أكثر من ٨٠ مليون جنيه وان خطتنا من أجل ايقاف الخسائر تعتمد على وضع مبدأ هام هو ان الآله تفرغ من صندوقها لكى تركب وتعمل فورا ..

بدء المباحثات الاقتصادية بين ومصر وامريكا





صلاح حامد الجنزورى

واشنطن هادية الشربينى :

وصل الى واشنطن كل من د . صلاح حامد وزير المالية ود . كمال الجنزورى وزير التخطيط . لحضور الاجتماعات المشتركة للبنك الدولى وصندوق النقد الدولى وسوف يبدأ الوزيران لقاءاتهما مع رئيس البنك الدولى وصندوق النقد الدولى وعدد من مديرى برامج المساعدات الامريكية مثل وليم شفاينر مساعد وزير الخارجية لشئون المساعدات ومدير المعونة الامريكية لمناقشة البرامج الاقتصادية بين مصر وامريكا كما وصل على نجم نائب محافظ البنك المركزى لحضور اجتماعات صندوق النقد الدولى ..

كميات اضافية من الزيت الحر

تقرر زيادة المعروض من الزيت الحر الى ثلاثة الاف طن شهريا بدلا من ٢٦٦٥ طنا لمواجهة الزيادة فى الاستهلاك .. صرح بذلك سماحة يوسف رئيس شركة النيل للمجمعات ..

وقال ان موجات الحر أدت الى زيادة الطلب على الزيوت

مقترحات هامة لخفض العجز والحد من التضخم
لجان مجلس الشعب تناقش الموازنة الجديدة طوال الاسبوع

كتب - عيسى مرشد وشريف رياض :

تواصل لجان مجلس الشعب مناقشاتها اليوم وطوال هذا الاسبوع لمشروع الموازنة العامة للدولة ٨٤ - ١٩٨٥ .. والذى يتضمن مقترحات هامة لخفض العجز والحد من التضخم .

وأعلن د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ان الفرصة ستتاح لاكبر عدد ممكن من الاعضاء أغلبية ومعارضة للمناقشة ويستطيع كل عضو ان يعبر عن مشاكل ابناء دائرته واحتياجاتهم .

وسوف تعد لجان المجلس الدائمة تقارير فرعية لاحالتها الى اللجنة المختصة التى تعرض تقريرها على مجلس الشعب يوم ٢٩ سبتمبر الحالى .

وأعلن د . صلاح حامد وزير المالية ان الحكومة حريصة على الارتفاع التدريجى باجور العاملين بما يتناسب مع انتاجهم والموارد المتاحة

وعلمت . أخبار اليوم . ان تقارير لجان المجلس الدائمة ركزت على ضرورة وضع حلول فورية لمشاكل المواطنين وإصلاح المرافق والخدمات والتأكيد على استمرار الحكومة فى إصلاح المسار الاقتصادى وانشاء صندوق لمواجهة الكوارث الخاصة بالمساكن وانهيارات المبانى وان يخصص للصندوق اعتمادات خاصة بالموازنة وإفساح المجال امام القطاع الخاص للمزيد من المساهمة ولتحمل دوره فى عبء التنمية وتشجيعه على التوسع فى مجالات الانتاج والاسكان .

وأكدت لجان المجلس على ضرورة اتخاذ مجموعة من السياسات لعلاج العجز فى الموازنة وخفضه من ١٢٠٠ الى ١٠٠٠ مليون جنيه ومن بينها تشجيع المدخرات وتنميتها باعادة النظر فى أسعار الفائدة وايجاد اوعية ادخارية جديدة وزيادة فاعلية البنك المركزى ورقابته على البنوك العاملة فى مصر مع اعادة النظر فى سياسة انشاء البنوك الجديدة واتباع سياسة جديدة فى الائتمان الممنوح للنشاط الانتاجى وبصفة خاصة فى مجالات الامن الغذائى والاسكان

وزير الداخلية يقول : قانون الطوارىء لمواجهة الارهاب

أكد اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية انه لا يوجد فى مصر معتقل واحد طبقا لقانون الطوارىء وان هذا القانون لا يجب أن يثير اية حساسيات لانه لن يطبق إلا على حالات الارهاب فقط .. لأن مصر مستهدفة . وقانون الطوارىء وقاية لنا من الارهاب . والوقاية - كما يقولون - خير من العلاج .

وقال وزير الداخلية انه يؤمن بحرية الاحزاب كلها .. وانه لا يوجد أى تناقض بين الشرطة وأحزاب المعارضة مادامت هذه الاحزاب تعمل فى اطار الشرعية .

وعلى الرغم من ان اللواء أحمد رشدى صاحب حملة الانضباط التى نجحت . إلا انه يفضل ان يطلق عليها عملية ترتيب الشارع المصرى

- حديث وزير الداخلية ص ٣ .

١٥ سفيرا يقدمون اوراق اعتمادهم للرئيس غدا وبعد غدا

يتسلم الرئيس محمد حسنى مبارك أوراق اعتماد ١٥ سفيرا فى القاهرة غدا وبعد غد بقصر القبة .

يقوم غدا سفراء كل من شيلى وفنلندا وقبرص وألبانيا واليابان وكمبوتشيا وروانـدا وأستراليا وفنزويلا بتقديم أوراق أعتمادهم .

كما يقوم بعد غد الاثنين سفراء الاتحاد السوفيتى وبروندى وسنغافورة والفلبين والمجر ونيجيريا بتقديم أوراق اعتمادهم كسفراء لبلادهم فى القاهرة .

مصر تدين العدوان على السفارة الأمريكية ببيروت

صرح د . عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية تعليقا على حادث السفارة الأمريكية ببيروت .. أن مصر تاسف لهذا الحادث وبوقوع ضحايا ومصابين وأن مصر تدين هذا الحادث الذى لا يفيد أى هدف وتدين الارهاب الدولى بكل صوره ولابد أن تستعيد لبنان أمنها وتعود لممارسة دورها .

وفد مصر سافر أمس لحضور اجتماعات الجمعية العامة

يتحدث د . عصمت عبد المجيد وزير الخارجية أمام الجمعية العامة للامم المتحدة يوم ٢٨ سبتمبر .. وسيؤكد فى كلمته على الحياة الديمقراطية فى مصر . والدور المصرى فى المنطقة العربية .

وقد غادر وزير الخارجية القاهرة صباح أمس فى طريقه إلى نيويورك ليرأس وفد مصر فى اجتماعات الجمعية العامة .

(اقرأ ص ٩)

نميرى يفتتح المؤتمر الاسلامى الأول

يلقى الرئيس السودانى جعفر نميرى خطابا اليوم فى افتتاح المؤتمر الاسلامى الأول بالخرطوم يتناول فيه التجربة السودانية فى تطبيق الشريعة الاسلامية

ويشهد المؤتمر وفد من مصر برئاسة د . محمد الاحمدى أبو النور وزير الاوقاف

مبنى السفارة .. وآثار الانفجار .. (صورة بالراديو لاخبار اليوم)

تقارير سياسية من واشنطن :
موقف أمريكا المنحاز وراء حادث بيروت

واشنطن - هادية الشربينى

صرح أمس وزير الدفاع الأمريكى . كاسبروانبرجر . انه يتم الآن دراسة العديد من الوسائل المتاحة للرد على عملية تفجير ملحق السفارة الأمريكية ببيروت الشرقية : وقال انه يجرى تحديد موقع اتباع المنظمة التى أعلنت مسئوليتها عن الحادث أولا حتى يتم التعامل معهم بما يتناسب .

وأضاف واينبرجر الذى كان يتحدث لمحطة التليفزيون الامريكى NEBCECE بانه لا يمكن سحب أعضاء السفارة من بيروت . لان هذا يعنى منح الارهابيين فرصة تحقيق أهدافهم .. وقال ان الحادث يمكن ان يقع فى أى مكان من العالم . بما فى ذلك الولايات المتحدة اذا ما تواجد أشخاص مسلحون انتحاريون .

وقال وزير الدفاع الامريكى ان الاتصال مستمر مع الخارجية الامريكية للاسراع ببناء المبنى الجديد للسفارة الامريكية فى بيروت .

وأعترف واينبرجر ان ملحق السفارة الذى تم تفجيره . كان محاطا بوسائل الامن الحديثة وخاصة من اللبنانيين الذين لا يقلون كفاءة عن الامريكيين . وأنهم تمكنوا من إطلاق النار على الشخص الموجود بالسيارة وقتله .

وصرح ما يكل ارماكوث وكيل وزارة الخارجية الامريكية بان هناك شكوكا فى كيفية وصول السيارة الى السفارة . وأن يجرى بحث ذلك .. وأكد أن هذا الحادث يجب ألا يدفع الولايات المتحدة لتغيير سياستها فى الشرق الاوسط

ومن ناحية أخرى أشارت العديد من التقارير السياسية فى واشنطن الى أن الولايات المتحدة يجب ان تدرك ان أهم أسباب الحادث هو الوقفة غير العادلة لامريكا فى مجلس الأمن حينما استخدمت الفيتو ضد شكوى لبنان فيما يتعلق بالاحتلال الاسرائيلى لجنوب لبنان .. وقد دفع الياس من موقف أمريكا اللبنانيين للقيام بهذا الحادث .

اقرأ ص٧

رئيس الوزراء يبحث مع المحافظين اليوم
إجراءات رادعة لمواجهة تجريف الأرض

يرأس كمال حسن على رئيس الوزراء اجتماعا هاما صباح اليوم مع المحافظين .. يناقش رئيس الوزراء عدة مشاكل هامة تتعلق بتجريف الارض والعدوان على كردون المدن وتنشيط المشاركة الشعبية فى التنمية ..

وصرح حسن أبو باشا وزير الحكم المحلى أن رئيس الوزراء سوف يستعرض مع المحافظين ثمانية موضوعات هامة .. وهى :

توحيد وتنسيق الجهود لمنع الاعتداء على الاراضى الزراعية وانشاء غرفة عمليات بوزارات الزراعة والحكم المحلى لمتابعة الحملات اليومية .. وبدء تنفيذ الحملة القومية لجنى القطن فى بقية المحافظات بعد نجاح التجربة فى محافظتى الفيوم والشرقية .. ومتابعة تنفيذ الخطة القومية للتنمية فى المحافظات والتنسيق بين جهود التنمية . والاستعداد للتوسع فى مشروع المنتج الصغير فى عدد من المحافظات بالتنسيق بين جهود الوزارات المعنية وهى الحكم المحلى والزراعة والصناعة والعمل والشئون الاجتماعية والصحية وجهاز تنظيم الاسرة والتنمية الادارية .. والاستعداد لبدء العام الدراسى ومراجعة موقف الأبنية والتجهيزات الدراسية ونظام المتابعة اليومى حتى نهاية الأسبوع الثانى من بدء الدراسة ..

كمال حسن على

إنشاء مؤسسة للمبانى المدرسية

تقرر إنشاء مؤسسة للابنية المدرسية لانشاء المدارس الجديدة .. صرح بذلك محمد كمال منصور وكيل أول وزارة التربية والتعليم وقال انه شكلت لجنة لدراسة إنشاء هذه المؤسسة .. كما وجه وزير التربية والتعليم نداء لجميع المحافظين بانشاء صندوق للأبنية المدرسية وقد تم بالفعل انشاء صندوق بالشرقية بدعم ٢٠٠ ألف جنيه وصندوق بمحافظة الإسماعيلية بدعم ١٠٠ ألف جنيه

بيريز يؤكد قرب الانسحاب الاسرائيلى من جنوب لبنان

تل أبيب - وكالات الانباء :

أكد شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى أن إسرائيل سوف تسحب قواتها من جنوب لبنان على وجه السرعة . وقال فى اجتماع مع أعضاء لجان جمع التبرعات اليهودية فى تل أبيب أن المذبحة التى وقعت أول أمس ضد سكان قرية سحمور وقام بها أعضاء جيش جنوب لبنان الموالى لاسرائيل لن تجعل حكومته تغير رأيها بالنسبة للانسحاب .

برونى الاسلامية عضو بالأمم المتحدة

الامم المتحدة - ا ب

انضمت برونى دار السلام وهى سلطنة اسلامية غنية بالبترول قرب ماليزيا الى الأمم المتحدة أمس . اصبحت برونى الدول رقم ١٥٩ بالمنظمة الدولية .

يصل متوسط دخل الفرد فى برونى الى أكثر من عشرة آلاف دولار سنويا نتيجة لتدفق البترول بمعدل ١٧٥ ألف برميل يوميا

١٠٠٪ زيادة فى صادرات الأرز الجديد

تقرر زيادة صادرات الارز لهذا الموسم إلى ٥٠ ألف طن بزيادة نسبتها ١٠٠٪ بعد الزيادة الكبيرة فى المحصول الجديد ...

لعب عيال !

الاسكندرية - منير المسيرى

أثارت مداعبة سخيفة بين امريكية تعمل بالسعودية وطالبة بالاسكندرية القلق منذ أيام فى مكتب بريد الاسكندرية الفتاتان تهويان المراسلة فقد أرسلت الامريكية واسمها سارة توماس رسالة الى للطالبة المصرية نانسى مجدى جرجيوس . وبداخلها كمية صغيرة من البارود كنوع من الهزار ' تم اكتشاف الرسالة السخيفة ولم يحدث سوء لموظفى مكتب البريد !

قالت نانسى انها تهوى المراسلة وان البارود الموجود بالخطاب ليس الا مجرد هزار '

منافذ للخضر والفاكهة
للقضاء على ظاهرة ارتفاع الاسعار

كتبت أمانى صادق

تقرر فتح منافذ جديدة لتوزيع الخضر والفاكهة للقضاء على ظاهرة ارتفاع الاسعار وذلك فى الاحياء المتطرفة من مدينة القاهرة .. طلب الدكتور ناجى شتلة وزير التموين ضرورة مواجهة ظاهرة احتكار الخضر والفاكهة .. سيفتتح خلال الايام القادمة ثلاثة أماكن لهذا الغرض فى سوق التوفيقية . وباب اللوق والعتبة الخضراء .. ستعمم هذه التجربة خلال الشهور القادمة ..

كما وافق الوزير على فتح أسواق جديدة متعددة الأغراض فى مداخل القاهرة تحتوى على سوبر ماركت ومحطة خدمة سيارات وبنزين واسواق للخضر والفاكهة

مياه النيل لأول مرة فى العريش

العريش مجدى عبد الغنى

تم توصيل مياه النيل لأول مرة بالمواسير إلى العريش .. قام منير شاش محافظ شمال سيناء وبرفق المهندس عثمان أحمد عثمان نقيب المهندسين ومسئول التنمية بالحزب الوطنى بمشاهدة أول تجربة لهذا الغرض .

وصرح المهندس عثمان أحمد عثمان أن مصانعنا بحلوان هى التى قامت بتصنيع هذه المواسير طبقا لاحدث المواصفات القياسية العالمية .

شباب الحزب الوطنى يناقش الدعم اليوم

تبدأ أمانة الشباب بالحزب الوطنى اليوم اجتماعا موسعا لمناقشة قضايا الدعم .. يرأس الاجتماع د . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وأمين الشباب بالحزب . ستعد الأمانة تقريرا بذلك يرفع إلى الامانة العامة للحزب

الدنيا بخير

تلقى مصطفى امين مبلغ خمسة الاف دولار من مصرى يقيم فى الخارج تبرعا لليلة القدر .

وتلقى اربعة الاف جنيه من فاعل خير منها ألفا جنيه لليلة القدر . وألف جنيه لاسبوع الشفاء وألف جنيه لمعهد السرطان .

(البقية ص ١٤)

وزارة الثقافة مسئولة منذ الآن عن مهرجانات السينما
سؤال بمجلس الشعب عن السينما المصرية

رضوان سعد وهيه

مهزلة مهرجانات السينما فى مصر مازال تثير العديد من ردود الفعل . تحدث وزير الثقافة . لاخبار اليوم . فاعلن أن الوزارة مسئولة منذ الآن عن مهرجانات السينما فى مصر . بعد أن شجعت بعض جمعيات السينما ولكنها إنحرفت ! النجم حسين فهمى يروى قصته مع مهرجانات السينما التى تحولت إلى فضائح ! بينما رئيس جمعية كتاب ونقاد السينما يفتح النار والمصلون يتصدون .

اخر التطورات سؤال تقدم به سعد الدين وهبة عضو مجلس الشعب إلى وزير الثقافة عن مدى قيام الدولة بدورها فى الانتاج السينمائى من حيث إعداد الاستديوهات ودور العرض ومساعدة الانتاج الجيد والاشراف على المهرجانات الدولية والمحلية .

• إقرأ صفحتى ١٢ و١٣ •

الجائزة الأولى

سيارة فيات ١٣١

يقدمها

البنك الأهلى المصرى

فى السحب الذى يتم يوم ١٩٨٤/٩/٣٠

على

ودائع التوفير ذات الجوائز بالجنيه المصرى و دفاتر التوفير الدولارية ذات الجوائز

جائزة ثانية ٣٠٠٠ جنيه مصرى أو دولار امريكى

٤ جوائز قيمة كل منها ٥٠٠ جنيه مصرى أو دولار امريكى

١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠٠ جنيه مصرى أو دولار امريكى

١٢٠ جائزة قيمة كل منها ٥٠ جنيه مصرى أو دولار امريكى

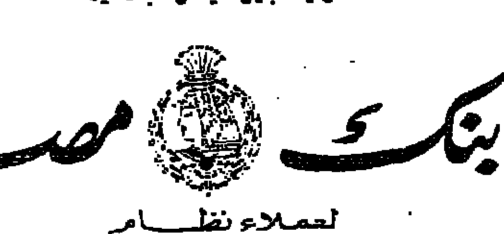
• يشترط لصرف الجوائز أن تكون الودائع قائمة لم تسترد حتى تاريخ السحب .

• الجوائز النقدية تصرف صافية وبالكامل للفائزين وبعملة الدفتر الفائز

• يمكنك حضور السحب الذى يتم فى تمام الساعة ١١ صباحا بمركز الاهرام للادارة والحاسبات الإلكترونية . أمك . شارع الجلاء / القاهرة .



مزايا كبيرة ينفرد بتقديمها



بنك مصر

لعملاء نظام

التوفير ذو الجوائز بالدولار الأمريكى

١٤٦ جائزة مالية كل شهر

جائزة أولى مايعادل ٥٠٠٠ جنيه بالدولار الأمريكى

ترتفع إلى مايعادل ١٠٠٠٠ فى شهرى مايو وأكتوبر

بالاضافة إلى معدل فائدة صافى ١٠ ¾٪ سنويا

• كل ١٥ دولار تعتبر وديعة تدخل السحب الشهرى .

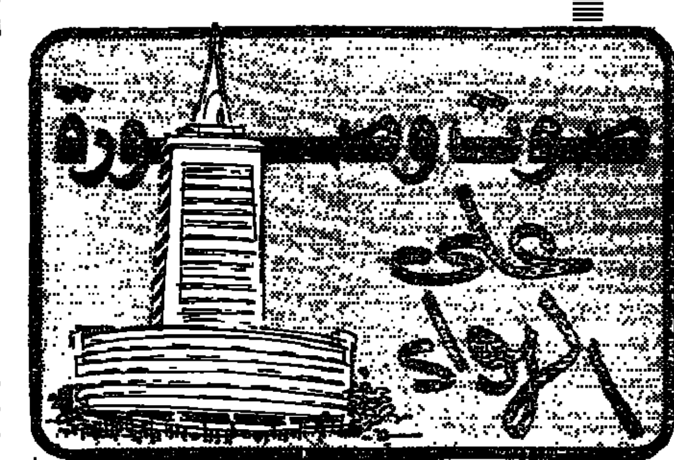
• يجرى السحب على أرقام التذاكر وليس على رقم الدفتر مما يضاعف فرص الفوز للعميل .

• تصرف الجوائز نقدا وبالكامل وبنفس العملة المشترك بها .

يجرى سحب إضافى لعدد ٣ جوائز أخرى قيمة كل منها مايعادل ١٠٠٠ جنيه

الفوائد معفاه من الضرائب

مدخراتك لدى بنك مصر تحقق لك مزايا أفضل



يقدمها :
مجدى عبد العزيز

البطولة الدولية للغطس على الهواء من النادى الاهلى

وافق التليفزيون على طلب منطقة القاهرة للسباحة على نقل بطولة اتحاد المدن الدولية الثانية للغطس على الهواء مباشرة من النادى الاهلى وذلك خلال الفترة من ١١ الى ١٥ اكتوبر القادم .

■○■○■

مباراة مصر وزيمبابوى غير مذاعة على الهواء

لن يتمكن التليفزيون من نقل مباراة مصر وزيمبابوى على الهواء مباشرة عن طريق القمر الصناعى بسبب عدم وجود محطة ارسال تليفزيونية أرضية فى زيمبابوى ولكنه يبحث مع تليفزيون زيمبابوى امكانية ارسال شريط مسجل للمباراة كما فعل التليفزيون المصرى فى المباراة الأولى .

التليفزيون الصينى فى انتظار رد تليفزيون القاهرة

طلبت سفارتنا فى الصين من التليفزيون سرعة ارسال الافلام التسجيلية التى تصور بعض عادات وتقاليد الشعب المصرى واثارة القديمة بجانب احدث تسجيلات لعروض فرقتى رضا والقومية للفنون الشعبية لعرضها على شاشة التليفزيون الصينى وذلك ضمن اطار اتفاقية التبادل الثقافى بين البلدين

■○■○■

افلام تسجيلية وروائية فى مهرجان « ريو » الدولى

وجهت البرازيل الدعوة لمصر للاشتراك فى مهرجان « ريو » الدولى الأول للسينما والتليفزيون والفيديو الذى يقام فى الفترة من ١٨ الى ٢٧ نوفمبر بريودى جانيرو بالبرازيل .

يوم مفتوح على القناة الأولى فى ٦ أكتوبر القادم

انتهت أمال مكاوى رئيسة القناة الأولى من وضع اللمسات الأخيرة لبرنامج اليوم المفتوح الذى تقدمه القناة الأولى ابتداء من الساعة ١٠,٣٠ من صباح يوم السبت ٦ أكتوبر القادم .

ومن بين الفقرات التى تقدمها شاشة القناة الأولى فى اليوم المفتوح برنامج جديد للأطفال ... باسم « جيل أكتوبر » ثم تنقل عدسات التليفزيون على الهواء الاحتفال بوضع ... اكليل الزهور على النصب التذكارى لقبر الجندى المجهول بمدينة نصر .

ويتضمن اليوم المفتوح أيضا تقديم فيلمين تسجيليين « سيناء أرض الأجداد » اخراج محمود سامى خليل و « سيناء أرض الفيروز » اخراج كامل التلمسانى .

وفى فترة المساء يقدم التليفزيون الفيلم العربى « بدور » بطولة محمود ياسين ونجلاء فتحى واخراج نادر جلال وبعده تعرض الشاشة الصغيرة أوبريت « الى بنى مصر » غناء محمد الحلو وعلى الحجار .

ويقدم التليفزيون فى السابعة والربع من مساء نفس اليوم لقاء مع الكاتب الكبير توفيق الحكيم يتحدث فيه مع صلاح منتصر عن ذكرياته مع حرب أكتوبر المجيدة .

وتقدم الادارة المركزية للبرامج الاخبارية الساعة ٩,٣٠ مساء برنامجا خاصا عن الأثر الذى حققته حرب أكتوبر فى المجالات السياسية والاجتماعية والعالمية

ويختتم البرنامج المفتوح فقراته بتقديم سهرة منوعات من الحفل الغنائى الكبير الذى أقيم مساء الخميس ٤ أكتوبر .

أمال مكاوى

القناة الأولى

- ١١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم . ما تيسر من سورة « الفرقان » تلاوة للشيخ محمد رفعت .
- ١١,٠٦ عرض البرامج .
- ١١,٠٧ من أقوال الصحف .
- ١١,٢٠ حلقة اجنبية من مسلسل « هوكر » وتحكى الحلقة عن عصابة تقوم بسرقة مخازن احدى الشركات .. ويتمكن افرادها من الهرب بعد مطاردة مثيرة ويعثر « هوكر » المخبر السرى على رقم فى ارجل حمام زاجل ويتوغل مع زميله الى معرفة صاحب هذا الحمام ويدعى « لارى » .
- ١٢,١١ برنامج المرأة « دليل الأسرة » ويتضمن طريقة عمل الاطباق السريعة لربة البيت تقديم منال شوقى اخراج سعاد نصر .
- ١٢,٣٦ برنامج الاطفال « صباح الخير » تقديم ماجد عبد الرازق اخراج فريدة خورشيد .
- ١٢,٤٧ موعد اذان الظهر ومن اقوال الرسول .
- ١,٠٠ فترة اعلانية .
- ١,٠٥ مسلسل « الباحثة » بطولة ليلى طاهر وصلاح ذو الفقار وسعيد عبدالغنى وشرين . قصة وسيناريو وحوار فتحيه العسال واخراج انعام محمد على .
- ١,٤٥ نشرة الاخبار الاولى
- ٢,٠٠ ختام الفترة الصباحية .
- ٣,٠١ الافتتاح وتقديم برنامج « الدين المعاملة » حول « امانة الكلمة » . المتحدث الدكتور عبدالله عبدالشكور .
- ٣,٠٩ عرض البرامج .
- ٣,١١ فى رحاب القرآن .. حول « الندوة الدولية لوحدة المسلمين » .. ضيوف الحلقة د . الاحمدى ابو النور و د . محمد السعدى فرهود . تقديم جابر الشال اخراج مصطفى سمهان .
- ٣,٣٩ فيلم تسجيلى .
- ٣,٥١ برنامج الاطفال « نادى العلوم » والكشافة تقديم يوسف عبدالقدوس .
- ٤,١٥ موعد اذان العصر ومن اقوال الرسول .
- ٤,٢٩ برنامج المناسبات « شموع » .. وحلقة خاصة عن المطربة الراحلة فايزة احمد فى الذكرى الاولى لوفاتها تقديم سهام صبرى اخراج ثناء محروس ..
- ٥,٠٠ برنامج ارضنا الطيبة حول اضرار تجريف الارض الزراعية ولقاء مع د . يوسف والى وزير الزراعة . تقديم حسن احمد حسن اخراج صفاء صليب .
- ٥,٣٠ برنامج شباب سيناء .. ولقاء مع شباب سيناء الشمالية فى مراحل التعليم المختلفة تقديم مدحت الجمال اخراج محمد بهاء الدين ..
- ٥,٥٥ تنويه عن الحملة القومية لتنظيم الاسرة .
- ٥,٥٧ فترة اعلانية .
- ٦,٠٠ نشرة الاخبار الثانية
- ٦,٤٠ فترة اعلانية .
- ٦,٥٢ موعد اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ٦,٥٦ من اقوال الرسول .
- ٧,٠٦ مسلسل « ابرياء فى قفص الاتهام » بطولة كمال الشناوى وعزه كمال ومحمد وفيق واخراج احمد السبعاوى .
- ٧,٥١ فترة اعلانية .
- ٧,٥٣ برنامج نادى المسرح . حول مشاكل المسرح المصرى فى القطاعين العام والخاص ويعرض مشاهد من مسرحية « الجوكر » و « مأساة الحلاج » و « موسيكا فى الحى الشرقى » ولقاء مع جلال العشرى والناقد فؤاد دواره . تقديم سميه غالب اخراج عبد عبد السلام .
- ٨,٠٩ موعد اذان العشاء ومن اقوال الرسول ومتابعة البرنامج .
- ٨,٥٠ برنامج حديث الروح .. حول « المسيح والاخوة الانسانية » المتحدث الكاتب الصحفى احمد بهجت .
- ٩,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة .
- ٩,٣٠ برنامج موضوع للمناقشة .
- ١٠,٠٠ فترة اعلانية .
- ١٠,٠٥ تشاهد غدا .
- ١٠,١٠ فترة اعلانية .
- ١٠,٢٨ برنامج نادى السينما .. يعرض فيلم « فرار الى الخارج » بطولة دينيورا رافين وتونى بيل واخراج روبرت داى .
- ١٢,٤٣ القرآن الكريم . ماتيسر من سورة « الأحزاب » تلاوة للشيخ محمد حماد .
- ١٢,٥١ ختام الارسال ..

القناة الثانية

- ٢,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم . تلاوة للشيخ شعبان الصياد تفسير كامل ابوالعينين .
- ٢,١٢ عرض البرامج
- ٢,١٤ حلقة اجنبية عن مسلسل « مصر داستى » وفى الحلقة يكتشف « دستى » اثناء الطريق مدينة مهجورة ليس بها ماء ولا بشر وتستقر القافلة فى هذه المدينة وتبدأ المحاولات من اجل العثور على أبار الماء .. ؟ .
- ٢,٣٩ استعراض عينى بترف لفرقة الفور ام
- ٢,٤٢ برنامج اعرف لعبتك .. وحلقة عن كيفية انقاذ الغرقى . تقديم محسن نوح تنفيذ احمد الهن ..
- ٢,٥٧ حلقة اجنبية من مسلسل « وابن تران » .. تحكى الحلقة عن السيدة « كريج » التى فقدت زوجها وتتعرض للمضايقات من اربعة شبان من افراد القافلة يدور بينهم الصراع من اجل الفوز بصداقتها .
- ٤,١٥ موعد اذان العصر ومتابعة الحلقة الاجنبية
- ٤,٢٩ برنامج لكل الناس . ولقاء مع د . فرج امين سليمان مستشار الامراض النفسية والعصبية فى حديث عن حبوب الهلوسة والادمان وكيف نقى ابناءنا من الحبوب التى يتناولونها اثناء المذاكرة ودوافع الادمان والعلاج . تقديم مصطفى العنانى اخراج حسنى سالم .
- ٤,٤٥ فترة اعلانية .
- ٤,٤٧ برنامج الاطفال « هل تعلم » وحلقة من نادى طلعت حرب تقديم عيرفت سلامة .
- ٥,١٥ نشرة الاخبار بالفرنسية .
- ٥,٣٠ حلقة اجنبية من مسلسل القانون تدور الاحداث حول الشاب مات الذى يتهم بقتل فوجلر عمدا اثناء مباراة اقيمت بينهما فى الملاكمة ويحضر الحكم باعدامه ويتنحى محاميه عن القضية لاحساسه بالاحباط ويتولى محام اخر الدفاع عنه
- ٦,١٥ برنامج لك ولاسرتك وحلقة عن طريقة صنع اشكال زخرفية مثل الشمعدان ومقلمة من الصابون تقديم ماجدة رشيد اخراج سعاد عبدالمغنى ..
- ٦,٢٨ تنويه من تنشيط السياحة فى مصر
- ٦,٣٠ برنامج تكنولوجيا وحلقة اكتشاف البلاستيك وتطبيقاته فى الصناعة وخواصه النادرة .. تقديم د . يوسف مظهر اخراج سامى الدسوقى .
- ٦,٥٢ موعد اذان المغرب ومتابعة البرنامج .
- ٧,٠٠ حلقة اجنبية من مسلسل اخبار غير متوقعة .
- ٧,٢٣ الفيلم التسجيلى كنوز اسلامية اخراج يوسف ابراهيم .
- ٧,٥٠ النشرة الجوية .
- ٧,٥٥ برنامج خمسة لصحتك ولقاء مع د . كمال موريس حنا حول المناعة والحساسية .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية بالانجليزية .
- ٨,٠٩ موعد اذان العشاء ومتابعة النشرة .
- ٨,١٥ برنامج لقاء الايمان وحلقة عن النيات الطيبة ابواب الى خير عظيم تقديم الشيخ احمد حسن الباقورى .
- ٨,٢٤ أغنية « لا اله الا الله .. لمحمد قنديل .
- ٨,٣٠ برنامج تليسينما وعرض لقطات من الافلام الاجنبية التى تعرضها القناة الثانية هذا الاسبوع تقديم يوسف شريف رزق الله اخراج احمد محمود .
- ٩,٠٧ مسلسل السنين بطولة حمدى غيث وزهرة العلا وابراهيم الشامى ومحمد وفيق وتيسير فهمى واخراج عليه ياسين .
- ٩,٥٢ تنوية عن المسلسل الجديد « الجلاد والحب » الذى سيبدأ اذاعته يوم الاثنين القادم .
- ٩,٥٦ المسلسل الاجنبى شارع ويلز هوير .
- ١٠,٤١ تشاهد غدا .
- ١٠,٤٦ نافذة على العالم .
- ١٠,٥٣ فترة اعلانية وتوعيه .
- ١١,٠٠ سهرة السبت .. وتتضمن اغنيات لعبد الحليم حافظ وشادية وفاطمه عيد ومحمد ثروت وفيروز ومحمد قنديل وجزء من مسرحية « هاللو شلبى » تقديم فاطمة الكسبانى اخراج فتحى عبدالمقصود ..
- ١٢,٢٥ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٥٠ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الزخرف » تلاوة للشيخ الطبلاوى ..
- ١,٠١ ختام الارسال

الاذاعة والتليفزيون ينقلان على الهواء مهرجان ٤ أكتوبر الغنائى

ابتهت أجهزة الاذاعة والتليفزيون بالاشتراك مع وزارة الثقافة من وضع اللمسات الاخيرة للمهرجان الغنائى الكبير الذى يقام على مسرح « الجلاء » مساء الخميس ٤ أكتوبر القادم احتفالا بمرور ١١سنة على حرب اكتوبر المجيدة .

ويتضمن المهرجان الغنائى الكبير مجموعة من الفقرات الفنية يستغرق تقديمها على المسرح ثلاث ساعات ونصف وتبدأ بنشيد « مصر حماها الله » للموسيقار محمد عبدالوهاب ويشترك فى أدائه المجموعة مع موسيقات الجيتر وفرقة هانى مهنى الموسيقية ثم تقدم عفاف راضى أغنيتين الأولى اسمها « فى حب مصر » كتبها سيد حجاب ووضع ألحانها كمال الطويل و « مصر هى أمى » ويليها تقديم الصورة الغنائية « النخل العالى » كلمات ابراهيم رضوان وألحان محمد قابيل ويشترك فى غنائها هانى شاكر وعمر فتحى ونادية مصطفى ومنى عبدالغنى .

وبعد الانتهاء من تقديم « النخل العالى » يقدم الفنان أحمد الحفناوى فاصلا من العزف المنفرد على الكمان ويليه تقديم الصورة الغنائية « مصر أصل الحضارة » كلمات سمير الطائر وألحان خالد الأمير ويشترك فى تقديمها سمير الاسكندرانى وياسمين الخيام ومحمد الحلو وفاطمة عيد ثم تقدم فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية لقيادة حسين جنيد مختارات من تراثنا الغنائى القديم . .

وبعد انتهاء فرقة أم كلثوم من تقديم عرضها تشترك مجموعة من فرق الفنون الشعبية تضم راقصين من فرق القومية والاسكندرية والشرقية وسيناء وأسوان فى استعراض غنائى راقص باسم « أفراح النيل » كتب كلماته عمر بطيشه ووضع ألحانه جمال سلامة وتولى تصميمه واخراجه محمد خليل .

وبعد انتهاء تابلوه « أفراح النيل » يقدم هانى مهنى فاصلا من العزف المنفرد على الأورج ثم تقدم الصورة الغنائية « فرحة مصر » كلمات عبدالوهاب محمد وألحان عبدالعظيم محمد ويشترك فى تقديمها محمد قنديل ومحمد رشدى ومحمد العزبى وليلى نظمى وايمان الطوخى .

وبعد الانتهاء من تقديم « فرحة مصر » يقدم عازف البيانو العالمى رمزى يس فاصلا من العزف المنفرد على البيانو وبعده تختتم الفنانة وردة الحفل بتقديم أغنيتين « أم الدنيا » كلمات بخيت بيومى وألحان جمال سلامة و « أيامنا عيد » كلمات زكى الملاح وألحان ابراهيم رأفت .

المهرجان الغنائى الذى تقدمه الاذاعة والتليفزيون وقطاعات وزارة الثقافة من اعداد واخراج فتحى عبدالستار .

وردة — سمير — عفاف — رمزى يس

ليلى طاهر مع محسن محيى الدين وتيسير فهمى . تصوير عادل حسنى .

« محاكمة الدكتورة منى » فى استوديو « ٥ » .. !

يجرى التليفزيون حاليا اتصالاته مع جامعة القاهرة للحصول على موافقتها بتصوير مجموعة من اللقطات داخل الحرم الجامعى . للاستعانة بها ضمن أحداث مسلسل يجرى تصويره الآن فى استديو (٥) .. وكان رئيس الجامعة قد رفض التصريح بالتصوير داخل الجامعة . وبناء على ذلك بدأ التليفزيون فى اتصالاته ..

وهذا المسلسل ماخوذ عن قصة للكاتبة سكينة فؤاد باسم « دعوة للحب » أعد لها السيناريو والحوار والمعالجة الدرامية عاطف بشاى . وتخرجه علية ياسين فى ١٣ حلقة .. وقد ظل المسلسل بلا اسم حتى تم الاتفاق بين المخرجة والمؤلفة أخيرا على تسميته « محاكمة الدكتورة منى »

وقد أسندت البطولة فى هذا العمل التليفزيونى الى ليلى طاهر . بعد أن اعتذرت نادية لطفى نتيجة رفض التليفزيون مساواتها من حيث الاجر مع سعاد حسنى . ويشترك فى البطولة عمر الحريرى وعبدالرحمن أبو زهرة ورشوان توفيق وأنعام سالوسه وتيسير فهمى ويحيى جمال وسناء يونس وسوسن بدر ومحسن محيى الدين .

والمسلسل ينتمى الى نوعية الأعمال الاجتماعية .. وتناقش أحداثه أكثر من موضوع متصل بحياتنا المعاصرة .. من خلال أسرة د. منى طبيبة الاطفال المشغولة دائما بعملها والمتزوجة من « شفيق » وهو مدير فى أحد البنوك . ولها ابنان . شاب وفتاة فى الجامعة .. الشاب ضائع الاهتمامات لا يعرف ماذا يريد . والفتاة تدافع عن حقوق المرأة واثبات وجودها فى عالم الرجال . ونتيجة لذلك تنزلق فى علاقة غير متكافئة مع رجل . وتتأزم الأحداث داخل بيت غابت عنه المسئولية .

والمسلسل يجرى تصويره الآن يوميا داخل أستديو (٥) بالتليفزيون .. وقد حدث أثناء تصوير أحد مشاهده أن احتج بعض الممثلين على وجبة « الباذنجان » التى يتطلب المشهد تناولها أثناء التصوير . وبعد عدة محاولات تم تصوير المشهد بعد أن أقسم مدير الانتاج عبدالمنعم خفاجى بأن هذه الوجبة « المسقعة » تم اعدادها بعيدا عن التليفزيون فى أحد مطاعم القاهرة

اضرار التدخين فى موضوع للمناقشة

الساعة ٩,٣٠ مساء تقدم القناة الأولى حلقة خاصة من برنامج « موضوع للمناقشة » عن اضرار التدخين حيث يستضيف د . شريف عمر د . محمود سنغوظ ود . محمد شعلان وصلاح جلال نقيب الصحفيين حيث يتحدثون عن الاضرار الناتجة عن ادمان التدخين من النواحى الصحية والنفسية والاجتماعية والاقتصادية . موضوع للمناقشة من اخراج عبدالخالق عباس

٣٠ حلقة تليفزيونية تحكى حضارة مصر

اتفق صفوت الشريف وزير الاعلام وحسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون مع الكاتبة امينة الصاوى على كتابة مسلسل جديد باسم « مصر .. ام الدنيا » يصور حضارة مصر عبر المراحل التاريخية المختلفة ابتداء من الحضارة الفرعونية ونهاية بمصر الحديثة ويبلغ عدد حلقات هذا المسلسل ٣٠ حلقة ويستمر اذاعتها عدة سنوات .



امينه الصاوى

والجزء الاول من حلقات « مصر ام الدنيا » يبدأ تصويرها فى مارس القادم لتعرض خلال شهر رمضان القادم ويخرجها احمد طنطاوى فى ٣٠ حلقة كمرحلة أولى وتمهيدية لبقية الاحداث الاخرى .

وتقول الكاتبة امينة الصاوى ان احداث الجزء الأول من حلقات « مصر ام الدنيا » تتكون من ٣٠ حلقة وتتناول حضارة « مصر الفرعونية » من خلال أربع قمم درامية هى ذروة المجد العلمى والفنى والسياسى والعسكرى فى ذلك الوقت .

وتستعرض الفترة الأولى من مسلسل « مصر ام الدنيا » والتى تبدأ احداثها منذ عام ٢٦٨١ حتى عام ٢٥٦٠ قبل الميلاد .. انتصار خوفو على اعدائه وتحقيق الأمن والأمان والرخاء لشعبه ويخلد نفسه باقامة الهرم الاكبر ويتطوع شعبه لبناء الهرم الاكبر شعورا منهم بأنهم يؤدون واجبا مقدسا نحو الفرعون الذى يحبهم ويحبونه .

وينتهى البناء ويقام حفل كبير يحضره جميع افراد الشعب وأثناء الاحتفال يعلن الملك انه قد خدم الوطن بقوته وقد أن الأوان ليخدمه بحكمته وعلمه وانه سوف يعتزل داخل المثوى « الهرم » ليؤلف كتابا يكون منهج حياة للمصريين ولكل من يلجأ اليهم من الأمم الأخرى وتتابع بقية احداث حتى بداية الفترة الثانية من المسلسل .

واحداث الجزء الثانى من الحلقات تبدأ من سنة ١٥٧٠ وتستمر الى ١٣٢٠ قبل الميلاد وتتناول قصة « احمس الأول » وجدته الملكة « تتى شيرى » فى النوبة حيث يعيشون مع بعض المصريين بعد قتل الملك سكن رع على يد الهكسوس .

وتضع الجدة الخطة المناسبة لحفيدها ثم تساعده على تنفيذها فيخرج فى زى التجار وتحت اسم « اسفينيس » الى طيبة ليدرس احوالها تمهيدا للأنقضاض على الهكسوس وطردهم الى الصحارى التى جاءوا منها وتتابع الأحداث حتى نصل الى احداث الجزء الثالث من المسلسل .

وفى الجزء الثالث من الحلقات التى تبدأ من سنة ١٢٩١ وتستمر الى ١٢٢٣ قبل الميلاد . ويستعرض المسلسل مظاهر الحياة المصرية فى ظل ادارة وحكم « رمسيس الثالث » الذى كان محاربا عظيما ودبلوماسيا عظيما والذى أصبح قائد سلاح العجلات والمشاة وعمره عشر سنوات ثم أصبح قائدا عاما لجيش المصرى الذى تولى طرد الحيثيين وتزوج ابنة ملكهم وسماها « نفرورع » ويتجه الى بناء المعابد والمسلات والحصون والقلاع ويستخرج كنوز الصحراء من المناجم وتصل مصر الى اوج حضارتها المعمارية والعسكرية والدبلوماسية فى عهده

ويتناول الجزء الرابع من المسلسل « مصر ام الدنيا » مظاهر الحياة فى عهد الملك « امنحتب الرابع » الذى كان مفكرا دينيا وفليسوفا كبيرا وهو الذى انكر تعدد الالهة وقام بثورة دينية كبرى اكد فيها « ان لا اله الا الله الواحد الأحد الذى لا شريك له ويرمز لقوته سبحانه وتعالى بقرص الشمس وأشعته التى تمد الانسان والحيوان والنبات بالحياة .. وقد اطلق على نفسه اسم « اخناتون » اى ضوء الشمس .

وقد استمر الصراع بينه وبين كهنة « أمون » سنوات طويلة ناصرته فيها زوجته الملكة « نفرتيتى » ووقفت الى جواره تساعده وتؤيده حتى ظهرت وأزدهرت دعوته فى عبارة « التوحيد » التى أنتشرت وأصبح لها أعوان كثيرون فى مصر وخارجها وتتابع بقية الاحداث حتى نهاية الجزء الأخير من حلقات المسلسل التى يبلغ عدد حلقات الجزء الأول منها ٣٠ حلقة وتذاع فى رمضان القادم ويتم تصويرها فى القاهرة والأقصر واسوان وتل بسطه بالزقازيق .

ويتولى القطاع الاقتصادى باتحاد الاذاعة والتليفزيون تسويق هذا العمل لجميع دول العالم بمجرد انتهاء تصوير الجزء الأول من الحلقات وقبل عرضها فى شهر رمضان القادم .

حتى لا تتضارب آراء الرقابة

كتب — صلاح سعد :

خلال الأسابيع القادمة . تبدأ لجنة مشاهدة الأعمال الدرامية التى شكلتها رئيسة التليفزيون . فى مباشرة مهام عملها الذى ينحصر فى تقرير مدى صلاحية الأعمال الدرامية من الناحية الفنية للعرض على الشاشة الصغيرة .

اول الاعمال التى تشاهدها اللجنة بعد ان تقرر صرف مكافآت لأعضائها سهرتان من اخراج محمود الشريف وانتاج شركة القاهرة للصوتيات والمرئيات الأولى باسم « لا احب هذا الرجل » والثانية « الرمال الخضراء » .

وقد شكلت اللجنة من اربعة اعضاء هم نظمى بغدادى واحمد عتمان ومحمد كامل وفخر الدين صلاح .. على ان يتم اختيار اثنين منهم فقط بطريقة سرية وبالتناوب عند مشاهدة الأعمال المعروضة على اللجنة .

وهذه اللجنة جاء تشكيلها بعد ان تضاربت اراء الرقابة فى الحكم على الأعمال الفنية . وتقرير مدى صلاحيتها للعرض على الشاشة الصغيرة . وخاصة الأعمال التى يتعاقد التليفزيون على شرائها من الخارج بعد الحصول على موافقة الرقابة .. فقد سبق ان وافقت الرقابة على شراء مسلسل « ليل الغربة » وبعد أن تمت اجراءات التعاقد مع الشركة المنتجة . فوجئ المسئولون بالتليفزيون باعتراض الرقابة على عرضه بحجة ان المستوى الفنى للمسلسل متوسط .

وتكرر نفس الموقف مع مسلسل « المنتصرون » الذى طالبت الرقابة بمنع عرضه على الشاشة بعد ان تم تصويره .. ولم يعرض المسلسل الا بعد تشكيل لجنة محايدة من خارج التليفزيون اجازت عرضه .

والأغرب من ذلك ما حدث عند مشاهدة مسلسل « الرحلة » .. حيث جاء قرار الرقابة وحكمها قبل عمل المونتاج على الحلقات وترتيب مشاهده . بأن الموضوع اجتماعى جيد ولكن جاء التنفيذ دون المستوى نتيجة لعدة اسباب لم يستطيع اداء الممثلين ابراز الفكرة وجاء غير ملائم ومفتعل . ولم يلتزم المخرج بما ورد فى تقرير الرقابة بالا يتعدى المسلسل عشر حلقات . وقد تم اعتماد هذا الرأى من مدير عام مراجعة انتاج الفيديو بتاريخ ٢٤/٦/١٩٨٤ . علما بأن مخرج المسلسل لم يقم بعمل المونتاج على الحلقات الا فى الشهر الماضى فقط !

سهرتنا الليلة فى نادى السينما

الفرار إلى الخارج

تقيم فى فرنسا بعيدا عن إبنتها (جينى) لاتدرى عنها شيئا ولايدرى عنها (بول) شيئا وتتراجع فى كل مرة تهم فيها بكتابة رسالة تضمنها احوالها وتسأل عن احوال الآخرين وتصبح (اليزابيث) مديرة لأعمال رجل فرنسى تصحبه فى رحلاته الى الخارج وتقوم له بمهمة الترجمة .

ويتوجه رجل الأعمال الى نيويورك بصحبة (اليزابيث) وبعد سنوات طويلة تطأ اقدام (الأم) ارض بلادها . وعيونها تبحث فى كل مكان عن ابنتها تزور الحى القديم الذى كانت تسكنه .

— فى السادسة عشرة من عمرها . وبعد علاقة حب مع (بول) تنجب (إليزابيث) طفلة . ومع الأيام الاولى فى حياة الابنة (جينى) تجد الأم الصغيرة نفسها عاجزة عن رعايتها وعن فهم ما يلزمها وتحاول اللجوء الى (بول) الأب . لكنه يبدو منطويا حزينا وغير مرحب بوجود طفلة وهو والام مازالا فى بداية الحياة .

وتعتقد الأم ان (بول) يكرهها ولا تحتمل نظراته الغاضبة اليها ولاتحقق تقدما فى العناية بابنتها فتقرر الفرار الى الخارج بعيدا عن هذه الأوضاع الجديدة وتتجه الى باريس وهناك تتدهور حالتها النفسية وتصبح كالمحمومة وتقيم بالمستشفى فترة طويلة ثم تخرج منهكة الى الحياة تخاف الناس وتعتقد ان نظراتهم تراقبها وتدينها فى كل خطوة تخطوها .

وتمر إثنتا عشرة سنة (واليزابيث) وتلتقى ببعض الجيران وتنتظر من وراء السور العالى الى مدرستها القديمة ثم تتأكد من عنوان الاب (بول) وتتجه الى منزله وعند درجات السلم تلتقى بفتاة فى حوالى الثانية عشرة من عمرها وتسألها عن فتاة تدعى (جينى كويسينى) وتجيبها بانها الفتاة وتتعرف كل من الأم والابنة على الأخرى لأول مرة .

وكان حضور (اليزابيث) الى نيويورك ومقابلتها الابنة ومعرفة الابنة بان الام مازالت على قيد الحياة وانها ترغب فى العودة اليها كانت كل هذه العوامل الشرارة التى اشعلت الموقف فى منزل (بول) الذى رفض تماما لقاء الأم بالابنة ثم قبله على مضض وتزداد علاقة (جينى) بأمها رسوخا واحيانا تشعر بمعارضة الاب لكنها تحاول التقرب من أمها التى تستعد للعودة الى فرنسا .

درية شرف الدين



لقطة من فيلم نادى السينما الليلة

آخر عمود

القانون فى إجازة !

عندما عرضت الزميلة سعاد أبو النصر أن تبدأ حملتها الصحفية ضد الذين استولوا على ضفاف النيل ، وأقاموا فوقها مصانع ، ومنازل ، وفيلات ، وقصورا . كان سؤالى الوحيد لها هو : « من حق أى مواطن أن يفعل ما يشاء ، وأن يبنى فى أى مكان ، وأن يتمتع بكل ما يستطيع ، ولكن المهم فقط أن يحدث هذا داخل نطاق القانون . فاذا كان القانون يسمح بما فعله هؤلاء بضفتى النيل ، فلا معنى إذن لهذه الحملة . أما اذا كان ما حدث ضد القانون ، وتحت سمع وبصر حماة هذا القانون . فهنا الخطورة . ويجب التصدى لهذه الظاهرة بكل قوة .

وقالت لى الزميلة الشابة ، والنشيطة : للاسف الشديد فان ما حدث على ضفاف النيل يعتبر جريمة ضد القانون وضد النيل ، وضد اللوائح ! وعلى الفور وافقت على الحملة التى وصلت الآن الى أسبوعها الخامس ، بكل النجاح ، والموضوعية . والدقة فى البحث الصحفى الدءوب .

وحملت تحقيقات سعاد ابو النصر الكثير من المفاجآت ، والوقائع المثيرة ، والمخالفات الجسيمة ، وتجمعت كلها لتمثل ظاهرة من أخطر ظواهر تحدى القانون ، والسخرية من أحكامه ، وضرب قراراته بعرض الحائط . فالقانون يمنع البناء على ضفتى النيل . وعلى الرغم من ذلك استطاع البعض أن يتحايل على هذا القانون تحت سمع وبصر السادة الذين لا يتركون مناسبة الا وأعلنوا فيها انهم حماة القانون . وأنه لا أحد فوق هذا القانون . وأن كل من لا يخضع لاحكامه يلقى عقابه القاسى الذى لا رحمة . ولا هوادة . فيه !

قرأنا عن أناس حصلوا على قطعة أرض من طرح النهر ، بحجة اقامة مشتل للورود فاذا بهذا المشتل يتحول بقدرة أصحابه الى فيلات . وقصور وحدائق غناء . وحمامات سباحة . وأرصفة تقف عندها اليخوت . واللنشات الأنيقة !

وقرأنا عن المبالغ التافهة التى يدفعها هؤلاء مقابل الايجار السنوى لهذه « المشاتل » التى هى على الورق فقط... أما فى الواقع فانها — كما قلت — مساكن ، وفيلات وقصور ، وأوكار لتمضية أسعد الأوقات بعيدا عن أنظار الزوجات !

وما فعله — ويفعله — هؤلاء ، تم — ويتم — تحت أنظار جميع الوزراء المعنيين الذين تعاقبوا على مناصبهم ، وطوال السنوات العديدة الماضية . فهذه المنشآت لم تظهر فى يوم وليلة ، وانما احتاجت الى شهور عديدة حتى قامت . وأصبحت كما هى عليه الآن . لم يتحرك وزير من هؤلاء جميعا ليضع حدا لهذا الاستغلال غير القانونى لأرض الدولة . وكان الحفاظ على الملكية العامة هو آخر ما يشغل به الوزير أو المحافظ فكره . وآخر ما يعطيه جنبا من وقته !

اننى لا أدين المواطنين الذين احتالوا على القانون ، وحققوا أحلامهم ، وأقاموا استراحاتهم . وحولوا النيل الى حمام سباحة وقاعدة بحرية ليخوت خاصة بهم وحدهم . لا أدينهم لأنهم فى قرارة أنفسهم لا يجدون ضررا فيما فعلوه ، ولا حرجا فيما أقدموا عليه . بل على العكس من ذلك جاءنا من بعضهم — بعد أن نشرت الزميلة سعاد أبو النصر تحقيقها الأول — ما يثبت حصولهم على موافقات كافة الوزارات المعنية . بالاضافة الى موافقة كل المصالح الحكومية التابعة لمحافظتى القاهرة والجيزة ! وهذا وحده يشكل قمة المأساة . فالقانون يمنع اقامة هذه المنشآت . ويعاقب من يقيمها بالغرامة . ويعطى للأجهزة الرسمية الحق فى إزالتها فور العلم بقيامها . وعلى الرغم من هذا كله فان القانون لا يحترم . واللوائح لا تطبق . والانذارات الودية لا يلتفت اليها . والغرامات التافهة لا يهتم أحد بدفعها . وقرارات الإزالة يلقى بها مستلموها الى مياه النيل تحت أقدامهم استهتارا وتحديا بمن أصدروها ووقعوا عليها !

وجاء فى تحقيقات « أخبار اليوم » ان هناك تحركا واسعا قام به وزير الرى ومحافظا القاهرة والجيزة الحاليان لوضع نهاية لهذا الوضع الغريب . غير القانونى . وقرأنا تصريحات لهؤلاء المسئولين تؤكد عزمهم على فرض سيادة القانون على الذين أداروا له ظهورهم ، وتمسكوا بما تصوروه من حقهم . وهذه — بالقطع — خطوة جديدة لتحقيق الانضباط الذى نطالب به . وضربة — لم تسدد حتى هذه اللحظة — الى الفوضى . والتلاعب . والاستهتار بالقانون . والسخرية بحماته وبالمسئولين عن تطبيقه .

ونحن فى الانتظار .. !

ابراهيم سعده

وزير الداخلية في حديث لأخبار اليوم

اللواء احمد رشدى وزير الداخلية انسان يؤمن بالحق وبالحوار الهادىء .. وان العنف لايولد الا العنف .. اما الحوار فهوا أيسر السبل لحل المشاكل .. ويؤمن بالديمقراطية وحرية احزاب المعارضة مادامت تعمل في اطار الشرعية .. ويؤكد ان قانون الطوارىء يجب الا يثير اية حساسيات لانه لم يطبق الا على حالات الارهاب فقط .. فقانون الطوارىء وقاية من الارهاب .. والوقاية ـ كما يقولون ـ خير من العلاج .. ويرفض كلمة الانضباط بل يفضل ان يطلق عليها عملية ترتيب الشارع المصرى ..

● الانضباط بداية لترتيب الشارع المصرى
● لن نسكت أبدا عن كل تحرك مشبوه
قانون الطوارىء لن يطبق إلا على حالات الارهاب فقط

أجرت الحديث سناء السعيد

● أية تجربة لايمكن ان تخلو من اخطاء ومن مثالب . فيما اذا صدق هذا على تجربة الانضباط التى شرعتم فيها منذ عدة اسابيع فاهى أهم مثالبها من وجهة نظركم ؟

ـ لانسميها في العادة اخطاء أو مثالب . ولكن حتى إذا كانت هناك مثالب من قبل المواطن فإننا نعتبرها محصلة ناجمة عن عدم الوعى وعدم المعرفة . ونتيجة تعود اساسا الى انماط معينة من السلوك سادت لسنوات طويلة وأعتاد عليها . ومن ثم لايمكن له استيعاب انماط بديلة أو مغايرة بالصورة المطلوبة وعليه فرغم انه مازالت هناك سلبيات في طريق التجربة إلا أننى لا أعتبرها كذلك ـ لان مانقوم به هو عملية تحتاج لنفس طويل ومزيد من التوعية والجهد . كما أن ماتسمينه بالمثالب لايشكل سوى جزئية محدودة ـ فلو أننا أجرينا قياسا عاما على مدى الاستجابة لعملية الانضباط لوجدناها تتجاوز السلبيات التى نحاول علاجها اليوم خاصة وان القاهرة هدف للكثيرين من مواطنى الجمهورية ولذا لااستطيع ان أطلق عليهما أخطاء أو مثالب من قبل المواطن .

● سلبية المواطن قد تكون نتاجا لدائرة عريضة من المعاناة التى يحتك بها وتعكس عليه حتما روح السلوك غير الايجابى الذى نشاهده ـ واسوق مثالا واحدا على ذلك وهو عدم توافر أماكن لانتظار سيارته ؟

ـ أنا مع المواطن في أنه لاتوجد أماكن كافيه لانتظار سيارته ـ ولكن في الوقت نفسه لاأريد أن اجمد الامور على ماهى عليه لكى أجابه اخطاء باخطاء ـ ولهذا كان يجب ان نشرع في اتخاذ خطوة ثم نتبعها بخطوات اخرى لحل المشكلات . وعليه فقد أعانى كشرطة في التنفيذ تتحمل الضغوط النفسية نتيجة التعامل اليومى المستمر مع نوعيات متباينة من الشعب المصرى ـ يدفعنا إلى ذلك هدفنا ألا وهو تحقيق الصورة الحضارية ومصلحة مصر .. ويخفف من حدة هذا العناء شعور المرء اخيرا بأن هناك استجابة مهما كان حجمها . وعامة يجب ان نتحمل أنفسنا فترة لقد دبرت أماكن انتظار . وهناك جراجات ستتوفر خلال ستة أشهر . وهى خطوة ايجابية من جانب المحافظة .

● هل ترون أن التجربة تستاهل بالفعل حجم الجهد المبذول فيها من قبل الشرطة ؟

ـ بداية أرفض كلمة تجربة . فنحن في مجال البداية لترتيب الشارع المصرى وتحقيق نوع من الانضباط يكون منطلقا للتحرك في كافة المجالات التى تهم المواطن المصرى وتتطلب نوعا من الانضباط . هناك من يسميها تجربة أو حملة ـ ولكننا نقول أنها بداية لترتيب الشارع المصرى وهى مستمرة الى ماشاء الله . لن نتوقف ابدا أما من ناحية تقييم التجربة فانا شخصيا لاأملك هذا وأدعه للمواطن وللاعلاميين . وأنا سعيد بأى تقييم سواء عكس جوانب ايجابية أو جوانب سلبية .

● الحملة تركز على جزئية صغيرة يخشى معها أن تغفل الشرطة عن مناورات تحاك أو مؤامرات تدبر ضد الدولة تكون أشد وطأة من سلوكيات يمكن ان يضطلع بتقويمها وتشذيبها أجهزة ومؤسسات أخرى في الدولة تتصدرها الاسرة ؟

ـ لكل رأيه ووجهة نظره ـ وليس هناك قيد على أى رأى ولكن الشرطة تعى مسئولياتها تماما وتدرك ماعليها في مجال تأكيد الامن ودعم الاستقرار . وهذا أمر مسلم به ولايمكن ان يكون محل شك . فليس من المتصور على الاطلاق أن تشغل الشرطة عن مهامها . أن مهام الشرطة الرئيسية توفير الامن بصفة دائمة لكل مواطن وفي كل المواقف . ومايجرى حاليا في الشارع المصرى ليس إلا محاولة لتحجيم انواع معينة من الجرائم كانت ترتكب في ظل الفوضى التى كانت تسود الشارع المصرى ومنها على سبيل المثال خطف السلاسل وسرقة السيارات أو سرقة مابداخلها . ثم عمليات النشل وعدم توفر الكفاءة المناسبة لتحريك أية قوات للشرطة . وعدم الكفاءة بالنسبة لتحريك سيارات الاسعاف والاطفاء

● قد يرى البعض أن الانصراف الكامل والتركيز الشامل على هذه العملية كفيل بان يشغلكم عن مجابهة جرائم اكثر خطورة في الساحة ؟

ـ مهمتنا الرئيسية تحجيم الجريمة أيا كان نوعها . ولاولن يشغلنا عنها أية مسائل جانبية أخرى فهل إذا تحركت الشرطة لبعض هذه المسائل ومنها إعادة ترتيب الشارع المصرى بنظرة أمنية واقتصادية واجتماعية وحضارية نسارع برفضه ؟ إنه لأمر مستغرب حقا خاصة أننا لم نغفل الاساليب الاخرى لمكافحة الجريمة ـ فهذا لم ولن يحدث أبدا .

● قد يقول القائل وهل باتت الشرطة اليوم بمثابة الجهاز الذى تناط به مسئولية تقويم السلوكيات للشعب المصرى واصلاح المعوج منها ؟

ـ وزير الداخلية

ـ الشرطة مسئولة عن تطبيق القانون . ولايجب أن تتراخى الشرطة في أى وقت عن تطبيق القانون الضرب على يد كل مخالف أو منحرف . وعليه فإذا كان من بين تطبيق القانون التعرض لسلوكيات غير سويه فهذا هو دور الشرطة . وهو بالطبع لايقلل أو يغتصب دور الاجهزة الأخرى الذى تقوم به حيال السلوك سواء في الأسرة أو المدرسة أو المسجد أو الكنيسة . وأنا أعتقد أن هناك حركة دائبة من جانب كافة الاجهزة للقيام بدورها المطلوب لتقويم السلوك وتطوير الاخلاق صوب الافضل .

● تنفيذ القانون بالشرطة والاشراف على السلوكيات بالبوليس يظهر المجتمع المصرى كما لو أنه مجتمع العصا الغليظة ؟

ـ وهل شاهدت . عصى غليظة في الشارع المصرى ؟ لو كانت هناك عصى غليظة لوئدت هذه المحاولة في مهدها ومنذ بدايتها . بل ولتعذرت الاستجابة من قبل المواطنين . ولكن الشكر كل الشكر والفضل الكبير للمواطن المصرى . فلولا أنه وصل الى حد الاقتناع بما نقوم لما استجاب لأية محاولة . لقد أنبرى المواطن يتلمس الطريق لتأكيد ذاتيته في ضوء تاريخه وحضارته الكبرى ولايفوتنى هنا أن أحيى كل رجل شرطة على مايؤديه من جهد متواصل ـ ومايتسم به اداؤه من الحكمة وضبط النفس ومراعاة مشاعر المواطنين .

● قد يكون من المستغرب وسط هذا مايشاع من أن الشرطة احيانا ماتنزع إلى التزام مواقف الحياد السلبى بالنسبة لمخاطر ووقائع قد يتعرض لها المواطن في الشارع ـ وأن هذا قد يحدث أمام أعين الشرطة دون أن تتحرك ؟

ـ الشرطة لايمكن بأى حال أن تتقاعس عن تأدية مهامها وواجباتها في فرض سيادة القانون . كما أنه ليس هناك أى تناقض بين الشرطة والمواطنين . فالشرطة ليست خصما لأى مواطن ـ بل تؤدى دورها أساسا خدمته ـ ولايمكن أن تلتزم حيال المخاطر التى يتعرض لها موقف الحياد السلبى ـ وأحب أن أوضح هنا بأن هناك مفهوما واضحا مؤداه أن معاملة الشرطة للمواطن شاكيا كان أو مشكوا تكون على السواء ـ لأن الفصل في النهاية لرجال النيابة والقضاء

● قد يصدق هذا على الاغلبية من رجال الشرطة ولكن هذا لايمنع من وجود بعض الافراد الذين أحيانا ما يجنحون الى عدم تطبيق ماتنادون به ؟

ـ نحن بشر ولسنا مجتمعا من الملائكة ولكل قاعدة شواذ . ولذا فلا ينبغى أن نمسك بجزئية أو بحالة فردية ونعمم الحكم من خلالها فهذا بالقطع حرام لاننا في النهاية بشر قد يكون هناك من يخطىء ولكن ليس معنى ذلك أن نخطىء الجميع .

لواء احمد رشدى : لا أريد أن اجمد الامور على ماهى عليه لكى أجابه اخطاء باخطاء .. بل يجب أن نسرع باخذ خطوات لحل المشكلات ..

● لا يوجد بين الشرطة والمعارضة أى تناقض

● وسط المناخ الحالى الذى يتوافر فيه اضطلاعكم بمهمة إنضباط الشارع المصرى ـ اتساءل هل وضعتم ايديكم في الفترة الاخيرة على أية جماعات أو تنظيمات جديدة أرهابية ؟

ـ مصر مستهدفة من عناصر وجبهات وقوى خارجية . ونحن بالتنسيق مع جهات الأمن المختلفة لمحاصرة مثل هذه المحاولات . وهذه قد لايشعر بها المواطن المصرى لانها تأخذ ادوارا متتابعة في رصدها وفي مواجهتها . واستطيع القول بأن ماحدث في البحر الاحمر صورة من صور المحاولات التعسة التى يحاول البعض تصديرها الى مصر . وقد يكون من الصالح عدم الكشف عن أبعاد مثل هذه الامور وغيرها لصالح متابعتها مستقبلا .

● ألا يمكن إماطة اللثام عن بعض هذه المحاولات والمنظمات التى تستهدف مصر ؟

ـ لايصح أن أجهر بما هو موضع رصد فهذا ليس من المصلحة في شىء . ولكن بصفة عامة أقول نحن نرصد كل تحرك مشبوه وكل تحرك يخرج عن إطار الشرعية وسيادة القانون .

● وماذا عن وضع الجماعات الدينية المتطرفة والتى يقال أنها مازالت تعمل في الخفاء وتمارس نشاطها غير المشروع تحت الارض ؟

ـ أى نشاط سواء أكان علنا أو تحت الارض هو موضع رصد دائم من أجهزة الامن . وأى نشاط تكتمل صورته بالادلة القانونية التى تؤكد حقيقته يتم ضبطه في إطار القانون وتتولى النيابة التحقيق ويمكننى القول بأن هناك موضوعات تتولاها النيابة حاليا ولكنى لن اكشف عن التفاصيل .

● ماهو عدد المواطنين الآن في مصر المطبق عليهم قانون الطوارىء . وهل يتطلب المناخ الحالى إستمرار قانون الطوارىء وما هى مبررات إستمراره خاصة ان الغاءه يشكل تامينا نفسيا ومعنويا للمواطن ؟

ـ استطيع القول بانه لا يوجد معتقل واحد حاليا طبقا لقانون الطوارىء . وهناك إلتزام من قبل وزارة الداخلية بأن قانون الطوارىء لا ولن يطبق الا على حالات الارهاب فقط . وهذا بالقطع يجب ألا يضير أى مواطن مصرى . لأنه لن يخشى قانون الطوارىء إلا من كان إرهابيا . فالقانون حتى الآن لم يطبق على حالة واحدة خارج إطار الارهاب .

● ألا يتناقض قانون الطوارىء مع الديمقراطية بما يشكله من عامل نفسى ضاغط على المواطن ؟

ـ قانون الطوارىء يتناقض مع الديمقراطية فقط إذا كان يطبق في الحالات التى تطبق فيها القوانين العادية . وهنا نقول أنه يمس الديمقراطية ويتعارض مع تعميقها . ولكنه لايمسها ولايحد منها ما دام سيفا مصلتا على الارهاب فقط .

● هناك من يحلو له وصف رجال الشرطة بانهم سماسرة السلطة الذين يلجأون الى منع التظاهر والمسيرات ؟

ـ المسيرات والمظاهرات ممنوعة منعا باتا ـ وهذا لايعنى أن الشرطة سمسارة للسلطة وإنما يعنى أن هناك مؤسسات دستورية واحزابا وقنوات شرعية لكل صاحب فكر ورأى . فليس هناك حاجة بأحد إلى أن يعرب عن رأيه في اطار أكثر مايوصف به أنه ضرب من الفوضى العبثيه المقيته .

● إذا كان الخوف من الارهاب يشكل لكم هاجسا يلح عليكم دائما ـ فلماذا لاتطالبون بقانون للارهاب يستعاض به عن قانون الطوارىء ؟

ـ وفسر الماء بعد الجهد بالماء . ليس هناك فرق .. فقانون الطوارىء للوقاية في ظل عمليات رصد ومتابعة الحالات التى تمثل الارهاب بالنسبة لمصر . ومن ثم فلن يطبق إلا على حالات الارهاب ـ ولاولن يمتد لأية حالة اخرى . فعلام الحساسية والخوف منه ؟

● تنظر المعارضة دوما الى وزارة الداخلية كجهاز يتحكم فيه تصور خاطىء للتفكير الأمنى يحدوبه إلى تأويل أى نقد منها على أنه ضد المشروعية والأمن ؟

ـ المعارضة لابد أن تعلم انها في إطار أحزاب شرعية معترف بها .. وليس بيننا وبينها أى تناقض . فالتناقض لن يكون بيننا وبين أية فئة إلا في حالة الخروج عن الشرعية ـ وهنا ستكون الشرطة قوية بحد القانون لابغيره .



وزارة السياحة
الشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق
" ايجوث "
EGOTH
٤ ش أمريكا اللاتينية - جاردن سيتى
تعلن الشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق - ايجوث - بالاشتراك مع شركة مصر للطيران وشركة لوفتهانزا الالمانية في
تنظيم دورة تدريبية في مجال استخراج تذاكر الطيران
وحساب أسعارها وذلك لإعداد الملتحقين بالدورة للعمل بشركات الطيران المصرية والاجنبية والشركات السياحية
شروط الالتحاق بالدورة : إجادة اللغة الانجليزية
مدة الدراسة : ٦ أسابيع دراسة مسائية
المكان : مركز التدريب السياحى والفندقى ٢٠ ش ٢٦ يوليو مبنى الكونتننتال - الدور الرابع .
رسم الاشتراك في الدورة : ٦٠ ستون جنيها بالاضافة الى ٥ خمسة جنيهات قيمة استمارة الالتحاق .
فعلى الراغبين في الالتحاق التقدم لمركز التدريب في الفترة من ٨٤/٩/٢٣ إلى ١٩٨٤/١٠/١ من الساعة التاسعة صباحا لاستيفاء طلبات الالتحاق
مع تحيات العلاقات العامة

شركة مصر للأسواق الحرة
EGYPT FREE SHOPS CO.
أمان . ثقة . ضمان
إحدى شركات هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية
القاهرة - الإسكندرية - بورسعيد - رفح
تهنئ السادة حجاج بيت الله الحرام بسلامة العودة
ويسعدها أن تقدم
خصماً خاصاً بهذه المناسبة بحد أدنى ٥٪ إلى ٢٠٪
حتى نهاية شهر سبتمبر ٨٤
ثلاجات - ديب فريزر (تجارى ومنزلى) - غسالات ملابس وأطباق - مجففات ملابس - بوتاجازات - سخانات - مراوح - دفايات - أجهزة تكييف (وحدات منفصلة وشباك) فيديوهات - تليفزيونات ملونة - أجهزة سمعية - أدوات منزلية - روائح - شنط سفر ومكتب - بلوزات وأطقم نوم (أسعار خاصة) .
● غسالة أطباق SMEG ستانلستيل (قطع الغيار والضمان جنرال إلكتريك) خصم ٥٪ السعر قبل الخصم ٣٩٥ دولاراً + ٢٩٠ جنيهاً جمارك
● ثلاجة اندسيت ١٠ قدم ٢ باب أفقى خصم ٥٪ السعر قبل الخصم ٣٥٠ دولاراً + ٢٢٣ جنيهاً جمارك
● بوتاجاز بوريال ٣ شعلة غاز + ١ شعلة كهرباء خصم ٥٪ السعر قبل الخصم ٢٣٥ دولاراً + ١١٤ جنيهاً جمارك
● ديب فريزر فيليبس ٩٫٥ قدم أفقى خصم ٥٪ السعر قبل الخصم ٣٩٥ دولاراً + ٣١٤٫٥٠٠ جنيهاً جمارك
المزايا :
GRUNDIG

شركة النيل العامة للطرق والكبارى
٧ ش الشركات / أرض الفواله / عابدين / القاهرة
مناقصة عامة رقم ١٨٠ / ١٩٨٤
تعلن الشركة عن
أعمال توريد وبناء تكاسى بالدبش
لجسر سكة حديد القبارى / مرسى مطروح منطقة رأس الحكمة والضبعة

أكثر من عشرة ملايين .. في ست قارات يجلسون الآن خلف عجلة قيادة واحدة !
كورولا .. الجديدة
TOYOTA تويوتا
تويوتا ايجيبت ش.م.م
المركز التجارى لنادى الترسانة - المهندسين تليفون ٨٠٣٥٧٣



قيل وقال

تقدمها : سميحة طاهر

●● الكثيرون يتعقدون ان الطفل الصغير ليس له شخصية .. وان شخصيته تبدأ مع سن النضوج . وعلى اساس هذا المفهوم يبدأ التعامل معه على انه طفل لا يدرك شيئا . وليس له شخصية يجب ان نحترمها وأن نتعامل معها بكل رفق وعناية .. ولكن الحقيقة غير ذلك ..فشخصية الطفل تبدأ منذ لحظة ولادته ..وهي تميزه باشياء قد تختلف عن الآخرين .. وهذا التمييز في شخصيته يستمر معه ويحدد الكثير من سلوكياته عندما يكبر ..

شخصية طفلك .. تتكون وهو مازال جنينا !

ولهذا فان رعاية هذه الشخصية يجب ان تبدأ منذ ولادتها وتقع مسئوليتها على الام والاب .. فعليهما ان يقدما المعونة والتدريب الملائم بشكل ينمى هذه الشخصية دون ان تقتلها بالاسلوب الخطأ .
والسؤال هنا ، كيف ننمى شخصية الطفل ؟ ..
وكيف نعطيه الحب الخالى من الانانية ليدفعه الى الامام ؟

يقول الدكتور سعيد عبد العظيم الاستاذ المساعد للامراض النفسية بطب القاهرة :العناية بالطفل والتعامل معه تبدأ اثناء فترة الحمل . فالام يجب ان تتجنب كل الاشياء التى تضر طفلها لانه امانة في بطنها .ولابد ان تعرف كيف ترعاه اثناء الحمل لتتجنب المتاعب والصعوبات في تربيته وتتجنب الاصابة بالحصبة الالمانى والابتعاد عن محاولات الأجهاض بدون سبب او التعرض لاشعة اكس . فقد ثبت ان الكثير من هذه الاشياء تؤثر في حالة الجنين الجسدية والعصبية .

وهذه الرعاية التى تقوم بها الام اثناء فترة الحمل تعتبر حبا للطفل القادم قبل ان يظهر الى الوجود .وهذا التمهيد الحافل يأتى قبل لحظة ظهوره الى الدنيا .. ثم تبدأ المرحلة الاولى حتى سن سنتين وهى مرحلة هامة في حياة الطفل حيث يلتصق الطفل بامه ويعتبر إمتدادا لها ويكتسب الكثير من الامور .. والشخصية تبدأ منذ الولادة ..ونلاحظ ان بعض الاطفال يتميزون باشياء تختلف عن اخواتهم . وعلى الام ان تلاحظ هذه المسألة في تربية اولادها ولذلك فان معاملة اطفالها قد تختلف من طفل الى آخر تبعا لما تلاحظه من تفاعلات هذا الطفل وتصرفاته المختلفة .

ومن هنا فان مهمة الام والاب كبيرة في رعاية شخصية الطفل وفى تقديم المعونة او التدريب الملائم والتربية بشكل ينمى شخصية الطفل ..

وكامثلة لهذه المسألة نلاحظ احيانا وجود الطفل الشقى النشيط الذى قد يجد اللذة في العبث بكل شيء في المنزل ..

وهذا الطفل كيف نتعامل معه ..هل نعاقبه على هذا النشاط ونهتم بالاثاث وزينة المنزل على حساب شخصيته لمجرد مداعبة يديه وحب استطلاعه ام نمنعه من الحركة بدعوى المحافظة على النظافة والنظام ؟ ان التعامل مع الطفل بهذا الاسلوب معناه قتل شيء في شخصيته وهو حب الاستطلاع واكتشاف العالم حوله ..

والتعامل الصحيح هو ان نوفر له مكانا مناسبا ونقدم له العابا ملائمة لتوظيف طاقاته المكبوته .

ولكى ننمى قدراته يجب الا نفرض عليه اسلوبنا وتفكيرنا لنجعله اداة طيعه في ايدينا وانما علينا ان نتلمس ملامح شخصيته وننمى فيه الجوانب الطيبة ونهذب الجوانب غير السوية بكل الحب والاهتمام . ولكن الذى يحدث في كثير من الاحيان اننا نهتم فقط بما نريده ولا ننظر الى الطفل على ان له شخصية يجب أن نحترمها وان نتعامل معها بكل رفق وعناية :

ومثال أخر ..الطفل المنطوى الخجول المنكمش الذى يخاف من كل شيء ويبتعد عن مواجهة المواقف والناس .. وهذا الطفل ايضا يجتاز مرحلة حرجة وهامة في حياته ويحتاج فيها الى كثير من اللباقة والرعاية السليمة من الوالدين حتى لا تترسب في نفسه الكثير من المعاناة والالام . التى قد تؤثر في مستقبل حياته ..ولا يجب اننسى ان هذا الطفل المنطوى قد يحوى في جوانب شخصيته الاخرى ملامح طاقة نفسية عظمية قد نكتشفها ونستطيع أن ننميها وندفع بشخصية الطفل الى نوع اخر من النمو والاكتمال .

على ان الحب الذى نعطيه للطفل يجب ان يكون له حدود فالحب الزائد الذى يصل الى درجة غير طبيعية يقتل ويخنق ..

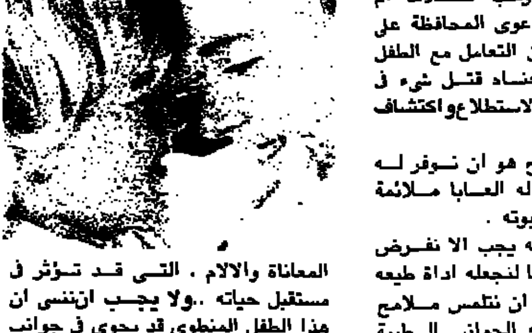
وذلك ان هناك نوعا من الامهات والاباء ينسون انفسهم ويزداد تعلقهم بأطفالهم الى درجة تضر الاطفال .. وهذا الاهتمام والحب المبالغ فيه يفقد الطفل شخصيته .

فالام القلقة التى تخاف خوفا مبالغا على اولادها ولاتسمح لهم بالحركة او الخروج او في ابداء رايهم وتتصور ان هذا هو الحب هى في الواقع تقتل اطفالها وتمحو شخصيتهم وتجعلهم اتباعا لها وتجنى في النهاية عكس ما كانت تتوقع

حب الام لابنائها يجب ان يكون حبا بناء .. عليها ان تنسى انانيتها وحبها لنفسها وتدفع بابنائها الى الامام وتغرس فيهم الحب للغير والاخلاق الفاضلة وتجنى في النهاية حبا مقابلا ناضجا يدوم مع الايام .

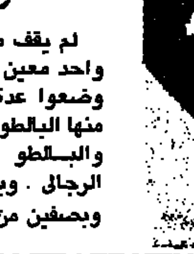






البالطو .. كما صممه ملوك الموضة

لم يقف مصممو الازياء على نمط واحد معين لبالطو هذا الشتاء وانما وضعوا عدة خطوط واشكال مختلفة منها البالطو الواسع والكول العريض والبالطو المكسم . والبالطو الرجالى . وبالطو الضابط الكروازيه وبصفين من الازرار المعدنية .




أخبار وحواديت

● نجاح سلام أختارت ٣ قصائد للشاعر الشاب عبدالجواد طايل لغنائها . وهم من ديوانيه ، ولكنى أحبك ، و ، مملكة الحب ،

■■■

● زوار المطار الاسبوع الماضي شاهدوا المخرج حسين كمال ونبيلة عبيد ومحمود يسين تصحبهم ، الى هرمين ، مندوبة العلاقات العامه بمصر للطيران الى احدى الطائرات لتصوير فيلم ، أيام في الحلال ، .

■■■

● أقيمت في مدينة ليفربول حديقة فرعونية يتوسطها نموذج للمعبد المصرى إيزيس . خلال الاسبوع السياحى المصرى الذى اقيم مؤخرا . ونظمه مكتبنا السياحى . ضم المهرجان مسابقة في مصر تعلن نتيجتها اكتوبر والجائزة .. دعوة لزيارة مصر لمدة ٥ أيام .

زوجة محمد نجيب .. علمت بوفاته أمس فقط !

كتب ـ محمود صلاح

السيدة عزيزة عبد العزيز طه الزوجة الوحيدة على قيدالحياة للراحل محمد نجيب .. لم تعلم بوفاته إلا امس فقط .. أخبرها ابنها فريدون محمود أبوشادى في غرفتها التى تعالج بها منذ عامين في مستشفى القوات المسلحة بالمعادى بكت الزوجة (٧٦ سنة) التى عاشت مع نجيب منذ مايو ١٩٥٢ وقام الاطباء باعطائها مهدئا .

كانت السيدة عزيزة قد أصيبت بتصلب في الشرايين وفقدت النظر . ثم سقطت من على السلم ونقلت منذ عامين الى مستشفى المعادى لتعالج طبيعيا بعد كسر ساقها .

وقبل وفاته وأثناء علاج الرئيس الراحل محمد نجيب في مستشفى المعادى كان يغادر جناحه أكثر من مرة كل يوم ليذهب الى غرفة زوجته المريضة ليحادثها عن أيام زمان . وكانت أخر أمنياته قبل أن يرحل أن يشاهدها عندما طلب من سائقه السيد هيكل أن يصطحبه اليها قبل وفاته بـ ٤أيام .. لكن القدر لم يمهله .. وبقيت الزوجة المريضة في المستشفى مع مرضها وذكرياتها الحزينة .

■■■

محسن شعراوى

● يفتتح اليوم بفندق شيراتون هايوبوليس المعرض السابع للفنان التشكيلى محسن شعلان في التصوير الزيتى . المعرض يضم ٣٠ لوحة من البيئة الشعبية .. شعلان يعمل رئيسا لقسم التصميم والرسم بالمطابع الاميرية .

■■■

● في معهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس نوقشت أول رسالة عن تقييم القصة المقدمة ، لطفل ما قبل المدرسة ، التى أعدتها الباحثة سيدة حامد عبدالعال وصلت فيها ١٧٤ قصة .. وحللت تحت اشراف الدكتور مصطفى الجوينى على تقدير جيد جدا .

■■■

● هيئة مطار القاهرة قامت بتركيب مجموعة من التليفونات خارج المطار لخدمة المسافرين والمودعين .

■■■

● قال الدكتور الاحمدى ابوالنور ان هذا العام سيكون علم الامام وستقوم وزارة الأوقاف بالاهتمام بائمة المساجد ورفع مستواهم الادبى والمادى .

■■■

●يبدأ هذا الاسبوع تصوير فيلم ، آسفة .. أرفض هذا الطلاق ، قصة حسن محسب وبطولة ميرفت امين واخراج انعام محمد على .

●سافر الى أمريكا وفد مصرى من مركز تنمية الصادرات بناء على طلب محلات اكيزر اندورس اكبر محلات للملابس الجاهزة لعقد اتفاقيات معها . تتضمن قيام العمالة المصرية بتنفيذ تصميمات هذة المحلات بأيدى وخامات مصرية لتباع في أمريكا . صرح بذلك الدكتور فاروق شتوير .

■■■■■

● قررت امارة مدينة مكة المكرمة انشاء بحيرة صناعية على مساحة ١٠ أفدنه تبعد عن الحرم ١٠ كليو مترات . تخفيفا لشدة الحرارة وايجادا لمنتزة عام .

■■■■■

● بلغ عدد المتعاملين مع الاذاعة في الخارج .. ٧٠٠ شخص ملحنين ومطربين وموسيقيين ومؤلفين ومخرجين ومتحدثين وشعراء ....!

■■■■■

● قررت وزارة الهجرة انشاء بيوت مصرية في الخارج لتقدم الخدمات الأجتماعية والثقافية للمصريين في الخارج على أن تكون ذات طابع مصرى صميم .

● الاتجاهات الواقعية في القصة المصرية القصيرة ، كتاب جديد للدكتور محمد الحسينى مدرس النقد الحديث بجامعة طنطا .. صدر مؤخرا .

■■■■■

ملك القرود .. مبسوط !

انتهت الموجة الحارة الاسبوع الماضى .. وتخلصت حيوانات حديقة الحيوان بالجيزة من الحر الشديد الذى كان يضايقها .. والتقط ، مكرم جاد الكريم ، مصور اخبار اليوم هذا المشهد في جبلاية القرود لقرد صغير يداعب أمه .. بينما ملك الجبلاية يتابع المشهد .. سعيدا !

● الشيخ محمد الغزالى يلقى اليوم بنقابة الاطباء بدار الحكمة محاضرة بمناسبة العام الهجرى الجديد وذكرى الهجرة النبوية

■■■

● كتب الشاعر السكندرى فتحى ريحان فارس كلمات عن الانضباط في الشارع المصرى يقول فيها

القيادة فن وذوق
والقيادة كمان اخلاق
واللى بحكمة وعقل يسوق
يبقى صحيح صاحب اخلاق
سوق على مهلك وبلاش تجرى
يعنى بسرعة تكون معقوله
رح توصل مشوارك بدرى
وحتاخد جنايزتنا الأولى
ووصولك بسلامة الله
كل خبايك تتمناه
ليه تدخل في طريق ممنوع
رغم وجنود لافتة تحذير
او تركن في مكان ممنوع
وتعطل غيرك بالأمير
وان جيت مرة اخذت مخالفه
تزعل وتقول فين الرافه

■■■

● غادر القاهرة هذا الأسبوع أحمد عادل سفيرنا الجديد في الفاتيكان

■■■

٢١ شجرة ... ذكرى في انتظار عودته !

كتب ـ حسن فكرى

اعترضت شركة مصر للطيران على سفر ٢١ شجرة مانجو وجوافة مع راكب عربى ينوى زراعتها في منزله بالخارج . طلب على عبد الحميد مامور الجمرك شهادة من الحجر الصحى للأشجار وموافقة وزارة الصناعة . تنازل الراكب عن الأشجار وطلب من المسئولين زراعتها خارج المطار .. ذكرى ليشاهدها عندما يحضر مرة قادمة .

■■■

● راكب عائد من الخارج طلب منه مامور الجمرك سداد الرسوم على تليفزيون ملون احضره معه .. فقام الراكب ، بتكسير ، التليفزيون !!

كلمات متقاطعة

أفقيا :

١ ـ وزير خارجية مصرى
٢ ـ أغنية للأطفال
٣ ـ طاغية أوروبى معكوسة . ـ الاسم الأول لشاعر عباسى ـ سفاحة مصرية
٤ ـ فتشت ـ ملكة مصرية . معكوسة . ـ من الفواكه ـ جرى . معكوسة .
٥ ـ ذرية ..ملة ـ شهر شمسى . معكوسة .
٦ ـ للتعريف ـ رئيس وزراء مصرى قديم ـ ناعمة . معكوسة .
٧ ـ رئيس وزراء اسرائيلى سابق ـ تجدها في الأديار
٨ ـ ثغر ـ ثلث عود ـ تجدها في مونبارنس
٩ ـ من مدن سوريا ـ المانع ـ للتغيير
١٠ ـ من أعمال نجيب محفوظ ، معكوسة . ـ لاعب أرجنتينى . معكوسة .
١١ ـ تاه ـ للتعريف ـ عمودى
١٢ ـ فيلم لفاتن حمامة ـ لقب اوروبى
١٣ ـ عكس غروب ـ عاشق . معكوسة . ـ حنفية . معكوسة .
١٤ ـ الاسم الأول لراقصة مصرية . معكوسة . ـ للتمنى ـ الفريد
١٥ ـ أغنية لام كلثوم ـ من مدن الوجه البحرى . معكوسة .

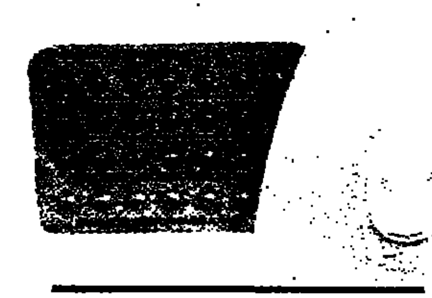
رأسيا :

١ ـ سلطان العاشقين ـ وحدة زمنية .
[illegible] ـ لاعب أهلاوى قديم ـ من أعمال نجيب محفوظ
٣ ـ خاضع ـ في البيضة . معكوسة . ـ مدينة ايطالية
٤ ـ ضلت ـ نهر فرنسى . معكوسة . ـ يشاع
٥ ـ جاه ـ وحدة كهربية . معكوسة . ـ زورق . معكوسة .
٦ ـ من الالوان ـ دميم . معكوسة . ـ دولة أفريقية . معكوسة .
٧ ـ دولة افريقية . معكوسة . ـ جمع كوم ـ الاسم لمطربة معتزلة
٨ ـ ضمير ـ من الزهور . معكوسة . ـ مملكة اسيوية . معكوسة .
٩ ـ يزداد سمنة . معكوسة . ـ مملكة اسيوية ـ متشابهان
١٠ ـ رمز كيميائى ـ ثلثى نون ـ لقب أوروبى ـ للزرع .
١١ ـ اشتعل . معكوسة . ـ التخاريف . معكوسة . ـ تجدها في الريف
١٢ ـ للنداء ـ من أعمال نجيب محفوظ ـ من الروافع .
١٣ ـ مذبحة اسرائيلي ـ حارس .
١٤ ـ أشهر من مثلث دور دليلة ـ العقرب (معكوسة) .
١٥ ـ مخرج مصرى .

★ الحل العدد القادم ★

حل العدد الماضى

رعاية أسرتى بنشاط وحيوية هو هدف حياتى وحبوب نورمنست اليومية هى وسيلتى






● أسرة المستقبل تقدم الحبوب الجديدة لتنظيم الأسرة "نورمنست حديد" للسيدات اللاتى يستخدمن الحبوب لأول مرة ... والسيدات اللاتى توقفن عن إستخدام الحبوب لمدة لاتقل عن ثلاثة شهور .
● تحتوى على نسبة قليلة من الهرمون وبذلك فهى قليلة الأعراض الجانبية .
● يحتوى كل شريط على ٢٨ حبة تؤخذ بالفم منها ٧ حبوب حديد .
● لا خوف من النسيان لأن لكل يوم حبة دون توقف .
● متوافر أيضاً علبة عملية لإستخدامها مع كل شريط .
● لمزيد من المعلومات أنظرى الكتيب الإرشادى بداخل كل علبة .

إستشيرى الطبيب أو الصيدلى إذا كانت نورمنست هى وسيلتك أنت أيضاً.

نورمنست حديد NORMINEST® Fe
متوفرة الآن فى جميع الصيدليات
من أسرة المستقبل

٣ موظفون أم بطالة مقنعة

٣٢ ألف خريج بدون وظيفة

.. وتحطمت امالهم على أعتاب القوى العاملة !

هل تنقرض سياسة التعيين عن طريق القوى العاملة ؟..

هل نحن مقبلون على عصر « المسابقات » في شغل الوظائف الحكومية ؟!

وزارات المالية والبترول والصناعة والخارجية وبعض قطاعات النقل .. ومحافظات الاسكندرية والدقهلية والغربية لن تقبل أى خريج توزعه القوى العاملة عليها .. بعد التكدس الهائل في عدد الموظفين بها في المحليات بما يشكل عبئا ثقيلا على امكانياتها .. والوزارات تفضل اسلوب المسابقات بعد ان اثبت نجاحه في قطاعات فنيه متخصصة .

بعض الخريجين هذا العام ستواجههم مشكلة لم يحسبوا لها حسابا من قبل .. الوزارات السابقة سترفض تعيينهم بها .. والقوى العاملة ستوزعهم .. مضطرة على المحليات !!

المسئولون عن المشكلة يقولون ان التعيين من خلال القوى العاملة هو سياسة للدولة لا يمكن التغاضي عنها حتى يجد كل خريج مكانا للعمل .. والغريب انه رغم مشكلة التكدس في الموظفين والمكاتب والملفات فإن خطة توزيع القوى العاملة هذا العام تعاني من عجز في حملة المؤهلات العليا (!) وخريجي الكليات النظرية ايضا !

وتواصل أخبار اليوم حملتها لتلتقي بكل أطراف المشكلة .. المسئولون بالقوى العاملة .. والوزارات والمحافظات والحكم المحلي .. والموظفون الحاليون .. وخريجو الجامعات والمعاهد والمدارس الذين ينتظرون مكانا عن طريق القوى العاملة .. أو المسابقات !

بعض موظفي إدارة قضايا الحكومة يجلسون على مكاتبهم في احدى طرقات مجمع التحرير

لا مكان لفائض الخريجين إلا في المحليات وأكشاك الأمن الغذائي

التعين بالمسابقات هل يصلح حلا للمشكلة ؟

تحقيق وتصوير : محمد الشرايدى

يقول محسن فهيم مدير عام تخطيط القوى العاملة والتدريب بوزارة الصناعة .. ان نظام المسابقات حاليا بالتاكيد أفضل من نظام التوزيع عن طريق القوى العاملة رغم الثغرات التي تشوبه .. حيث لا مفر من المحسوبية والخواطر والمجالات أو الرشوة في بعض الأحيان ثم يأتي تقييم الخبرة والاحتياجات والكفاءة .

ويؤكد ان احتياجات وزارة الصناعة هذا العام من القوى العاملة واضحة تماما وسوف يتم رفض أي فائض من الخريجين سوف ترسله القوى العاملة لايوجد مكان له ولكن عن نظام المسابقات . يستطرد قائلا .. بان هناك قطاعات كثيرة بالوزارة لا تطلب احتياجاتها من القوى العاملة أو ترفض تعيين الخريجين من هذا الطريق .. ثم تقوم بعمل مسابقات تفصيل من أجل تعيين أشخاص معينين أو ذوى حظوة .. كما أن هناك من يقبل خريجي القوى العاملة من أجل ملء كادر وظيفي ثم تكوين تدرج وظيفي ومرتبات ودرجات عليا .!!

أما المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات .. فقد أكد لى ان نظام المسابقات المستخدم في الهيئة أفضل بكثير لكل الجهات الفنية أكثر من الجهات الادارية . وقد نجح هذا النظام بدرجة كبيرة في الهيئة بحيث وصل مستوى الأداء الفني الى أرفع مستوى فني .. حيث لم يكن هناك مجال للاختيار قبل وجود هذا النظام .

وقد ساهم هذا النظام في رفع مستوى الاداء الفني وقلل من حجم العمالة الزائدة . وعلى سبيل المثال فإن بالهيئة حاليا يستطيع ٦ أفراد يتحملون مسئولية تشغيل كابل تليفوني بالكامل . وهذا المستوى لم يكن سهلا الوصول اليه بدون التدقيق في اختيار نوعيات العمالة الفنية الجيدة وذات الخبرة والكفاءة .

التقدير شرط اساسى

وفي مصلحة الضرائب .. ذكر لى مسئول كبير ان المصلحة حاليا ومنذ فترة لا تقل عن ١٠ سنوات لا تقبل ان تقوم بتعيين العاملين بها عن طريق القوى العاملة .. بل تختارهم عن طريق المسابقات بشكل اساسى ..لاشتراط الكفاءة والخبرة .. وأيضا التقدير بحيث لايقل هذا التقدير عن جيد

أما المستشار فخرى علام نيابة محافظة القاهرة .. بمبنى مجمع التحرير فيطالب بالحد من سياسة التعيين عن طريق القوى العاملة وضرورة التعيين بواسطة نظام المسابقات مع وضع ضوابط مشددة وعقوبات رادعة لكل اشكال التسيب الوظيفي او الاهمال المنتشر في كافة القطاعات الوظيفية .. حيث نرى كما هائلا من الموظفين ولا نرى كيفا في الاداء .. بل نرى في مبنى مجمع التحرير الضخم مكاتب بلا موظفين .. وأيضا موظفين بلا مكاتب .

سياسة دولة

ان نظام التوزيع عن طريق القوى العاملة ـ كما يقول عبد المعز قاسم مدير ادارة الخريجين .. حق لاى خريج مادام لم يجد فرصته قبل ان يتقدم الينا .. ونحن لا نستطيع ان نتجه مباشرة الى نظام المسابقات كما فعلت بعض الوزارات لأن هذا نظام أقرته سياسة الدولة من أجل توفير مكان لكل خريج لم تستوعبه طاقات العمل داخل سوق العمل المصرى ..

وأيضا نحن لا نملك أمام رفض بعض الوزارات قبول الخريجين سوى ان نقوم باعادة توزيعهم على قطاعات أخرى في الدولة حتى لا يذهب الخريج الى الشارع او يصبح أقرب الى الانحراف منه الى كسب لقمة العيش .. ولذا فإننا نقوم بتعيين دفعتين طوال العام سواء من خريجي الجامعات او المعاهد العليا والمدارس الثانوية المتوسطة .. وذلك بناء على إعداد الخريجين واحتياجات المصالح والهيئات الحكومية التي ترسل الينا .

١٨ ألف خريج زيادة

ورغم التكدس الرهيب في إعداد الموظفين في كافة المصالح والقطاعات الحكومية الا أن احتياجات هذه القطاعات مازالت تستوعب المزيد ولن تستطيع القوى العاملة ان تسد هذه الاحتياجات . وذلك لان الذين تقدموا من خريجي الجامعات للعمل عن طريق القوى العاملة بلغ ٣٠ ألفا و٢١٩ خريجا والاحتياجات التي تطلب القطاعات الحكومية تبلغ ٤٢ ألفا و٤٤٥ خريجا .. أى ان هناك عجزا في خريجي الجامعات للوظائف الحكومية ١٣ ألفا و٢٢٦ خريجا .

وهناك أيضا فائض هائل في خريجي المعاهد الفنية والمدارس الثانوية الفنية حيث تبلغ الاحتياجات المطلوبة ٧٥ ألفا و٥ خريجين ويبلغ عدد المتقدمين للقوى العاملة ٩٣ ألفا و٩١٠ خريجين اى أن هناك فائضا يبلغ ١٨ ألفا و٩٠٠ خريج .

وسوف تقوم ادارة الخريجين بالقوى العاملة بتوزيع هذه العمالة الفائضة لسد الاحتياجات لبعض التخصصات التي بها عجز .

عجز المؤهلات العليا

ولكن تعاني خطة توزيع الخريجين هذا العام من حملة المؤهلات العليا من عجز في خريجي الهندسة يبلغ ٥١٤٥ مهندسا حيث تبلغ الاحتياجات ٧٢٧٠ مهندسا والمتقدم ٢١٢٤ مهندسا وأيضا عجز في خريجي الفنون التطبيقية ١٤٨٧ . وكذلك الاقتصاد المنزلي ١٧٤٨ خريجا وذلك لأن الاحتياجات ١٧٦٢ وعدد الناجحين ٨٦ خريجا وتقدم للقوى العاملة ١٤ خريجا فقط "

في ادارة قضايا الحكومة بمجمع التحرير .. التقت أخبار اليوم ببعض الموظفين والموظفات الذين تحطمت أمالهم على أعتاب القوى العاملة ونختار على سبيل المثال احدى الموظفات حديثة التخرج ..

● زينب أحمد حاصلة على بكالوريوس تجارة قسم محاسبة من جامعة عين شمس دفعة ١٩٨٠ وتعمل بقسم مراجعة المرتبات والمصروفات وتتعامل مع الدفاتر والارقام منذ وصولها من منزلها الكائن بباب الشعرية حيث تقوم باستخدام أكثر من وسيلة مواصلات للوصول الى العمل بميدان التحرير .

● قالت لقد عملت بتعيين دفعتي فذهبت الى القوى العاملة حيث لم يصلني خطاب التعيين رغم ارسالي بطلب اليهم .. فعرفت انهم قد عينوني بوزارة العدل ابتداء من ٣٠ ـ ٦ ـ ١٩٨٣ وقد قمت في الفترة السابقة على تاريخ تعييني باداء الخدمة العامة ثم مدرسة في احدى المدارس بالحصة حيث كنت احصل على دخل في حدود ٣١ جنيها .

● والان وصل دخلي الى حدود ٥٠ جنيها وكنت قد بدأت منذ تعييني متنسة في حدود ٤٣ جنيها .. وأقوم بالمساهمة مع خطيبي الذى يعمل مدرسا في تاسيس بيت الزوجية من خلال مرتب كل منا

● لا أخفي عليك .. سعيت كثيرا للحصول على أعمال أخرى تناسب تخصصي وتكون ذات عائد أكبر وخصوصا الأماكن الاستثمارية والانفتاحية ولكن لم أجد طريقي هناك لاعتبارات كثيرة

● ولم يكن أمامي سوى قبول وظيفتي هذه حيث اتعامل مع الاوراق والارقام التي أحبها ودرستها ولا أجد حاليا بديلا واذا توافر لى هذا البديل بالطبع لن أتردد حتى لو كان السفر للخارج ولكن طبعا مع خطيبي بعد الزواج .

زينب أحمد تشرح لزميلها أحد مشاكل الحسابات بخصوص نظام المعاشات

الانتظار القاتل

● ولكن حتى بالرغم من معاناة الوظيفة الحكومية من حيث ان الدخل بشكل عام لكل الشباب في مثل سننا لا يكفي فان معاناة الوصول الى هذه الوظيفة أكبر .. مثلا لقد انتظرت لمدة ٣ سنوات لكى أحصل على الوظيفة الحكومية .. وبعد ٣ سنوات حضرت أخيرا الى هنا ولكن بعد ان مررت بتجربة قاسية وهي اجراءات الأوراق الخاصة بالوظيفة والتي اولا تتطلب تقديم شهادة التخرج الاصلية والتي لا تخرج من الجامعة الا بعد فترة .. ولقد تم هذا بعد معاناة بالشهادة المؤقته .. ثم الحصول ايضا على شهادة الخدمة العامة الاصلية معاناة أخرى ولا أخفي عليك معاناة أكبر وزحاما وطوابير من أجل الحصول على اخلاء طرف من بنك ناصر بجامعة عين شمس حيث يأتي كل طلاب الجمهورية هنا للحصول على هذا الاخلاء مما يؤدى الى زحام شديد ومعاناة قاسية .

لقد استغرقت هذه الاجراءات حتى قرابة ٣ أسابيع اتصور انه يمكن اختصارها أكثر من هذا بنوع من البساطة في الاجراءات .

● خلال هذه السنة التي قضيتها هنا جمعتني بالزميلات والزملاء هنا علاقة زمالة وعمل وطيد .. ولكن قليلا من يتكلم في خصوصياتنا .. بل يستغرقنا العمل بكل ما يحمل أكثر من أى شيء آخر لاننا نتعامل مع أرقام ومرتبات واى خطأ معناه مشكلة سوف يجازى فيها زميل أو زميلة في مرتبه في نهاية الشهر .

● احلامي حاليا .. أما ان يتحسن الدخل أو ان انتقل الى مكان قريب منزلي .. ولكنني علمت مؤخرا أنه لا يمكن النقل بل يمكن الندب ولكن أيضا بعد ٣ سنوات .

مشاكل المرتبات والحوافز

واثناء حوارى مع الموظفة الشابة .. لاحظت .. أن هناك تكدسا غير عادى حيث الطرقات تملأها الدواليب والمكاتب والموظفين وهمس في أذني بعضهم أننا نعاني معاناة شديدة من قلة الدخل وعدم تساويه أو حتى العدالة في التوزيع بين نوعية من العاملين معنا في ادارة قضايا الحكومة وهم الجانب الفني من العاملين حيث يتمتعون بمزايا خاصة جدا لا يمكن أن نتمتع بها نحن الاداريون لدرجة أن حوافز الجانب الفني وصلت الى أكثر من مائة في المائة ونحن يعطوننا شيئا اسمه الجهد يمثل ٣٠ في المائة من الدخل ولكن حتى هذا الجهد له أكثر من ٣ شهور لم يتم الموافقة عليه من الوزارة ..

تسرب الموظفين في العدد القادم

لماذا يتسرب الموظفون من أماكن عملهم ؟ وماذا يفعلون في هذه الفترات ؟ وما رأى رؤساءهم في هذا « التزويغ » ؟ وهل هناك رادع .

وكيف يعود الانضباط مرة أخرى للموظف الحكومي . هذه هي . جولة أخبار اليوم . الأسبوع القادم مع الموظف الهارب من وظيفته .. .

مواجهة

الروتين الحديدى ..!!

سبق أن كتبت عن الروتين والبيروقراطية . وقلت لابد أن نأخذ امر محاربتهما بصورة جديدة خصوصا أن الرئيس حسني مبارك أعلن اكثر من مرة أنه يأمل ان تتخذ اجراءات فعالة في هذا المجال ..

ولقد وصلني خطاب من الدكتور أحمد العيسوى استاذ الاقتصاد وادارة الاعمال في امريكا يقول فيه « لقد كنت منذ فترة قريبة في القاهرة وأسفت بان الروتين والبيروقراطية زحفا إلى البنوك . فلقد اصيبت البنوك في مصر بعقدة توفيق عبد الحي وارتيزان والديب وغيرهم وأصبح كل مسئول عن الائتمان أو أى مسئول في اى بنك يقول : من خاف سلم وإلا كان مصيره المدعي الاشتراكي . كذلك كثرت الاجهزة الرقابية على البنوك فكبلتها بالقيود واصبح مديرو ورؤساء البنوك مشغولين في الرد على استفسارات الاجهزة الرقابية والشكاوى الكيدية . مما يؤثر على سير العمل وبالتالي سيؤثر ذلك مستقبلا على الاقتصاد والحالة العامة في مصر .. واريد أن أسأل إذا كان هناك خمسة أو اربعة سرقوا البنوك ـ فما ذنب الاف الشرفاء ..؟!

أما عن الروتين والقوانين البالية فمطلوب اعادة النظر في جميع قوانين الدولة . بمعنى ان تكلف كل وزارة المستشارين وخبراء الادارة من داخل الوزارة وخارجها بعمل قوانين ولوائح جديدة بما يتلاءم ويتناسب مع روح العصر . لان القوانين الموجودة بعضها يرجع إلى سنة ١٨٨٢ وان معظم هذه القوانين وضعها الاستعمار العثماني او التركي او الفرنسي او الانجليزي وان كل ما فعلته الحكومات التاليه هو عملية (ترقيع) لهذه القوانين . كما ان هذه القوانين وضعت اصلا لكى « تكبل » الموظف والمواطن بقيود الروتين

وبمناسبة كلام الدكتور العيسوى عن الروتين ـ عشت في مشكلة مع نجل احد الاصدقاء فالطفل مولود في دولة عربية ومعه شهادة ميلاد معتمدة من الخارجية وعندما ذهبوا بالطفل إلى المدرسة المصرية طلبت شهادة ميلاد مصرية . فذهبوا إلى السجل المدني في العباسية . وفوجئوا بان السجل المدني قال لهم بانه مطلوب شهادة ساقط قيد للطفل .. كيف ومعه الشهادة ؟ قالوا : القانون كده .. وطلب السجل المدني الاوراق وحددوا للطفل جلسة بعد ثلاثة شهور اى بعد دخول المدارس بشهرين كيف هذا ولماذا لا تعتمد الشهادة .. لا نعرف .. واعتقد ان اللواء احمد رشدى وزير الداخلية سيغير هذا ..

وأنني اقول ان امثلة الدكتور العيسوى . والامثلة التي ذكرتها ليست الامثلة الوحيدة فالوزارات والمصالح عامرة بحكايات تعذيب الروتين والبيروقراطية للمواطنين . ويكفي ان تذهب إلى مجمع المصالح بميدان التحرير لتسمع حكايات كثيرة ومثيرة البطل الاول فيها الروتين . وفوت علينا بكرة . ومعلش .. الخ

والمطلوب ان تبدأ الحكومة بسلسلة من الاجراءات الفعالة والجريئة للقضاء على « غول » اسمه الروتين . كما تستطيع الجهات المسئولة ان تاخذ راى الجمهور وخبراء الادارة ـ ومصر والحمد لله عامرة برجالها وابنائها الموجودين في الداخل والخارج والذين يريدون ان يساهموا في تطوير بلدهم وامهم مصر ..

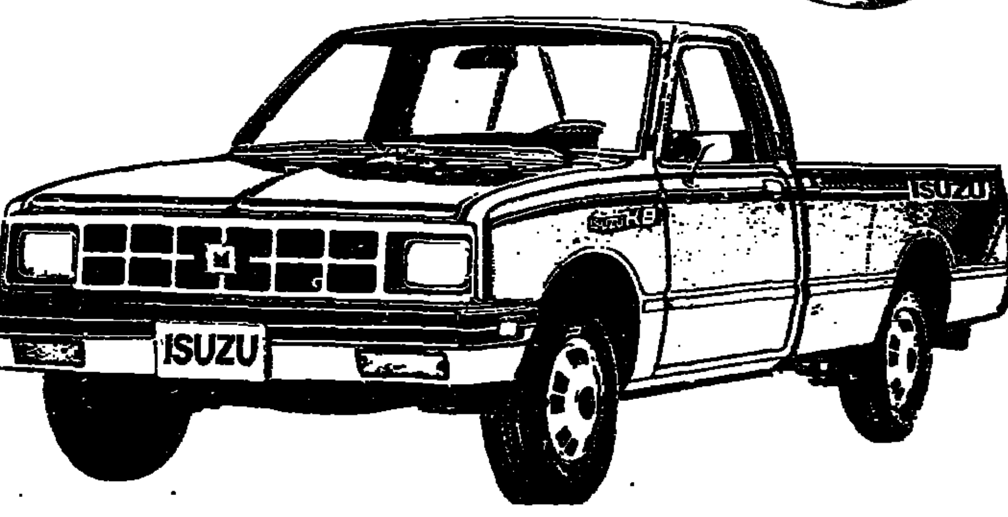
لابد أن نبدأ من الأن وفورا . ولنتعاون للقضاء على الروتين ونحطم اغلاله فهو الأفة الاولى في عدم الانطلاق والتقدم .

عبد العاطى حامد

ايسوزو

قمة الانتاج الأمريكى اليابانى المشترك

نقدا وبالتقسيط حتى ٣٠ شهرا



● نصف نقل ايسوزو ■ دوبل عجل المعدل
حمولة ٤ طن ـ فتيس أرضى ـ شاسيه ٣٠ ,٤م

● بيك اب لاف ايسوزو
١/٢ ١ طن ـ قوية ـ اقتصادية

● ميكروباس ايسوزو
اجرة ١٢ راكب ● سياحى ١٥ راكب ● أتوبيس ٢٦ راكب

GM ISUZU السعودى EL SEOUDI

الوكلاء سيارات السعودى

المعارض :
١٥ شارع يوسف الجندى والبستان بباب اللوق ت ٧٥٣٠٩٢/٧٤٣٠٩١
● طريق صلاح سالم ـ عين الصيرة مصر القديمة ت ٨٤٠٨٥٥/٨٤٤٦٨٢

● قطع الغيار متوفرة ● محطة خدمة وصيانة

الفكر الإسلامي

يقدمها : محمد الزرقاني

دعاء

• اللهم كما حسنت خلقي فحسن خلقي .. اللهم جنبني منكرات الاخلاق .. اللهم اهدني لأحسن الاخلاق .. لا يهدي لأحسنها إلا أنت .

من دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم

الشيخ محمد الغزالي حذر :

الاسلام خارج أرضه ..

المعروف أن الاسلام دين عالمي ينتقل من قلب الى قلب . ومن قطر الى قطر .. وحملة رسالته عليهم واجب كبير في تبليغ الدعوة وشرح الاسلام للشعوب التي لا تعرفه .

ولكنني لاحظت بكل أسف أن دعوة المسلمين لدينهم تتم باساليب رديئة . وأن حصيلتها إذا بقيت كذلك . فلن تنال إلا الفشل . وذلك أن من المسلمين من يريد أن ينقل معالم بيئته المتخلفة الى العالم تحت عنوان « الاسلام » .. ومنهم من يعتنق اراء فقهية راجحة أو مرجوحة . ثم يحاول نشرها باسم الاسلام . ومنهم من يحاول أن ينقل جراثيم التخلف معه . ويريد أن ينكب الغرب بما نكب به الشرق . وذلك كله تحت عنوان الاسلام .. وانه لشيء مؤسف حقا أن تكون دعايتنا على هذا النحو المخطيء المنحرف .

ومعروف أن الاوربيين يعيشون في ظل نظم ديمقراطية عرفت الشعوب بحقوقها كاملة . ومع ذلك فهناك مسلمون يعرضون الاسلام في أوربا على أنه سناد للحكم الفردي . وأنه يقوم على شورى لا يلتزم بها الحاكم . فهل يلقى هذا العرض إلا الرفض للاسلام وعقائده وشرائعه ؟

ويضيف فضيلة الشيخ الغزالي : وهناك من يبرزون موقفا سلبيا جدا أمام نهب المال العام أو استغلاله لمصلحة أفراد أو عائلات .. وكأن الاسلام أباح هذا المسلك السيء .. فهل عرض الاسلام بهذه الطريقة يفيده ؟

وفي عصر رأينا فيه المرأة تغزو الفضاء . كيف يدعو للاسلام من يريد فرض النقاب على المرأة في مجتمعها العادي . أو من يحرمها حق التردد بين بيتها والمسجد .. هل هذا الموقف يفيد الاسلام ؟

وهناك من يعرضون تقاليد بلادهم في الملابس والأطعمة . ويحسبون أن الاسلام جلباب أبيض أو أكل باليد . أو الشرب عن جلوس .. فهل هذه تعاليم إسلامية يعرض الاسلام من خلالها .

دين عقل

ويقول فضيلة الشيخ الغزالي والذي عرفه العالم عن ديننا يوم أشرقت شمسه أنه دين يصون العقل عن الخرافة . ويدله على أسباب اليقين .. إنه دين يصون القلب عن الدنيا والأهواء . ويدله على أسباب الطهر والنقاء .. وأن عقائد الاسلام معروفة بالتقائها مع الفكر الناضج والرأي السديد . وأن شعب الايمان هي جهاز عصبي حساس يمتد في أرجاء المجتمع ليجعل منه كيانا متراحما متماسكا آمرا بالمعروف وناهيا عن المنكر .

وقد اعتنقت الشعوب الاسلام عندما ظهر لانها رأته حركة تقدمية تخطو بها الى الامام . وتنقلها نقلة فكرية وعاطفية واسعة عن الوضع الذي كانت تعاني منه . وتعيش فيه .. فكيف يجرؤ أناس على تحويل الاسلام إلى نكسة رجعية بدل أن يكون حركة تقدمية ؟ .. وكيف يباعدون بينه وبين الفطرة السليمة والعقل الواعي . مع أنه دين يقوم على الفطرة والوعي .

واذا نظرنا الى دولة مثل فرنسا .. فسوف نجد أن عشرات الألوف من الفرنسيين الخالصين – الذين ينحدرون من أصل فرنسي – قد اعتنقوا الاسلام . وأن أعدادهم تنمو . وفي طليعة هؤلاء « جارودي » الذي كان طليعة الحزب الشيوعي في فرنسا .. وبدأت بعض الجهات تضع خططها لدراسة ذلك واعتراضه . وما أيسر الاعتراض إذا كنا لن نحسن خدمة ديننا . ومعرفة ما يبيت له .

وقد تتبعت مسالك عدد من الداخلين في الاسلام . فرأيت في بعضهم ما يشبه « الدروشة » . وكرهت هذا الانحراف باسم الاسلام .. لأنني اذا رأيت مهندسا فرنسيا – مثلا – أعلن اسلامه . فانا أحب منه أن يبقى مهندسا وبملابسه التي يرتديها والتي عاش بها من قبل . ويمكنه أن يلفت النظر الى الاسلام بحديثه اللبق وخلقه الرائع وسيرته الشريفة .. ولا يصح أن أكلفه بجلباب أبيض وأدعوه للأكل بيده !

واذا دخلت امرأة الاسلام .. فلا يصح تكليفها باكثر من الاحتشام وارتداء ملابس ليس فيها تبرج ولا خلاعة .. وليس هناك أي حرج عليها أن تعيش سافرة الوجه .

ويضيف فضيلة الشيخ الغزالي : إن أعدادا من المسلمين الذين دخلوا الاسلام من الاوربيين يواجهون العنت . ممن يعرضون عليهم الاسلام . لأنهم يكلفون بشيء ما أنزل الله به من سلطان !

والحقيقة أن انجلترا وفرنسا فيهما نحو ٦ ملايين مسلم من جنسيات شتى .. وكان يمكن أن تكون هذه الملايين جسرا يعبر عليه الدين . لو أن ديننا يقوم على أصوله بينهم .. أي يرى الناس أتباعه فيرون الوحدانية في تفكيرهم والرحمة والرفق والنظافة في أخلاقهم . ويرون التواصي بالحق والمعروف في تقاليدهم .

تحذير !

ويحذر فضيلة الشيخ محمد الغزالي من أن تفكيرنا الاسلامي لو استمر على هذا النحو .. فإنه لن يسمح بانتشار الاسلام في الخارج .. بل قد يوهن بقاءه في الداخل !

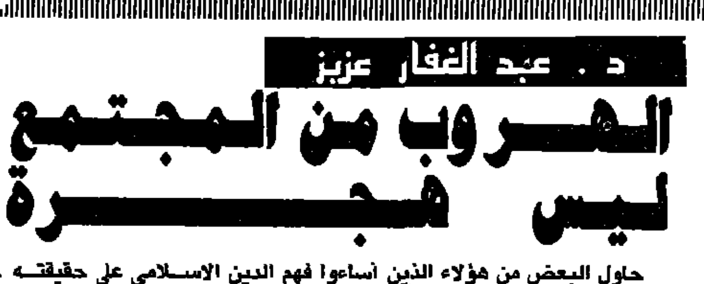
ويقول : وأكاد أعتقد أن الامة الاسلامية ستصد عن سبيل الله بطريقة تفكيرها البعيدة عن منهج القرآن . وبطريقة سلوكها البعيدة عن منهج السنة !

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,١٥	٦,١٣	١٢,٤٢

عصر	مغرب	عشاء
٤,١٥	٦,٥٢	٨,٠٩

د . عبد الغفار عزيز



الهروب من المجتمع ليس هجرة

حاول البعض من هؤلاء الذين أساءوا فهم الدين الاسلامي على حقيقته . وانحرفوا بتعاليمه وسماحته أن يتخذوا من هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة ذريعة وحجة لاعتزال المجتمع كله والهجرة منه لأنه في رأيهم مجتمع كافر .

وحول هذه النظرة الخاطئة لمفهوم الهجرة .. كان هذا الحديث السريع مع فضيلة الدكتور عبد الغفار عزيز عميد كلية الدعوة الاسلامية بجامعة الأزهر سابقا .

سألته : هل هناك علاقة بين هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة وبين هروب هؤلاء الذين انحرفوا بتعاليم الاسلام ونادوا باعتزال المجتمع المسلم الى الصحراء ؟

د . عبد الغفار عزيز

قال : يجب أن يعرف كل المسلمين أن هجرة النبي صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة . والتي ظاهرها ترك مكان الى مكان لم تكن خوفا من بطش الكفار . ولا هروبا من الواقع الذي يعيش فيه النبي وأتباعه . وإنما هي أولا سنة مقدرة لكل الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين .. حيث يقول الله سبحانه وتعالى : « وإن كادوا ليستفزونك من الأرض ليخرجوك منها . وإذن لا يلبثون خلافك إلا قليلا . سنة من قد أرسلنا قبلك من رسلنا . ولا تجد لسنتنا تحويلا » .

هذا أولا .. وثانيا فإن هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم هي عملية تنظيمية تعليمية أراد النبي بها تعليم المسلمين كيفية التنظيم والتخطيط . الذي لابد أن يكون دائما هو أسلوبهم في كافة أمور الحياة .

ولذلك بين رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه لا هجرة بعد الفتح .. أي أنه لم يعد هناك داع لهجرة كهذه الهجرة التي تمت . حتى لا يتخيل الناس أنه بامكانهم أن يتركوا مجتمعاتهم الى أماكن أخرى . مستغلين في ذلك هجرة النبي صلى الله عليه وسلم .

كما يلاحظ أن هجرة النبي من مكة الى المدينة . كانت انتقالا من مجتمع الى مجتمع آخر على غير دينه . فيه أيضا مشركون وكفار . لا يؤمنون بدين هذا النبي .. وهذا بالطبع لا يمكن أن يعد هروبا من العمل الذي هو أساس دعوة الاسلام . وهو الأمر بالمعروف والنهي

الهجرة .. الآن

سألت فضيلة الدكتور عبد الغفار عزيز : وما هو مفهوم الهجرة الآن ؟

قال : إذا كانت الهجرة هي انتقال النبي صلى الله عليه وسلم والمسلمين من مكة الى المدينة المنورة بتعليمات السماء إليه . ليبدأ عهد جديد في الدعوة الاسلامية .. فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد نبه الى ضرورة استمرار هجرة المسلمين لكل المعاصي . والاقبال فقط على كل ما يرضي الله سبحانه وتعالى .

وهنا وجدناه صلى الله عليه وسلم يوضح معنى هذا بقوله : « المسلم من سلم الناس من لسانه ويده . والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه » .

ولعل في هذا الحديث لفتا لأنظار الناس أجمعين الى ضرورة استمرارهم في هجرة المعاصي والذنوب . والاقبال على العمل الصالح الذي يفيدهم في دينهم ودنياهم .

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة مصر للألومنيوم

٤٨ / ٥٠ ش عبد الخالق ثروت / القاهرة

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن اللجنة بين شركات القطاع العام التجارية التي يدخل الاستيراد ضمن نشاطها والوكلاء التجاريين المعتمدين عن طرح المناقصات العامة التالية

رقم المناقصة	موضوع المناقصة	تاريخ فض المظاريف	ثمن النسخة
٨٤/١٤	عجينة أقطاب SODERBERG ANODE PASTE.	١٩٨٤/١٠/٢٢	٥٠ جم
٨٤/١٥	قماش شبك فيبر جلاس FIBERGLASS FILTERATION CLOTH.	١٩٨٤/١٠/٢٣	٢٥ جم
٨٤/١٦	قامات المارينيت MARINITE SHEETS AND SPOUTS.	١٩٨٤/١٠/٢٤	٢٥ جم
٨٤/١٧	ماغنيسيوم نقي PURE MAGNESIUM METAL.	١٩٨٤/١٠/٢٥	٥٠ جم
٨٤/١٨	سبائك اساسية ALUMINIUM MASTER ALLOYS.	١٩٨٤/١٠/٢٩	٥٠ جم
٨٤/١٩	شنابر وكلبسات STEEL STRAPS AND LITHO SEALS.	١٩٨٤/١٠/٣٠	٥٠ جم

● تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الاحتياجات الخارجية بالعنوان الموضح بعاليه بموجب طلب مدموغ مقابل سداد القيمة الموضحة قرين كل مناقصة

● تقدم العطاءات عن طريق الوكلاء التجاريين المعتمدين أو شركات القطاع العام التجارية التي يدخل الاستيراد ضمن نشاطها مع تقديم صور المستندات الدالة على الوكالة التجارية وصورة البطاقة الضريبية ومصحوبة بالتأمين الابتدائي بواقع ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء يزاد إلى ١٠٪ عند رسو العطاء .

● لن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد لفض المظاريف أو الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائي او المخالفة لاحكام القوانين والقرارات المنظمة لعمليات الاستيراد والنقد الأجنبي المعمول بها في مصر .

● للشركة الحق في قبول أو رفض أو تجزئة العطاء .

علم .. وعلماء

يقدمها : د. رفعت كمال

مؤتمر علمي في عيد الممرضة

تحت رعاية السيدة حرم رئيس الجمهورية يتم الاحتفال يوم الثلاثاء القادم بعيد الممرضة .. وقد صرحت نقيبة التمريض نازلي قابيل ان الاحتفال هذا العام يتضمن اقامة مؤتمر علمي عن الممرضة والمجتمع وسيكون برئاسة الدكتور صبري زكي وزير الصحة .

ضرورة

تلقت « أخبار اليوم » هذا المقال من د . عبدالرسول أحمد عبدالرسول مدير مركز البحوث النووية بهيئة الطاقة النووية . يشرح د . عبدالرسول الحقائق العلمية حول استخدام الطاقة النووية في مصر لانتاج الكهرباء .. ويبين أهمية تنفيذ هذا المشروع بالنسبة لمصر . كما يشرح بالوثائق والأرقام الحقائق الخاصة بتكلفة انشاء المفاعلات النووية وتشغيلها .

يقول د . عبدالرسول : يعتبر البرنامج القومي للقوى النووية من المشروعات الحضارية الهامة ومن الطبيعي أن يظهر بين الحين والآخر أراء مؤيدة ومعارضة للبرنامج . والخيار النووي كان وليد دراسة مستفيضة بدأت في الستينات شاركت فيها بيوت الخبرة والهيئات الدولية مع المتخصصين الوطنيين في مختلف المجالات – وكان من الطبيعي أن يتناول هذا الموضوع كثير من الكتاب ما بين مؤيد ومعارض وهذه في حد ذاتها ظاهرة صحية . وقد تابعت ما نشر بالصحف المختلفة في هذا الصدد وكان لا يتعدى بعض الأراء العامة إلا انني أطلعت مؤخرا على مقالة الدكتور / رفعت كمال بأخبار اليوم بتاريخ ١٩٨٤/٩/٨ والمتضمنة بعض الأراء للدكتور / عصام الحناوي وبعض مقتطفات من كتاب الأستاذ الدكتور / ابراهيم حلمي عبدالرحمن وهي في مجملها لا تستند الى البيانات العلمية الدقيقة . مما دعاني في هذه المرحلة كرئيس لأكبر تجمع علمي في هذه المجالات أن أتناول هذا الأمر بالأسلوب العلمي الدقيق ردا على ما تضمنته هذه المقالة من بيانات :–



إحصائية تبين عدد المفاعلات النووية لتوريد الكهرباء التي تعمل أو تحت الانشاء في ٣٠ دولة في نهاية عام ١٩٨٢ وتدل الأرقام ان عدد المفاعلات العاملة وصل الى ٢٩٧ مفاعلا أما عدد المفاعلات تحت الانشاء قد وصل الى ٢١٦

أولا : فيما يتعلق بتقديرات استهلاك مصر من الكهرباء حتى عام ٢٠٠٠ والمقدرة فيما بين ٨٥–١٠٠ مليار ك و . س . وما أثير بأن هذه التقديرات مبالغ فيها وغير واقعية أورد ما يلي : –

١ – زيادة معدلات الطاقة المولدة في مصر في الفترة منذ قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ وحتى عام ١٩٨٢ من ٠,٤٣ مليار ك . و . س الى ٢٣,٥ مليار ك . و . س بما يساوي خمسة وخمسين ضعفا

٢ – تتضمن التقديرات المستهدفة لزيادة الطاقة المولدة حتى عام ٢٠٠٠

من ٢٣,٥ مليار ك . و . س الى ٨٥–١٠٠ مليار ك . و . س وذلك بزيادة اجمالية خلال ١٨ عاما حوالي أربعة أضعاف . وبالمقارنة بمعدل لنمو بالطاقة المولدة بالدول النامية مثل كوريا الجنوبية في مثل هذه الفترة نجدها ضعف هذا التقدير .

٣ – طبقا لذلك وفي ضوء معدل لنمو في عدد السكان الحالي سوف يصل نصيب الفرد من الطاقة الكهربائية المولدة حتى عام ٢٠٠٠ الى حوالي ١٥٠٠ ك . و . س سنويا . وسيبقى هذا التقدير متواضعا بالمقارنة بنصيب الفرد في الدول النامية في الوقت الحالي وليس في عام ٢٠٠٠ حيث يصل في بعض الدول حاليا الى ٥٠٠٠ ك . و . س في البرازيل و ١١٠٠ ك . و . س في الهند .

واني اتفق مع سيادته في الدعوة بالحاح لترشيد استهلاك الفرد من الطاقة مع توجيهها باقصى قدر مستطاع الى مشروعات التنمية الصناعية والزراعية ولكن الترشيد سوف يوفر طاقة لا يمكن أن تقارن بالزيادة في الاحتياجات .

ثانيا : بالنسبة لما أثير بأن الدراسات الأمريكية وضعت عدة تحفظات حول امكانيات مصر البشرية والاقتصادية وغيرها بالمضي في البرامج النووية فاني أحب أن أوضح أن هذا ليس غريبا فقد سبق أن اتبع هذا الاسلوب في مشاريع قومية سابقة أثبتت الحقائق عدم صحتها . والتشكيك في قدرة استيعاب الفرد المصري للتكنولوجيا المتطورة . ليس صحيحا حيث أن المتخصصين من المصريين مشهود لهم بالكفاءة في جميع المجالات بما في ذلك مجال الطاقة النووية وخير مثال على ذلك أن كثرة من العلماء المصريين يعملون في هذا المجال في الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا وانجلترا وكندا وجميعهم يشغلون مناصب قيادية في هذه الدول علما بانه من المخطط له تدريب أعداد كبيرة من المهندسين والعلماء في جميع مجالات الطاقة النووية المختلفة وذلك خدمة للبرنامج النووي القومي وجار منذ فترة الاعداد الفني وتدريب الكوادر اللازمة لتشغيل وصيانة المحطات النووية حتى يتواءم ذلك مع مراحل التنفيذ والتركيب وبدء التشغيل .

اما الامكانيات الاقتصادية فمن المسلم به بانه لا تنمية بدون طاقة كهربية أيا كان مصدرها من المحطات من أي نوع وكلها سوف تحتاج الى استثمار فإذا كان الاقتصاد لايتحمل تلبية الاحتياجات الاستثمارية للطاقة فإنه من باب أولى لا يمكن تحقيق برامج التنمية وقد أعلنت الدولة تلبيتها في تنفيذ باكورة بدائل مصادر الطاقة الكهربية بانشاء صندوق الطاقة البديلة من فائض عائدات البترول .

ثالثا : بالنسبة لتكلفة اقامة محطة نووية بقدرة ١٠٠٠ ميجاوات كهربائي والقول بانها ستتكلف ٤ مليارات من الدولارات بالسعر الحالي . تصل الى ٦ مليارات دولار عام ١٩٩٠ .

فبصفتي مشاركا في بعض الانشطة المتعلقة بهذا الموضوع من واقع الارقام الفعلية يتبين ان السعر الأساسي لمحطة نووية بهذه القدرة طبقا لأسعار نهاية عام ١٩٨٣ تتراوح ما بين ١٢٥٠ , ١٥٠٠ مليون دولار وقد تصل هذه الأسعار الى حوالي ٢٥٠٠ مليون دولار عند بدء التشغيل بافتراض انه سيكون عام ١٩٩٢ نتيجة لاضافة تصاعد الأسعار وفوائد رأس المال أثناء التشييد الذي تصل عدته في المحطات النووية الى حوالي ٧ سنوات وهذه الزيادة تتدرج على أي من المشروعات الاستثمارية سواء كانت محطة نووية أو غيرها . وتحدد طبقا للظروف الاقتصادية الدولية وأسعار الفائدة على الودائع .

رابعا . بالنسبة لتكلفة الوقود والتشغيل والتي ذكرت انها تقدر بما لا يقل عن ٥٠٠ مليون دولار سنويا . فانه طبقا للوثائق العالمية الحديثة المنشورة عام ١٩٨٤ تقدر تكلفة الوقود والتشغيل والصيانة لمحطة نووية بقدرة ١٠٠٠ ميجاوات كهربائي عام ١٩٩٢ – عام بدء التشغيل – بما لا يزيد عن ١٠٥ ملايين دولار سنويا بفرض ان المحطة تعمل بكامل طاقتها طوال العام وليس ٥٠٠ مليون كما ذكر . ومن الحقائق المؤكدة ان المحطة النووية قدرة ١٠٠٠ ميجاوات التي تعمل بالوقود المخصب تحتاج الى حوالي ٢٥ طن وقود مخصب سنويا لا تتعدى تكلفتها حاليا ٣٠ مليون دولار بالأسعار الحالية في حين ان المحطة البترولية تحتاج الى حوالي مليوني طن مواد بترولية تزيد تكاليفها عن ٣٠٠ مليون دولار سنويا ومعنى ذلك توفير في الوقود يزيد عن ٢٥٠ مليون دولار سنويا وهو ما يغطي التكاليف الكلية للمحطة النووية في عشر سنوات .

خامسا : بخصوص ما ذكر عن ارتفاع اسعار اليورانيوم في العالم بنسبة ١٠٠٠٪ أي عشرة أضعاف خلال الاعوام الثمانية الماضية أود أن أقرر أن هذه البيانات خاطئة من أساسها وعكس الواقع حيث انخفضت أسعار اليورانيوم باطراد خلال الاعوام الست الماضية من ٤٣,٥ دولار للرطل في منتصف ١٩٧٨ الى ٢٤ دولارا عام ١٩٨٣ ثم الى ١٧,٥ دولارا للرطل في فبراير من هذا العام . ومن المتوقع استمرار هذا الانخفاض وكل هذا منشور في نشرات دولية متوافرة لدينا ولدى الجهات المعنية في قطاع الكهرباء ويمكن للجميع الاطلاع عليها .

سادسا : بالنسبة لما أثير من أن الاحتياطي العالمي لليورانيوم يقدر بحوالي ٤ ملايين طن وان هذه الكمية سوف لا تكفي تشغيل المحطات النووية التي ستوجد في العالم عام ٢٠٣٠ وعليه فان العالم سيواجه نقصا كبيرا في الوقود النووي عام ٢٠٠٠ وبفرض الاتفاق مع هذه التقديرات للاحتياطي العالمي لخام اليورانيوم الطبيعي فإني أشير الى ما يلي : –

١ – الطاقة الكهربائية المولدة في العالم باستخدام المحطات النووية بلغت عام ١٩٨٣ – ١٧٤٠٠٠ ميجاوات كهربائي وتشير الوثائق العالمية ان هذا الرقم سيصل الى ٣٠٠ ألف – ٤٠٠ ألف ميجاوات عام ١٩٩٠ وبفرض استمرار معدل الزيادة لانشاء المحطات النووية فان هذا الرقم قد يصل الى ٥٠٠ ألف ميجاوات كهربائي عام ٢٠٠٠ .

٢ – من الحقائق المؤكدة أن المحطة النووية ١٠٠٠ ميجاوات تحتاج سنويا الى حوالي ١٥٠ طنا من خام اليورانيوم الطبيعي (بما يعادل حوالي ٢٥ طنا من الوقود المخصب والمصنع) .

٣ – بإجراء عملية حسابية بسيطة نجد أن الاحتياطي الحالي من خام اليورانيوم الطبيعي سوف يكفي هذه المفاعلات المفترض تشغيلها عام ٢٠٠٠ لمدة تزيد عن عمرها الافتراضي والذي يقدر بنحو ٣٠ عاما أي حتى عام ٢٠٣٠ .

٤ – هذا مع التنويه بأن هذه التقديرات من حيث المبدأ مبنية على أساس ثبات الاحتياطي العالمي من خام اليورانيوم (٤ ملايين طن) حتى عام ٢٠٠٠ وخلال فترة التشغيل وبفرض عدم ادخال أنواع جديدة من المفاعلات ذات الكفاءة العالية والتي توفر استهلاك الوقود (مثل المفاعلات المولدة والتي يتولد عن تشغيلها وقود أكثر من المستهلك بها) .

سابعا . بالنسبة للتقديرات التي تضمنها المقال بخصوص أسعار الكيلووات ساعة المولدة من أنواع المحطات المختلفة والذي نسب الى فرنسا فإنها تنافي الواقع وتختلف عن الأسعار العالمية المنشورة حاليا . فعلى سبيل المثال طبقا لآخر تقرير متاح أصدرته هيئة كهرباء فرنسا عام ١٩٨٤ يتضح أن أسعار توليد الكيلووات ساعة من المحطات النووية ٢٢.٨ سنتيم . ومن المحطات الحرارية المدارة بالفحم ٣٥ سنتيم . ومن المحطات الحرارية المدارة بالبترول ٧٥.٢ سنتيم (١ سنتيم يساوي مليما واحدا) وذلك على أساس بدء التشغيل عام ١٩٩٢ وتشير جميع الدراسات الاقتصادية من مخططات توليد الكهرباء في دول العالم المختلفة الى تفوق المحطات النووية اقتصاديا عن المحطات الحرارية الأخرى وذلك بدرجات تتفاوت تبعا لتوافر أنواع الوقود بهذه الدول فيما عدا الولايات المتحدة حيث لديها أكبر احتياطي فحم في العالم وبارخص الاسعار ومع ذلك فان أسعار انتاج الكهرباء من المحطات النووية فيها تناظر تلك المنتجة من الفحم

ثامنا . أما ما جاء بان أمريكا تلغي انشاء المفاعلات النووية فلا يسعني هنا إلا أن أشير الى رد نائب وزير الطاقة الأمريكي كرد على هذا السؤال

والذي قال فيه أن امريكا قد ألغت من محطات الفحم مثل ما ألغت من المحطات النووية حيث ان الحاجة الى مزيد من الطاقة الكهربائية قد انخفضت بصورة كبيرة مما استدعى الاستغناء عن مصادر الطاقة الكهربائية من أي نوع وبلا شك فان الابقاء على مشروعات محطات من أي نوع دون اكمالها يكلف كثيرا فعل ذلك فان الغاءها كان الأفضل اقتصاديا للشركات ومع ذلك فلابد من ذكر ان الولايات المتحدة لديها ٨٠ محطة نووية شغالة وما يزيد عن ٥٠ تحت الانشاء وفي العالم ككل الآن ٢٩٧ محطة نووية شغالة وما يزيد على ٢٠٠ محطة تحت الانشاء وهو ما يشير الى انتشار المحطات النووية في كل بلاد العالم سواء كانت المتقدمة أو النامية .

تاسعا : جاء بالمقالة بعض مقتطفات من كتاب السيد الأستاذ الدكتور ابراهيم حلمي عبدالرحمن عن قضايا البيئة والتنمية بمصر تضمنت أراء على جانب كبير من الخطورة . سوف أتناول فيما يلي ما يمكن أن أدلي به من ردود على البعض من واقع تخصصي واحتكاكي بالمحافل الدولية المختلفة فيما يتعلق بمعالجة النفايات الذرية وتأثيرها على الانسان والبيئة المحيطة .

١ – بالنسبة لما تضمنه الكتاب بأن اقامة المحطات النووية على شاطيء البحر غرب مدينة الاسكندرية سوف ينشأ عنه ارتفاع درجة حرارة المياه الساحلية بمقدار ١٠ درجات مئوية مما ينتج عنه النشاط في البكتيريا المسببة للأمراض ويؤثر على قاع البحر ويتسبب في زيادة معدل النحر بالساحل الشمالي تجاوز الحقائق العلمية والشواهد التماثلية في المحطات المقامة بالدول الأخرى على سواحل البحار ويكفي أن أبين في هذا الصدد أن المحطات النووية شأنها في ذلك شأن المحطات التقليدية التي تدار بالبترول أو الفحم تستخدم مكثفات التبريد لتكثيف البخار المستخدم في ادارة التربينات ويبلغ الفرق بين مدخل ومخرج المكثفات حوالي ١٠ درجات مئوية وتعاد مياه التبريد للصرف في البحر عبر قناة مكشوفة طويلة يتم خلالها انخفاض درجة حرارة المياه ليصل ارتفاع درجة الحرارة عند مصب المياه في مياه البحر حوالي ٣ الى ٤ درجات مئوية وتتلاشى هذه الزيادة عند اختلاطها بماء البحر بعد حوالي ١٠٠–٢٠٠ متر من مصب القناة وتصميم المصب لأي محطة كهربائية لا يسمح بتوليد تيارات مائية كما ذكر تؤدي الى التعكير والنحر والتأثير على الثروة السمكية . والدليل على ذلك انتشار المحطات النووية والمحطات الأخرى على ضفاف الأنهار والبحيرات وشواطيء البحار في دول العالم وعلى ذلك فإن ما ذكر من تأثيرات بيئية لا يستند الى البيانات الفنية الصحيحة ويعطي انطباعا بالمغالاة والاثارة ويبعد عن التحليل العلمي السليم .

٢ – بالنسبة لمشكلة حفظ وتخزين النفايات الذرية الناتجة عن التشغيل العادي للمحطات النووية فإن المحطات النووية بخدماتها المتكاملة تفي باحتياجات معالجة جميع النفايات متوسطة ومنخفضة المستويات الاشعاعية والتحفظ الآمن عليها تحت سبل وقائية سليمة ولا تمثل مشكلة تكنولوجية . وبالنسبة للنفايات مرتفعة المستويات الاشعاعية متمثلة في وحدات الوقود النووي بعد احتراقه فإنه يتم التحفظ عليها تحت المياه لمدد تصل الى ٢٠ عاما بمنشآت المحطة النووية

ومن المستغرب أن يتضمن كتاب السيد الأستاذ الدكتور ابراهيم حلمي عبدالرحمن أراء تعارض البرنامج النووي القومي بالرغم من أن سيادته تقدم بأكثر من تقرير الى المجلس الأعلى للطاقة مؤكدا وبوضوح حتمية تنفيذ هذا البرنامج دون إبطاء .

أخبار العالم

ارجـــاء اجتمـــاع البرلمـــان الفلسطينـــى

الجزائر ـ أ ب :

قررت خمس منظمات أعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية ارجاء عقد المجلس الوطني الفلسطيني « البرلمان » إلى أجل غير مسمى . وقد صدر هذا القرار في أجتماع في الجزائر أول أمس لم يحضره ممثل لمنظمة فتح التي يحكمها ياسر عرفات رئيس منظمة التحرر الفلسطينية . وكان من المقرر عقد البرلمان الفلسطيني هذا الاسبوع في الجزائر .

إجراءات أمن واسعة النطاق في حيدر أباد عقب فوز راو بثقة برلمان اندرا براديش

حيدر اباد :ـ

كثفت قوات الأمن الهندية دورياتها أمس . في مدينة حيدر أباد بجنوب الهند حيث فاز امراو رئيس وزراء ولاية اندرا براديش باقتراع على الثقة في البرلمان أول أمس .

وقالت مصادر البوليس بحيدر أباد عاصمة الولاية أن حشدا يضم أكثر من ٨٠ الف شخص تجمع الليلة الماضية إحتفالا بفوز راو .

وأبلغ براسيها كار مدير البوليس بالولاية وكالة رويتر أن الدوريات كثفت في الحي القديم حيث لقي ٢٤ شخصا على الأقل مصرعهم منذ بدء موجة الاشتباكات الاخيرة بين المسلمين والهندوس يوم ٩ سبتمبر الحالي .

وأضاف أن رجال البوليس يخشون من تجدد الاشتباكات الطائفة بعد أن ارجأ رئيس البرلمان الجديد بنكا تاراتم إنعقاد البرلمان الى أجل غير مسمى في أعقاب معركة بالأيدي تحت القبة سقط احد السياسيين مغشيا عليه خلالها .

وقد فاز راما راو بعدد من الأصوات يصل الى ١٧١ صوتا مقابل لاشىء لمنافسة باسكارا راو الذى خرج خارجا من المبنى مع انصاره وهو يصيح بأن الاقتراع يعتبر اغتصابا للديمقراطية

ويعتقد المراقبون السياسيون أن انتصار راو يعد نكسة خطيرة لرئيسة الوزراء إنديرا غاندى بل اربعة شهور من الانتخابات العامة .



كلاى يغادر المستشفى

واشنطن ـ وكالات الانباء :

تقرر أن يغادر محمد على كلاى بطل العالم السابق في الملاكمة للوزن الثقيل المستشفى خلال ساعات ويعتزم كلاى التوجه إلى السودان عقب ذلك لحضور مؤتمر اسلامي يعقد في الخرطوم .

وقال مصدر قريب منه أنه سيجرى فحوصا أخرى عقب عودته .

وكان كلاى قد دخل المستشفى منذ أيام للعلاج من مرض « باركنسون » الذى يصيب الاطراف بالشلل .

حـــزب الاحـــرار البريطانى يقترع ضد نشر الصـــواريخ الامريكية

فور تماوث (انجلترا) أ ب :

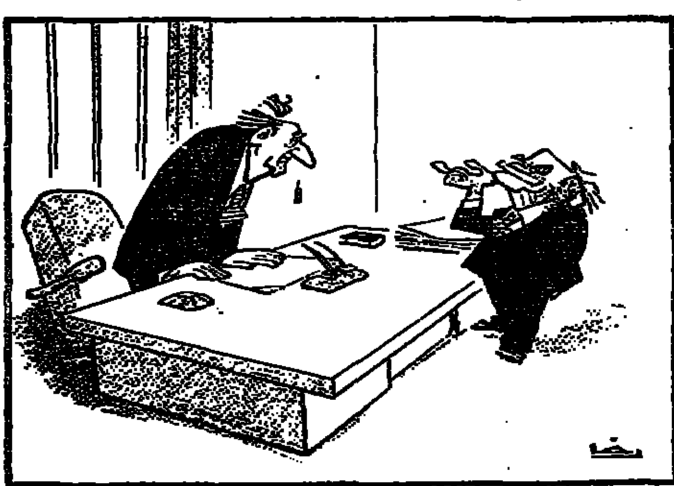
صوت حزب الاحرار البريطاني أمس على حظر نصب صواريخ كروز النووية الامريكية الصنع . في خطوة يرى المراقبون السياسيون أننا ستفوض تحالفه مع الحزب الاشتراكى الديمقراطى الذى يمثل الوسيط .

وجاءت نتيجة التصويت ٦١١ مقابل ٥٥٦ صوتا خلال المؤتمر السنوى للحزب الذى يعرف باسم جمعية الاحرار .

مصرع ٣ حجاج جزائريين واصابة ٣٠ جزائريا ومغربيا في حادث بسوريا

دمشق ـ أ ف ب :

ذكرت المصادر الدبلوماسية العربية في دمشق أمس أن ٣ حجاج جزائريين لقوا مصرعهم في سوريا يوم ١٢ سبتمبر الجارى وان ٣٠ حاجا مغربيا وجزائريا أخرين أصيبوا في حادث سيارة قرب مدينة حمص السورية . وقالت ان هؤلاء الحجاج كانوا في طريق العودة من مكة للسفر الى فرنسا حيث يعملون هناك .



شامير لبيريز ـ هو احنا قلنا كل واحد يرأس الوزارة سنتين ... ولا اسبوعين ... ؟ ! !

لجنة حقوق الانسان بالأرجنتين تطالب بتقديم العسكريين للمحاكمة

بوينس ـ إيرس :

أعلنت لجنة حقوق الانسان التي شكلتها حكومة بوينس إيرس المدنية أن الارجنتنيين لن يعرفوا بشكل محقق مصير ٨،٩٦٠ على الأقل من الاشخاص المفقودين ما لم يقدم العسكريون المجرمون إلى المحاكمة .

وقد إحتشد ما لايقل عن ٥٠ ألف شخص في الميدان الذى يقع فيه مبنى الحكومة إحتفالا بتقديم التقرير الذى أعدته اللجنة التى تلقى تأييد جماعات سياسية تدعو إلى إحترام حقوق الانسان .

وقال التقرير إنه على النقيض مما أنيع فان اللجنة لم يصل إلى علمها أن عقابا ما قد نزل بأحد أفراد القوات المسلحة الاشتراكية في إختطاف غير مشروع أو تعذيب لاحد الاشخاص .

وقد أنهت اللجنة عشرة أشهر من البحث والتقصى بتقديم تقرير يقع في ٥٠ ألف صفحة إلى الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين الذى تسلم الحكم في ديسمبر الماضي بعد حوالى ثمانية أعوام من الحكم العسكرى .

محاكمة تأديبية لأربعة نواب اتراك زاروا اسرائيل

أنقرة ـ أ ب :

قرر الحزب الشعبى التركى تقديم أربعة من أعضائه يمثلونه في البرلمان الى محاكمة تأديبية عقب قيامهم بزيارة لاسرائيل . وقال متحدث باسم الحزب أن الاعضاء الأربعة يتعرضون لعقوبة الفصل . وكانت الحكومة والبرلمان التركى قد اعربا عن استيائهما ازاء قيام النواب الاربعة بهذه الزيارة .

منطقة تجارة حرة أمريكية ـ إسرائيلية

واشنطن ـ وكالات الانباء .

وافق مجلس الشيوخ الأمريكى على اقامة منطقة تجارة حرة أمريكية اسرائيلية مشتركة . وقد صدر القرار باغلبية ٩٦ صوتا مقابل لا شىء .

القوات الفرنسية تستعد للانسحاب من تشاد

نجامينا ـ أ ب :

ذكرت المصادر العسكرية الفرنسية في نجامينا أن القوات الفرنسية في تشاد أوقفت كافة عملياتها في تشاد خلال اليومين الماضيين استعدادا للانسحاب في بداية الاسبوع القادم وقالت أن الانسحاب سوف يبدأ من شمال غرب وشمال شرق تشاد .

وذكرت مصادر عالمية في الجزائر أن الرئيس الجزائرى شاذلى بن جديد أوفد مبعوثين له إلى عدد من الدول الافريقية حاملة رسائل منها تتعلق بالاتفاق الليبى ـ الفرنسى حول الانسحاب من تشاد .

دى كويار يقرر عقد جولات جديدة من المباحثات مع زعماء قبرص

نيويورك ـ ثناء يوسف :

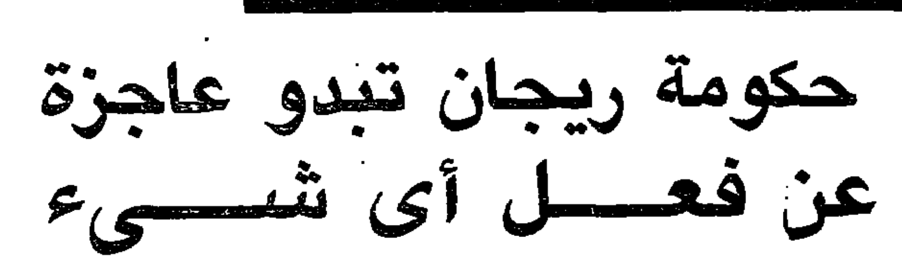
صرح خافيير بيريز دى كويلر السكرتير العام للامم المتحدة بانه سيجرى جولة جديدة من الاجتماعات المنفردة مع كل الرئيس القبرصى سبيروس كبريانو ورؤوف دنكتاش زعيم القبارصة الاتراك في مقر المنظمة الدولية في منتصف الشهر القادم . جاء ذلك في ختام محادثات التقارب التى بدأها دى كويلار في العاشر من سبتمبر الجارى مع الزعيمين حول مقترحات اقامة حكومة فيدرالية لتوحيد الجزيرة القبرصية وقال دى كويار ان كبريانو ودنكتاش قد أوضحا رغبتهما في مواصلة السعى لايجاد تسوية للمشكلة القبرصية . وقد جرت المحادثات بين الجانبين على أساس نقاط العمل التى حددها دى كويار لممثلى الجانبين في فيينا في الشهر الماضي وتطرقت الى الجوانب الرئيسية لتسوية شاملة ممكنة للمشكلة القبرصية . ووصف دى كويار المحادثات التى جرت بأنها جادة وشاملة . وأوضح دى كويلر أن المحادثات تناولت تحديد مبادىء رئيسية معينه بالنسبة لتسوية فيدرالية مستقبلية وأوضح خلالها الجانبان مواقفها بشأن تنفيذ المبادىء المعينة .

وصرح مصدر دبلوماسي في الامم المتحدة رفض الافصاح عن اسمه بان التقدم الوحيد الذى تم في هذه الاجتماعات هو أن يتفاوض الجانبان على أساس أن تكون النتيجة النهائية لهذه المحادثات شكلا من الاتحاد ثنائى المنطقة

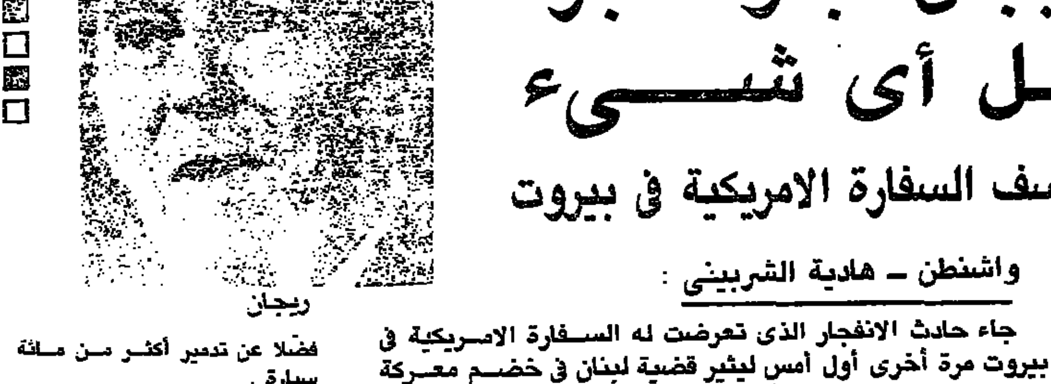
الحكومة البريطانية تقر مشروع الاتفاق مع الصين حول هونج كونج

لندن ـ وكالات الانباء :

أقر مجلس الوزراء البريطانى مشروع الاتفاق الذى يقضى بعودة جزيرة هونج كونج إلى السيادة الصينية في عام ٩٩٧ وأوصى بالتوقيع على الاتفاق بالاحرف الاولى في بكين يوم الثلاثاء القادم . وأعرب البيان المقتضب الذى صدر عن مكتب مسارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية ليلة أمس الأول في هذا الخصوص عن تقديره وإعجابه بفريق التفاوض الامريكي وبالدور البناء الذى لعبه أعضاء المجلس التنفيذى للمستعمرة البريطانية العشر والذى كان على غرار الدور الرسمى . ومن المقرر أن يتم عرض الاتفاق بعد التوقيع عليه على البرلمان البريطانى ومؤتمر الشعب الصينى « البرلمان » لمناقشته والتصديق عليه . وذكر مصدر حكومى بريطانى بانه من المحتمل أن يناقش البرلمان إتفاق مستقبل جزيرة هونج كونج في ديسمبر القادم ويقضى الاتفاق بأن تستعيد الصين سيادتها على جزيرة هونج كونج عندما ينتهى عقد تاجير بريطانيا للجزيرة في عام ١٩٩٧ . وقد وعدت حكومة بكين بالحفاظ على النظام الرأسمالى وإسلوب الحياة في الجزيرة كما هو لمدة ٥٠ عاما .



حكومة ريجان تبدو عاجزة عن فعـــل أى شـــىء للرد على حادث نسف السفارة الامريكية في بيروت



ريجان

واشنطن ـ هادية الشربينى :

جاء حادث الانفجار الذى تعرضت له السفارة الامريكية في بيروت مرة أخرى أول أمس ليثير قضية لبنان في خضم معركة الانتخابات الامريكية بعد أن نفى الشعب الامريكى كل ما يتعلق بلبنان في الفترة الاخيرة .

وفي حقيقة الامر فان ادارة الرئيس ريجان تبدو في حيرة من أمرها فهى التى أعدت وثيقة خاصة بمحاربة الارهاب وهى التى تهتم باثارة الموضوع من أن لآخر مع حلفائها في أوربا الغربية وكثيرا ما تحدث شولتز عن أهمية القيام بعمل وقائى للتصدى لاعمال الارهاب الدولى ومع هذا نجد الادارة الامريكية عقب حادث أول أمس تقف عاجزة ولا تدرى ما اذا كانت سوف تقدم على عمل انتقامى أم لا .

كان رد جميع المسئولين وتصريحاتهم يدل على انه اذا ما كان هناك تفكير في هذا الشأن فقبل الاقدام على أى خطوة انتقامية لابد من معرفة أولا من هو المسئول ؟ من هى منظمة الجهاد الاسلامية . وهل لها علاقات بدولة اخرى مثل سوريا وايران ؟.. هذه هى الاسئلة الدائرة الآن بين الكثير من المحللين السياسيين ولكن الرئيس ريجان ووزير خارجيته شولتز رغم انهما اكدا على محاربة الارهاب الدولى ولكنهما أكدا على شىء آخر الا وهو ثبات السياسة الامريكية نحو الشرق الاوسط وعدم تغييرها كنتيجة لهذا الهجوم الاخير .

ولم يهاجم وولتر مونديل ريجان حول هذا الحادث ولكنه صرح بانه سوف يؤيده اذا ما قام باى عملية مضادة تجاهه الا ان الانتقاد جاء على لسان أعضاء الكونجرس الديمقراطيين وعلى رأسهم بيب أونيل رئيس مجلس النواب الذى أرجع الحادث الى عدم كفاية الاجراءات الاجنبية بالسفارة

وقد رد المسئولون في الادارة الامريكية على ذلك بأن الاجراءات الامنية كانت كافية وان هناك انذارا مسبق لاعضاء السفارة بعد ان تلقت السفارة انذارا يوم الثامن من سبتمبر الماضي لاحتمال القيام بعمل عدائى ضدها .

وقد اثارت مصادر البنتاجون أن أى خطوة انتقامية غير مرغوب فيها الآن وفي المستقبل القريب لانه يجب معرفة من هو مرتكب الحادث الا ان الولايات المتحدة توجهت من منطقة خليج السويس الى هناك للمساعدة في احتمال اخلاء بعض الرعايا من هناك ولكن ادارة الرئيس ريجان احجمت عن أية تحركات أخرى لاسطولها في البحر المتوسط رغبة منها في تهدئة الوضع في هذه الفترة الحساسة من الانتخابات

وتشير أخر المعلومات الواردة من بيروت إلى أن التحقيقات الأولية في حادث الهجوم الإنتحارى ضد السفارة الامريكية في بيروت نتج عن قنبلة تزن اكثر من ١٥٠ كيلو جراما من المواد المتفجرة كانت موجودة داخل سيارة أمريكية من طراز « بيرك دووج » بيضاء يرجح أنها سرقت لإستخدامها في العملية التى وقعت أمام مقر المبنى الملحق بالسفارة في « عوكر » إحدى ضواحى بيروت الشرقية وقد أدى تفجير السيارة إلى حدوث حفرة عمقها متران وقطرها ثلاثة أمتار وخسائر مادية في العمارات الواقعة على مسافة ٠٠٠ متر حول المقر فضلا عن تدمير أكثر من مائة سيارة .

ويتساءل توماس أونيل رئيس مجلس النواب الأمريكى عن جدوى الاجراءات الأمنية التى تحيط بالبعثة الامريكية في بيروت . لكنه أضاف أن الولايات المتحدة ينبغى أن تحتفظ بوجود دبلوماسى في لبنان رغم هذه المأساة .

وقد تضاربت التقارير بشدة حول عدد الضحايا الذين سقطوا في العملية رغم مرور وقت كاف على الانفجار

قضايا وحكايات

القرار الذى اصدره الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم بمنع الاستثناءات من مدارس الحضانة قرار انسانى قبل اى شيء آخر .. وهذا القرار لايقل اهمية عن القرار الذى اصدرته المحكمة الادارية العليا في الاسبوع الماضي والذى يقضي بالغاء الاستثناءات في كليات الجامعة ..

حقيقة ان هذا القرار الذى اصدره الوزير يستحق منا جميعا ان نصفق لوزير التربية والتعليم ... فالقرار لم يصدر كتابة ولم يوزع على المناطق التعليمية .. لكن ما قاله الوزير جعل كل الجهات المسئولة تسوقف الاستثناءات لان الوزير نفسه قال بالحرف الواحد امام قيادات التعليم أنه هو شخصيا لن يوقع على استثناء واحد ... وأنه لو حدث وارسل استثناء لأى منطقة تعليمية فالمطلوب عدم تنفيذ هذا الاستثناء ..

وبهذا الأسلوب الجديد وضع وزير التربية والتعليم جميع قيادات التعليم أمام مسئولياتهم وكما قال لى الاستاذ احمد حافظ وكيل أول وزارة التربية والتعليم بمحافظة الجيزة .

ان الوزير بهذا القرار قد تصدى لاكبر مشكلة كانت تواجهنا مع قرب بداية العام الدراسى . يكفى مثلا ان في العام الماضي وصل الى وكالة الوزارة بالجيزة اكثر من الف استثناء من مختلف القيادات بالوزارة .. وكنت في حيرة من أمر هذه الاستثناءات كيف نقبلها في حين ان عدد الأماكن الخالية بمدارس الحضانة لايزيد عن الف ومائتى مكان وهذه هى المعادلة الصعبة التى كانت تواجهنا كل عام .

وفي هذا العام لم يرسل الوزير أو أى مسئول بالوزارة أى استثناء .. وتم القبول لأول مرة بمدارس الحضانة حسب السن ومقر السكن فقط ..

وكما يقول الاستاذ احمد حافظ وكيل أول وزارة التربية والتعليم بمحافظة الجيزة أنها الحقيقة التى يجب أن نذكرها ونشهد بها للدكتور الوزير ..

لكن بقيت كلمة اخيرة نحن جميعا مع قرار الوزير ونؤيده في هذا القرار الانسانى لكن يجب أن يتبع هذا القرار قرار اخر بالتوسع في انشاء دور حضانة بالمدارس الابتدائية وحتى نتمكن من قبول اعداد أكبر ..

فمن غير المقبول ولا المعقول أن تصل السن في القبول بمدارس الحضانة هذا العام الى خمس سنوات ونصف سنة وبعد مضى سنتين يلتحق الطفل بالصف الاول الابتدائى وعمرة سبع سنوات ونصف في حين ان سن الالزام بالمدارس الرسمية ست سنوات !

هذة هى القضية التى يجب على الوزير ان يعطيها الاهمية الأولى حتى يكتب لقراره النجاح وتتحقق المساواة بين الجميع .

ربيع الشيخ

السعودية تقرر اقامة صناعة حربية

صرح الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع السعودى بان السعودية شكلت لجنة وزارية خماسية لدراسة اقامة صناعة حربية في المملكة . وقال في تصريحات أدلى بها في مدينة ابها السعودية ان الحكومة عهدت الى ١٥ خبيرا بمهمة اعداد مشروعات في هذا المجال .

زعماء السود بجنوب أفريقيا يرفضون قرار اعتقالهم

استأنف ستة منشقين من جنوب أفريقيا يختبئون في مبنى القنصلية البريطانية بمدينة دربان معركتهم القانونية لإلغاء حكم اعتقالهم .

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة السياحة



٤ شارع أمريكا اللاتينية ـ جاردن سيتى

تعلن المدرسة الفندقية بالاسكندرية عن قبول دفعة جديدة للعام الدراسى ٨٤ / ٨٥ طلبة فقط شعبتى المطعم / المطبخ

الشروط

١ ـ أن يكون الطالب حاصلا على الثانوية العامة .
٢ ـ الا يزيد السن في أول سبتمبر عن ٢٢ سنة وبالنسبة لمن أدى الخدمة العسكرية عن ٢٤ سنة
٣ ـ النجاح في إختبارات المقابلة الشخصية وفي اختبارات اللغة الفرنسية / الانجليزية
٤ ـ ثبوت اللياقة الطبية بمعرفة القومسيون الطبى العام .
٥ ـ مدة الدراسة سنتان متواصلتان (أربعة وعشرون شهرا)
٦ ـ الدراسة على أساس نظام اليوم الكامل .
٧ ـ يلتزم الطالب بسداد مصروفات الدراسة وقدرها ... للاقامة الكاملة ... الطبى والتأمين الشامل بالاضافة إلى ٥٠٠ جنيه نظير تأمين مقابل إتلاف ... الطلبة علما بأن أماكن الإقامة بالداخلية محدودة طبقا للامكانات المتاحة حاليا
٨ ـ تسدد المصروفات على قسطين متساويين عند بدء كل عام دراسى
٩ ـ الطلاب غير المصريين يتحملون نفقة الدراسة والاقامة الكاملة خلال فترة الدراسة ...
١٠ ـ يلتزم الطالب بدفع جميع المصروفات الفعلية في حالة رسوبه في أى سنة ... الرسوم المقررة للسنة التالية طبقا لما تحدده الشركة .

الامتيازات

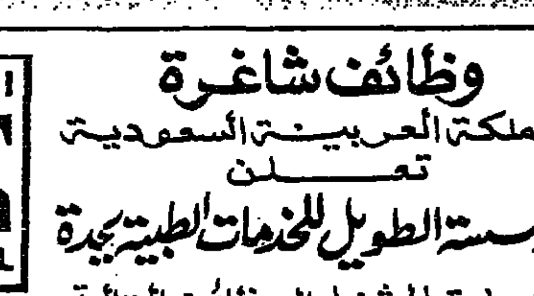
١ ـ الدراسة على أحدث النظم الفندقية العالمية بإشراف نخبة ممتازة من الخبراء ...
٢ ـ برامج الدراسة معترف بها رسميا من منظمة العمل الدولية إحدى منظمات ...

الأوراق والاجراءات

١ ـ يسحب طلب الالتحاق مقابل رسم عشرة جنيهات من الشركة (٤ ش أمريكا اللاتينية ـ جاردن سيتى ...) المدرسة الفندقية بالاسكندرية (٣١ ش مصطفى أبو لهيف ـ سابا باشا الاسكندرية) إعتبارا من ... حتى يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/١٠/٨ وذلك من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة ...
٢ ـ تقديم الاستمارة بعد استيفاء البيانات مرفق بها (استمارة النجاح) أو صورة ... أربعة صور شخصية حديثة / صورة شهادة الميلاد / صورة البطاقة الشخصية ... المدة من ٨٤/١٠/٩ حتى ٨٤/١٠/١٦ إعتبارا من الساعة العاشرة صباحا وحتى ...
٣ ـ إختبارات المقابلة الشخصية تعقد بمقر المدرسة الفندقية بالاسكندرية إعتبارا من ... حتى يوم الخميس الموافق ٨٤/١٠/٢٥ طبقا للجدول المعلن بمقر الشركة بالقاهرة ...
٤ ـ تعلن نتيجة القبول يوم الاحد الموافق ٤ / ١١ / ١٩٨٤ بمقر الشركة بالقاهرة ...
٥ ـ تبدأ الدراسة بالمدرسة الفندقية بالاسكندرية يوم الثلاثاء الموافق ١ / ١ / ١٩٨٥

والله ولى التوفيق

العلاقات العامة



وظائف شاغرة بالمملكة العربية السعودية

تعلن مؤسسة الطويل للخدمات الطبية بجدة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

ALTAWIL MEDICAL SERVICES
Hospital Consultants
Management, Operations, Maintenance

REQUIRE

- SENIOR REGISTRARS/REGISTRARS in Obs/Gynae., Paeds, Radiology, Pathology. Must have minimum five years experience following specialist qualification.
- STAFF NURSES in all specialities. Must have minimum of three years experience following qualification.
- MEDICAL SECRETARIES: Must have good typing skills and experience as a Medical Secretary for at least two years.
- WARD CLERKS: Must have at least two years experience in a hospital and knowledge of Medical terminology.
- PERSONNEL OFFICERS: Must have degree/professional qualification and five years experience in hospital or hotel environment.
- SUPPLIES OFFICER: Must have degree and at least three years experience in buying, stock control, stores in a hospital.
- FINANCE OFFICER: Must have degree, professional qualification and at least three years experience.
- X-RAY TECHNOLOGISTS (RADIOGRAPHER): Must have three years experience following qualification.
- PHYSIOTHERAPISTS: Must have three years experience following qualification.
- MEDICAL LABORATORY TECHNICIANS: Must have three years experience following qualification.
- E.C.G. TECHNICIAN: Must have three years experience following qualification.
- C.S.S.D. OFFICERS: Must have three years experience following qualification.

You should apply in English with a detailed C.V., copy of qualifications and details of present salary. All posts are single status.

Replies to:

MANPOWER DIRECTOR, ALTAWIL MEDICAL SERVICES, P.O. BOX: 844, JEDDAH 21421, KINGDOM OF SAUDI ARABIA.

هكذا من الأصل

الموقف السياسى

المشكلة والحل

ظل موضوع الدعم فترة طويلة موضوعا شائكا يخاف الجميع الاقتراب منه .. أو حتى التفكير فى ترشيده ..

ولكن .. استطاع الرئيس حسنى مبارك فى هذا الأسبوع ان يجد الصيغة المناسبة والملائمة لاعادة دراسة قضية الدعم دون أن يثير أية حساسيات أو مشاكل .. بل شعر الجميع بالارتياح لاتاحة الفرصة لجميع الاتجاهات الوطنية للمساهمة فى حل هذه القضية الشائكة ..

فقد اجتمع الرئيس حسنى مبارك برؤساء الأحزاب السياسية وطلب منهم اعداد دراسات تفصيلية بوجهة نظرهم فى قضية الدعم والاقتراحات التى يرونها فى هذه المشكلة العويصة التى بقيت طويلا بلا حل .. واصدر الرئيس تعليماته للحكومة أن تضع أمام الأحزاب كافة المعلومات والبيانات والأرقام المتعلقة بهذه القضية .. وترك الرئيس للأحزاب مهلة مدتها شهران كاملان للدراسة المتأنية الهادئة لايجاد الحلول المناسبة .. ونحن نتمنى أن تتحمل الأحزاب المسئولية الكبيرة التى حملها لها الرئيس .. وان تكون على نفس المستوى من المسئولية ..

وهذه السياسة التى ينفذها الرئيس حسنى مبارك منذ توليه الحكم .. وهى اشراك جميع الأحزاب فى القضايا المصيرية التى تهم الوطن .. هى أرقى صور الديمقراطية .. ودليل على أن رئيس الجمهورية لا يريد الانفراد بالقرار .. أو الاستئثار بالرأى .. أو احتكار الكلمة .. ويحترم رأى كل تيار .. ويؤمن بان فى مصر خبراء وعلماء وعقولا تفكر ..

وفى الوقت نفسه .. طلب الرئيس حسنى مبارك من المجلس الأعلى للجامعات دراسة قضية الدعم .. والاجابة على السؤال الذى تأخرت الاجابة عنه طويلا .. كيف يصل هذا الدعم فعلا الى مستحقيه .. ؟ ! ..

وبهذه الصيغة التى اهتدى اليها الرئيس حسنى مبارك .. سيكون أمام المؤتمر الذى سيدعو اليه الرئيس بعد انتهاء المهلة التى حددها للأحزاب نوعان من الحلول .. حلول سياسية وهى التى اقترحتها الأحزاب السياسية .. والحلول الاكاديمية العلمية التى سيقترحها المجلس الأعلى للجامعات ..

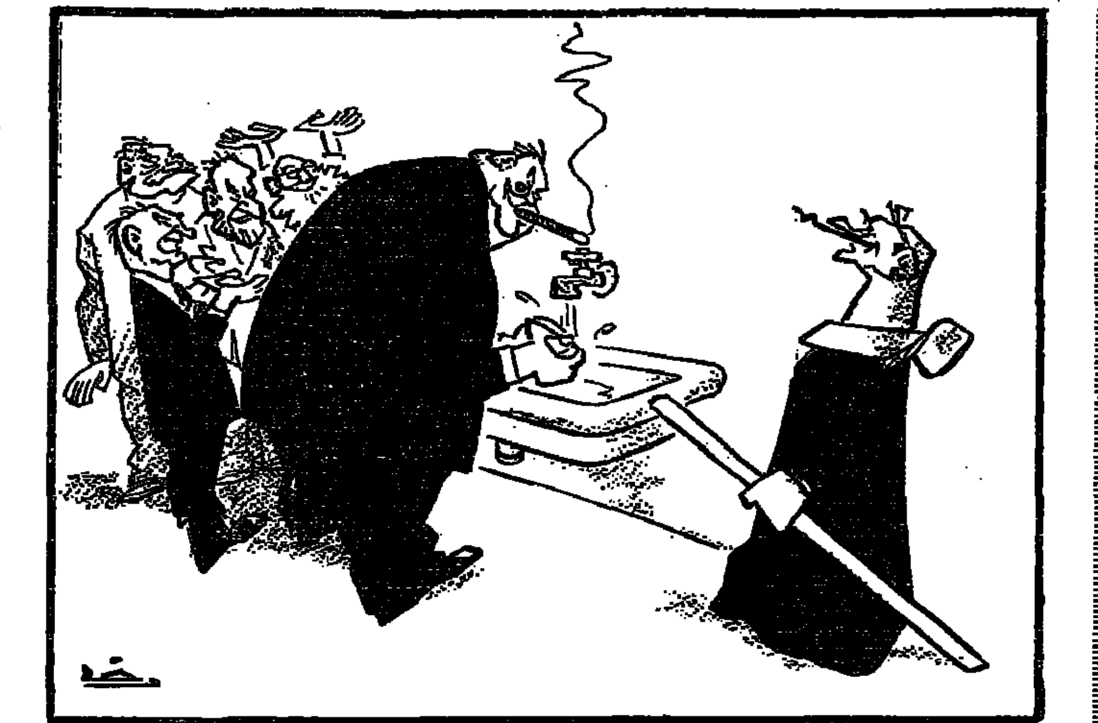
ان هذا القرار من شأنه ان يضاعف الاحساس بالانتماء الوطنى والرغبة المشاركة فى ايجاد الحلول لمشكلة أو قضية تهم الشعب كله .. من أجل هذا فان .. حسنى مبارك استطاع أيضا أن يضع يده على الصيغة الصحيحة التى يجب أن يخاطب بها الناس فى قضية الدعم .. وعن الحكمة الاجتماعية من أجل تخصيص هذه الأموال .. فهذه أموال الشعب خصصت لدعم طبقات أو فئات معينة .. ويجب ألا تذهب الى جيوب الطفيليين أو الأغنياء القادرين .. وفى الوقت نفسه .. فإن ترشيد هذا الدعم مبدأ اقتصادى لا اختلاف عليه .. انما المهم ان يكون هذا الترشيد لمصلحة الطبقات التى خصص لها الدعم اصلا .. وهم أصحابه الحقيقيون .

هذه هى القضية .. كيف يصل الدعم الى مستحقيه ؟ ! .. فلا يعقل ان تخصص الحكومة ملايين الجنيهات لفئات معينة .. ثم لا يستفيد منها الا القادرون .. ولا يعقل ان يشترك فى الاستفادة من هذا الدعم الموظف البسيط والتاجر الغنى .. الفلاح الأجير ومالك الأرض الزراعية .. وهكذا .. ؟ ! ..

فليس من المعقول أو من المقبول ان تدفع الدولة الملايين كل عام لدعم المبيدات والمخصبات .. ثم يدخل هذا الدعم جيوب ملاك الأراضى الزراعية وأصحاب الحدائق .. ؟ ! .

هناك أمثلة صارخة .. وحلها سهل .. ولكن هناك جوانب أخرى من الدعم حساسة وحلها صعب .. ولكن .. هذه الحساسية وهذه الصعوبة تختفى تماما لو خلصت النوايا .. واشترك الجميع فى ايجاد الحلول المناسبة .. وهذا هو ما يريده حسنى مبارك .

أخبار اليوم



بعد مقابلة الرئيس لزعماء المعارضة

زعماء المعارضة ـ دلوقتى لازم نغسل ايدينا كلنا ... علشان الشغل راح يبقى على نضيف ... !

ماذا يعنى الزحام حول القاضى ؟

أن نقيم صرحا عاليا للعدالة يفصل فى الخلافات بين المواطنين وبين الحكومة فذلك عمل عظيم .

ولكن الأعظم منه هو ألا يحتاج المواطن لهذا الصرح ليرفع الظلم عنه !

فالأصل أن الحكومة فى خدمة الشعب وليست سيدا يقهره ويظلمه فلا يجد يدا من استنصار العدالة .

بقلم : عبد السلام داود

وبناء عليه فان حجم القضايا المنظورة أمام القضاء من الأفراد ضد الحكومة لا تضاف الى رصيد الحكومة بل تختصم منه .

فالمسئول الذى لا يستطيع أن يفصل فى النزاعات بما يرضى الله والحق هو بالتاكيد مسئول تعوزه القدرة على الاضطلاع بمسئوليته .

ولا يعنى هذا أن نستغنى عن جهاز العدالة ولكنه يعنى أن التقاضى بين الأفراد والحكومة يعتبر مؤشرا لسوء الأداء الحكومى .

ويعنى ببساطة شديدة أن ثمة خللا ما فى ذلك الجهاز جعله يتحول من امين على مصالح الشعب إلى خصم ظالم .

ارفع رأسك يا أخى فقد مضى عهد الاستعباد

ولقد رفعت ثورة يوليو العديد من الشعارات المعبرة عن أمانى الشعب وكان أولها وسيدها وأجملها وقعا فى النفوس هو الشعار القائل :

ارفع رأسك يا أخى فقد مضى عهد الاستعباد .

ومع أن الثورة كانت صادقة كل الصدق مخلصة كل الأخلاص فى جعل هذا الشعار حقيقة واقعة فى حياتنا اليومية إلا أنها لم تعن بمتابعة تطبيقه والأطمئنان على أنه لم يلفظ أنفاسه خلال المشوار أو على الاقل التأكد من أنه لا يزال بصحة جيدة .

لقد رفعت الثورة هذا الشعار العظيم ضد الاقطاع والملكية اللذين كانا يهيمنان على الحكم ؟ ويفرضان ارادتهما على الشعب ويمتصان دمه ويمرغان كرامته فى التراب .

وكان يفترض أن تسقط هذه الهيمنة الجائرة عن الجهاز الحاكم بقيام الثورة . إذ كان ينتظر أن يتحول الجهاز التنفيذى من جهاز يعمل لصالح الاقطاع والملكية الى جهاز يعمل فى خدمة الشعب .

وكان يفترض بناء على ذلك أن تنخفض نسبة النزاعات بين المواطنين والحكومة الى غير الصفر أن كثيرا من القوانين التى وضعت لخدمة الملكية والاقطاع ومعهما الاستعمار بقيت عاملة فاعلة فى حياتنا حتى اليوم بل إن كثيرا من هذه القوانين التى استهدفت تقييد حرية المواطن والنيل من كرامته وثقته بنفسه مازالت قائمة .

وإذا كان علينا أن نمسك الخيط من بدايته فاننا جميعا مستعبدون بدرجات متفاوتة فمن الممكن مثلا اعتبار الأب كثير العيال عبدا لأولاده الذين يشقى لاسعادهم .

ومن الممكن أن نعتبر المريض عبدا لمرضه بل اننا يمكن ان نصف المدخن بانه عبد لعادة التدخين .

ولقد رفعت الثورة شعار ارفع رأسك يا اخى فى اعقاب سقوط الملكية والاقطاع ولم نكن قد تخلصنا من المستعمر بعد . أى أن المعنى المقصود من اطلاق . الشعار كان هو القضاء على استعباد الحاكم للمحكوم ولم يكن الغرض منه هو استعباد المستعمر المحتل للأرض وربما لاننا لم نحدد وقت ان اطلقنا هذا الشعار ما هو المقصود منه على وجه التحديد فقد ضاع الطريق من قدميه .

للعبرة فقط

يقال أن عمر بن الخطاب كان يخطب يوما فقال « ايها الناس اسمعوا وأطيعوا » .

فانبرى له من بين صفوف المصلين شيخ عجوز صائحا :

(لا سمع ولا طاعة) !

فقال عمر : ولم

قال الرجل اراك ترتدى ثوبا طويلا بينما وزع على كل فرد منا من كساء لا يكفى لصنع جلباب بهذا الطول .

فقال عمر : اخبره بما فعلت يا عبد الله (يقصد ابنه)

قال عبد الله : لقد تنازلت لك عن نصيبى من القماش . يا أمير المؤمنين لما وجدت جلبابك لا يصل الى ركبتك .

وهنا وقف الشيخ العجوز يعلن فى حرارة وصدق .

(الآن لك السمع والطاعة) .

وليس الغرض من رواية هذه القصة هو المطالبة بأن يفعل الحاكم اليوم ما كان يفعله عمر بن الخطاب منذ اكثر من الف عام فذلك عهد قد مضى وانتهى واصبحت الحياة اكثر تعقيدا من ان تسمح باقامة مثل هذه العلاقة المباشرة بين الحاكم والمحكوم وان يجرى بينهما مثل هذا الحوار .

ولكن المقصود من رواية القصة هو بيان ان السمع والطاعة مرهون برضى المحكوم واحساسه بعدالة الحكم ومن الصعب ـ ان لم يكن من المستحيل ـ اشاعة هذا الأحساس بين المواطنين نتيجة لصلاح الحاكم وطهارته واستقامته وحده بل أصبح من الضرورى ان يمتد الصلاح والاستقامة الى جميع من يفوضهم الحاكم لادارة شئون الحكم .

نرفع رءوسنا .. كيف ؟ !

واذا كنا لا نملك الاحصاءات التى تبين حجم القضايا والنزاعات المعروضة على القضاء بين الأفراد والجهاز التنفيذى فان وضع المعايير الثابتة لفرض الاستقامة على قيادات هذا الجهاز ليس صعبا . اذ يكفى ان نقيس مدى كفاءة وصلاحية القيادات على ضوء ما يقيمه المواطنون من قضايا ضدهم للحصول على حقوقهم . فاذا أردنا الاقتراب أكثر من العدالة فليكن القياس بناء على الاحكام الصادرة ضدهم !

لقد أمعنا فى السنوات الثلاثين الماضية فى تكريس الصراع بين الحكومة والمواطنين فانشانا العديد من جهات التقاضى وأجهزة الرقابة .

فللحكومة بصفة عامة قلم للقضايا يضم آلاف المحامين الذين يتقاضون مرتبات ثابتة مقابل الحضور أمام المحاكم ضد المواطنين المتظلمين وتصعيد النزاع الى درجات التقاضى العليا حتى ولو استغرق ذلك عشر سنوات .

وفى كل وزارة جهاز قضائى مستقل بل ان فى كل مصلحة أو هيئة مستشار قانونيا يتبعه جيش من المحامين .

بل لقد ظهر فى السنوات الأخيرة من ينادى بحل لجان المصالحة ويفرض على الاجهزة التنفيذية عدم التسليم بحق أى مواطن الا اذا صدر بذلك حكم من أعلى درجات التقاضى .

والجهاز التنفيذى لا يكتفى بان يمسح بمواطن بلاط المحاكم وان يستنفد قراته المالية والنفسية وربما عمره للحصول على حكم نهائى بحقه .

ولكنه يصر أيضا على أن يكون الحكم شخصيا .

فاذا حدث وتظلم ألف مواطن من قرار ما أو ظلم وقع عليهم فان على كل منهم أن يرفع قضية مستقلة يصدر فيها الحكم باسمه ضد الهيئة أو الجهة التى يخاصمها .

ولعظيم الأسف فان احدا لا يلقى بالا الى خطورة تعميق الخصومة بين المواطن وبين الجهاز التنفيذى القائم على رعاية مصالحه .

ان المواطن سوف يرفع رأسه حقا اذا تحول شعار سيادة القانون الى واقع ملموس

واذا كان لابد للحصول على حق من الالتجاء الى القضاء فلابد أن يكون ذلك فى أضيق الحدود وفى أسرع وقت ممكن وبايسر ما يمكن من جهد .

ان الغالبية العظمى من أصحاب الحقوق يقبلون بضياع حقوقهم تحسبا من طول اجراءات التقاضى وارتفاع تكلفتها وقدرة الحكومة على المضى فيها الى ما شاء الله .

وأمامنا حل من اثنين :

اما أن نقيس صلاحية المسئول الحكومى بقلة ما يصدر ضده من أحكام قضائية لصالح المواطنين .

أو ان نقيم فى كل شارع محكمة تعمل ٢٤ ساعة فى اليوم للفصل فى شكاوى المواطنين حتى لا يبقى على أرض مصر مواطن واحد يشعر أنه مغلوب على أمره .

وعندئذ فقط يمكن أن تفخر الثورة بانها حققت شعارها الاوحد .. ارفع رأسك يا أخى فقد مضى عهد الاستعباد ..

وهو سيد الشعارات وأقربها للتقوى !

هذه العقدة .. متى نتخلص منها ؟

لماذا نخشى تمليك العقارات لغير المصريين ؟ لماذا نضع العقبات والصعوبات أمام الأجانب والعرب الذين يرغبون وتملك شقة أو مسكن فى بلدنا ؟ لماذا نشترط موافقة مجلس الوزراء على طلبات الشقق والمساكن .

ونشغله بهذه الأمور الصغيرة . وعنده من المشاكل والقضايا ما هو أهم وأخطر ؟ لماذا ؟ لا نيسر الموافقة على هذه الطلبات ونعطى سلطة البت فيها لوزير الاسكان أو المحافظ . ونعفى مجلس الوزراء من هذه المهمة ؟ ولماذا لانضع نظاما لتمليك العقارات لغير المصريين يرعى فيه الصالح العام ؟

هل هى عقدة قديمة من مخلفات الاستعمار راسية فى نفوسنا تمنعنا من ذلك ؟ أم أنه الخوف من ارتفاع أسعار العقارات والمضاربة عليها ؟

اذا كنا نخشى إرتفاع أسعار العقارات نتيجة لزيادة الطلب عليها . ونخاف من الاتجار والمضاربة . ففى وسعنا أن نتجنب كل هذه المخاطر عن طريق النصوص والقوانين . ووضع القواعد والانظمة التى تكفل تثبيت الاسعار . ومنع المضاربة . وحماية المواطنين من الاستغلال ..

إن تملك الاجانب للعقارات ليس بدعة ـ كما قد يتصور البعض ـ بل هو نظام معترف به فى معظم دول العالم . وكل دولة تقننه بالطريقة التى تراها ملائمة لظروفها ومصالحها .. ففى تركيا مثلا تفرض الحكومة ضريبة على الاجانب عند شرائهم للعقارات ، وتضاعف هذه الضريبة عند تصرفهم فيها بالبيع .. كما تحدد الحكومة التركية نسبة معينة من الشقق والأراضى فى كل منطقة . يتم تمليكها للاجانب ولا يسمح بتجاوزها ..

فلماذا لانقوم ببحث هذه القضية الهامة بشىء من الجدية والتروى والحكمة لعلنا نهتدى الى نظام يعود بالفائدة على بلدنا وشعبنا . خاصة أن لدينا مساحات شاسعة من الأراضى فى حاجة الى الاستصلاح والتعمير .. : الساحل الشمالى .. وسيناء بشقيها الشمالى والجنوبى .. ولدينا أيضا مجتمعات الجديدة .. والامتداد العمرانى فى كل محافظات ..

إن موافقة مجلس الوزراء على تملك الشقق والمساكن تستغرق وقتا طويلا قد يمتد فى بعض الأحيان الى سنوات .. والمجلس معذور فى ذلك . فلديه من المهام الخطيرة مايكفيه . ويستغرق كل وقته وجهده .. ودليل ذلك ، أن هناك طلبات معروضة عليه منذ مايقرب من سبع سنوات . ولم يبت فيها حتى الآن ..

اننا نرجو أن تسارع الحكومة إلى وضع نظام يحقق هدفنا الذى نسعى اليه من وراء السماح بتملك العرب والاجانب للعقارات .. وهو البناء والتعمير والاستصلاح .. وفى نفس الوقت لايترتب على هذا النظام أى ضرر باقتصادنا ومصالحنا .أو حقوقنا أو يمس من قريب أو بعيد سيادتنا أو يؤدى الى الاتجار والمضاربة على أراضينا ..

سمير عبد القادر

عزيزى .. أخبار اليوم

دليل الديمقراطية

لقاء الرئيس مبارك المستمر برؤساء الاحزاب . وتمثيل المعارضة فى وفد مصر المسافر للأمم المتحدة دليل على الديمقراطية التى نعيشها الآن .

عادل الشوادفى
إبو طبل ـ كفر الشيخ

أدوا الواجب

لولا محمد نجيب ما وصلت ثورة ١٩٥٢ للحكم .. ولولا عبدالناصر ما استمرت الثورة .. ولولا السادات ما خرج الاحتلال الاسرائيلى ولولا مبارك ما استطعنا أن نسترد انفسنا .

عبدالحميد أمين عمر
كفر المصيلحة ـ المنوفية

ثورة كوميدية !

الغاء احتفال مصر بثورة ليبيا الكوميدية أمر يستحق كل تقدير .

أنور سيدين
الاسكندرية

مشكلة القذافى !

مشكلة القذافى أنه يؤمن أن كل شىء يمكن أن يشترى بالمال .. ونحن نأمل أن يصحو بعد الدرس الاخلاقى الذى أعطاه له الرئيس مبارك .

أحمد قاسم أحمد
قنا

كلام جرايد !

متى يأتى اليوم الذى تتحول فيه العبارة الشهيرة « كلام جرايد » .. الى « مكتوب فى الجريدة . يبقى حقيقة » ؟

عبدالناصر ابراهيم محمود
الشيخية ـ قنا

الدعم الضائع !

هل يعقل أن يكون هناك دعم مخصص للسجائر التى تهلك الصحة .. وأليس من الأفضل توجيه دعمها للمواد الغذائية ؟!

زكى أحمد غراب
بركة السبع ـ منوفية

ظلم !

نظلم فرقنا الرياضية التى اشتركت فى دورة لوس انجيلوس .. اذا قارنا بينها وبين فرق الدول التى تقدمت علينا .. فالفارق كبير فى وسائل التدريب ، وفى عنصر الانضباط .

محمد الميرغنى عثمان
مدير أعمال ـ تلغراف المنصورة

كيف ؟!

كيف نسمح لعمالنا المهرة بالسفر الى الخارج ونحن فى حاجة الى ٤ ملايين وحدة سكنية حتى سنة ٢٠٠٠ ؟!

محمد عبدالمنصف الأحمر
أشمون ـ منوفية

ايمان بدور المعارضة

ابراهيم شكرى وياسين سراج الدين فى وفد مصر المسافر الى الامم المتحدة .. خبر يؤكد ان الرئيس مبارك يؤمن أن دور المعارضة لا يقل أهمية عن دور الحزب الحاكم فى سياسة الدولة .

صبرى على يوسف
امبابة ـ القاهرة

سؤال لاساتذة الجامعة

العام الجامعى على الأبواب .. فهل استعد أساتذة الجامعة لتقديم كتبهم للطلاب .. نريد أن نذاكر من بداية العام .

حسن الشايب
ليسانس آداب ـ سوهاج

نرجو الاستمرار

ظاهرة طيبة لاحظناها فى جلسات مجلس الشعب الأخيرة .. وهى انخفاض نسبة غياب الاعضاء بصورة ملحوظة .. نرجو ان يستمر ذلك .

خالد محمود ـ جامعة الأزهر

رسم موحد للزواج

حتى توقف التقدير الجزافى لاتعاب المأذون يجب فرض رسم موحد لعقد القران بصرف النظر عن قيمة المهر .

على أحمد غريب
هيئة مياه الشرب

بقالو قريتنا

البقالون فى قريتنا أصدروا قرارا بالغاء الفكة فى التعامل مع الزبائن .

صلاح منصور زهرة
كفر النجباء ـ أجا ـ دقهلية

دورس فى الديمقراطية

الرئيس مبارك يعطينا كل يوم دروسا جديدة فى الديمقراطية وكيفية التعامل مع المعارضة .. والمهم ان هذه الدروس سهلة الهضم .

شاكر البنا
الكفر الجديد ـ المنزلة دقهلية

يستاهلوا السجن !

الوحش مدرب فريقنا القومى ظلم نفسه عندما قبل تدريب هذه المجموعة من اللاعبين التى لاتستحق سوى السجن لانهم يسيئون لسمعة مصر !

حسن أحمد خاطر
الشركة المصرية للمبانى الجاهزة
ـ بلبيس ـ شرقية

ننتظر الانضباط !

حملة الانضباط الناجحة .. يجب ألا تقتصر على القاهرة وحدها .. فالمحافظات فى أشد الحاجة اليها .

خالد طلعت عباس
المنشية ـ الاقصر

الطب يتقدم .. ولكن !

الطب يتقدم .. وأطباء مستشفياتنا الحكومية يتأخرون فى معاملة الناس !

أحمد محمود خميس
قويسنا ـ منوفية

نهضة الرياضية

النهضة الرياضية الحقيقية تبدأ من اكز شباب القرى .. وليس من اندية رقيه .. اهتموا بشباب القرى وسيكون الحصاد رائعا .

عبدالخالق سليمان عوض
كفر أبراش ـ الشرقية

تلغرافيا

التيار الكهربائى مقطوع بصفة مستمرة .. والمسئولون فى قنا لا يهتمون بنا .

أحمد ابراهيم حسن
طنفيس ـ قنا

أتمنى ..

أتمنى أن يكون الانضباط سلوكا معتادا وممارسة يومية .. لا مجرد « هوجة » تنتهى بعد أيام وتعود الفوضى من جديد للشارع المصرى .

خالد صبحى اسماعيل
ببا ـ بنى سويف

اتهام !

نحرجيل يشتهر بخفة الدم .. وكثرة الشكوى على صفحات الصحف !

فايزة أحمد رمضان
شبرا باص ـ منوفية

أخطاء المذيعات

الى متى سنصبر على أخطاء مذيعات التليفزيون فى اللغة العربية .. وان كنت أعتقد أن العيب ليس منهن .. وانما العيب من آخرين !

ناهد صالح ثابت
الثانوية للبنات ـ بنى مزار

قناطر سنا

انتهى العمر الافتراضى لقناطر اسنا .. هل ننتظر حتى تسقط وتغرقنا ؟!

محسن محمود حسين
الاقصر ـ قنا

صورة حضارية

وفدنا المسافر الى الامم المتحدة سينقل الى العالم كله صورة حضارية عن الديمقراطية فى مصر .. عندما يتحدث أعضاء الوفد وبينهم نواب من المعارضة بلسان واحد .. هو لسان مصر .

موسى حال
المنزلة ـ دقهلية

شباب الصعيد يشكو !

سمعنا أن وزارة الثقافة أصدرت سلسلة من الكتب للشباب .. وأريد أن أذكرها أن الصعيد به شباب لم تصلهم هذه الكتب !

اشرف أنور ادم
قلفاو ـ سوهاج

٤٦ مليون !

وصل تعدادنا الى أكثر من ٤٦ مليون نسمة .. ومازال جهاز تنظيم الأسرة ينظر حوله !

محمد عيسى زيان
مجلس مدينة بنى سويف

التليفزيون يعاقبنا !

الى متى سيظل التليفزيون يعاقبنا بالافلام القديمة المتكررة والمسلسلات التى بلا معنى أو مضمون .

خلف أبو المجد أحمد
نجع حمادى ـ قنا

لا نريد تضخما تشريعيا !

أهمس فى أذن أعضاء مجلس الشعب أننا لسنا فى حاجة الى تضخم تشريعى لا يمس سوى جزئيات بسيطة من مشاكلنا .. ولكننا فى حاجة الى حلول جذرية تعتمد على التخطيط واستغلال كل الطاقات المادية والبشرية المخلصة .

سمير الجندى
حقوق القاهرة

مازالت مدرسة الصحافة

مبروك « لأخبار اليوم » ضربها المستمر لرقم المليون فى التوزيع .. وتشغيل المطابع الجديدة مما جعل قراءة الجريدة نوعا من المتعة وهكذا تثبت « أخبار اليوم » انها مازالت مدرسة الصحافة العربية الحديثة .

عبدالسلام محمد اسماعيل
الناصرية الثانوية ـ الاسكندرية

مؤسسة أخبار اليوم
شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون
٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٨٨
٧٤٨٨٧٧ / ٧٥٨٨٩٩
(٤٠ خطا)
تلغرافيا : أخبار اليوم
تلكس دولى : ٩٢٢١٥
تلكس محلى : ٩٢٢٨٢



المؤسسة المصرية للمشروعات
« وصبحى جاد »
بيع أنقاض فيلا فاخرة
ملك شركة الخليج للاستثمار
٥٩ شارع جامعة الدول العربية
ميدان الدكتور / فؤاد محى الدين ـ بالمهندسين
بجوار مسجد الدكتور / مصطفى محمود
بالمزاد العلنى
يوم الاحد ٣٠ / ٩ / ١٩٨٤
الساعه ١١ صباحا بموقع الفيلا
٢٠٠٠ الفان جنيه تأمين دخول المزاد
ترد فى نفس الجلسة لمن لا يرسو عليه المزاد
المعاينة يوميا وللاستعلام
ت / ٨١٧٩٠١ ـ ٨١٤٥٥٨
٨١٧٢٢٨ ٤٣٢٥٥٢
خبير المؤسسة / سيف

تحت القبة

يقدمه اسماعيل يونس

مبارزة فى المجلس بسيوف خشبية !

شهدت مبارزة تحت القبه بين الدكتور المحجوب وزعيم المعارضة ممتاز نصار ! .. المبارزة جرت فى جلسة « الاثنين » الحافلة .. ! لكنها لم تكن مبارزة حامية .. وانما بسيوف من خشب .. !! وصفق جمهور كل فريق لـلاعبه .. والحكاية بدأت مع بداية الجلسة التى كانت ستنظر فيها موضوعات هامة مثل موضوع طابا والغام البحر الأحمر .. والمستشار السابق ممتاز نصار أراد التسخين فى البداية .. فوقف يقول محذرا ان جدول أعمال الجلسة يجب أن يقدم للأعضاء مبكرا .. وانه باسم المعارضة إذا لم يقدم قبل كل جلسة بـ ٤٨ ساعة فسنمتنع عن المناقشة .. لأن المناقشة ستكون غير جادة من جانبنا .. ولأنه كان على حق فى طلبه فقد مرت هذه المسألة بهدوء وبلا تعليق .. ! وبعد ذلك بدأت المبارزة وكان موضوعها أسلوب ادارة المحجوب للجلسة .. أما سببها فهو النائب الوفدى على سلامه ..

كان على سلامه يتكلم فى نهاية جلسة « الأحد » عن رسوم المرور والطرق .. واستخدم أكثر من مرة كلمات « علية القوم » بشكل يبدو استفزازيا فتكلم رئيس المجلس منبها الى أن الممارسة الديمقراطية ليس معناها فى كل وقت أن « نجيب سيرة الكبار » .. ورد على سلامه « انت بتدينا درس » .. ونفت المنصه ذلك .. وجاء ممتاز نصار فى الصباح وبعد أن جرت مشاورات مسائية فى حزب الوفد ليعلق لصالح نائبه . فوقف يقول بصوت جهورى مستخدما نصوص المواد ٢و٦ من اللائحة أن على سلامه لم يخطىء وأن ما قالته المنصة كان مناقشة وابداء رأى موجه للمعارضة فقط لما يجب أن تكون عليه فى الحوار وذلك يشكل رأيا .. وكان مفروضا حسب اللائحة أن يترك رئيس المجلس المنصه ليقول رأيه كعضو .. ثم أضاف أنه يكن التقدير الكامل لرئاسة المجلس .. وصفق نواب الوفد .. وأحرز ممتاز نصار نقطه .

ولكن الدكتور المحجوب رد باتزان وتعقل وتسلسل منطقى على هذا الاعتراض .. قال إن المنصه لم تخرج عن اختصاصها . وأنه يحترم المعارضة الموضوعية .. والمجلس سيد لائحته . ومن حق المنصه أن تلفت نظر المتحدث عما خرج عنه من موضوعيه مقصودة وقد سبق أن استخدم ذلك مع الأغلبية عندما لفت نظر عضو منها أمس أن هذا خروج على القانون عندما قال أن الذين ينفذون القانون أقوى من القانون نفسه .. وكانت خروجا على الموضوع .. وعندما بدأ على سلامه يتحدث عن الكبار والصغار فى موضوع خاص بالطرق والكبارى . ! وتساءل المحجوب ما علاقة الطرق والكبارى بالكبار والصغار .. ؟! لم أكن أبدى النصح .. ولكن ما أبعد الطرق والكبارى عن الكبار والصغار ..

وصفقت الأغلبية .. وأحرز المحجوب ثلاث نقط .. وانتهت المبارزه الخشبية على خير ..

القيديو والتليفزيون لأول مرة !

ولأول مرة فى التاريخ النيابى يدخل جهاز فيديو وتليفزيون كبير تحت القبه . الجهازان وضعا بجانب المنصه على يسارها .. وأحضرهما ضباط القوات المسلحة الذين ظهروا بكثرة فى القاعة .. فالمشير أبوغزاله سيتحدث اليوم « الاثنين » ويبدو أنه سيستخدم الأجهزة والخرائط فى توضيح أسرار ألغام البحر الأحمر .. كان المشير أبوغزاله وزير الدفاع رائعا فى عرضه .. منطقيا سلسا .. لو لم يكن ضابطا لكان نائبا برلمانيا ممتازا . انتزع تصفيق المجلس كله أغلبيه ومعارضة عدة مرات .. تصفيقا بحماس .. من القلب .. وليس تصفيق مجاملة .. وكان يصحب معه مجموعة قليلة من ضباط مصر الشبان الأكفاء . قال مثلا أن العقيد الذى كان يشير الى الخريطة كلما جاء ذكر مكان الألغام كان الأول على ١٠٠٠ ضابط أمريكى فى كلية عسكرية هناك ...وصفق المجلس للضابط الشاب الذى استقبل التحية بتواضع ..

وماذا قال المشير فى كلامه .. ؟ أهم شىء قاله فى رأيى ولم تهتم به الصحف القومية فى عناوينها أن القوات المسلحة [illegible]

كل الانفجارات حدثت عقب مرور سفينة ليبية أو ايرانيه .. لماذا أشارت أصابع الاتهام الى ليبيا وايران .. ليس هناك دليل مادى حتى الآن لكن هناك ٦ قرائن .. شبهة وليست دليلا .. مثلا .. بالنسبة لايران :

● منظمة الجهاد الاسلامية الايرانية أعلنت انها زرعت ١٩٠ لغما .

● أعلن هاشمى رافسنجانى رئيس البرلمان الايرانى يوم ٢٨/٦ أن العراق تحاصر سفن ايران البترولية . وسننقل الصراع الى البحر الأحمر وسنضرب كل دولة تعاون العراق ..

● السفن الايرانية والليبية التى تمر قبل كل انفجار .

وبالنسبة لليبيا

● مركب ليبى كانت متجهه من الشمال للجنوب يوم ٧/٧ قبل الانفجار بيومين وطاقمها عسكرى وقواد بحرية ووحدات خاصة ..

● ثم رصد برقيه مؤكدة من القذافى يهنىء فيها الخمينى على هذه الانفجارات ..

● هدد القذافى فى خطابه فى الفاتح من سبتمبر بأنه سيحول البحر الأحمر .. الى دم أحمر .

إذن .. جهتان لهما مصلحة . ايران وليبيا .. ولكنها شواهد لا ترقى الى حد الدليل القاطع ..

ثم أعلن المشير أبوغزالة المفاجأة .. لقد صورت الكاسحات الدولية لغمين .. فيلم صورته المجموعة الفرنسية وفيلم انجليزى سنعرضهما الآن .. واطفئت أضواء القاعة ورفعت الستارة الحمراء [illegible]

اخر .. وكنا قد وضعنا خطة عشرية لميزانية القوات المسلحة ولكننا اضطررنا لتعديلها وتقديم بعض الاحتياجات .. مثل كاسحات الألغام الحديثة وثمن الواحدة ٢٥٠ مليون دولار .. هكذا استولى المشير على عيون القاعة وآذانها وقلوبها لأكثر من ساعة .. وأفاقت القبه على التصفيق .. وتكلم نواب يشكرون . وقال علوى حافظ نائب الوفد .. بحق وصدق وأنا جندى قديم أقول للمشير أبوغزاله انت نجحت نجاحا باهرا أمام ممثلى الشعب ..

أين هو التكامل .. ؟

ثلاثة نواب تحدثوا قبل المشير .. هم اصحاب طلبات الاحاطة .. ووزير .. الوزير هو توفيق عبده اسماعيل .. لم يكن موفقا فيما أثاره من اعتراض على طلبات الاحاطة باعتبار انها طويلة وأن موعدها متأخر .. ولم يصفق أحد .. ! أما ممتاز نصار فأثار أن أول انفجار حدث ٧/٧ وأول خبر نشر فى ٨/٨ فلماذا لم تصدر الحكومة بيانا ثم تحدث عن أمن البحر الأحمر ولماذا طلبنا المساعدة من الدول .. ولماذا تسرعنا فى اتهام دول أخرى .. ؟ ثم فجر النائب توفيق زغلول طلقة مدوية أصابت « التكامل » حين قال أنه قبل الانفجار نشر حديث وخبر عن انشاء خط انابيب بترول من ميناء ينبع عبر البحر الأحمر والسودان حتى غرب افريقيا على المحيط الاطلنطى وأعلن وزير الطاقة السودانى عن توقيع اتفاق انشاء الخط فعلا الذى يسلب قناة السويس قوتها .. لابد من وقفه مع الأخوة السودانيين حول هذا المشروع .. أين أجهزة التكامل .. لابد أيضا من وقفه مع السعودية .. انه مخطط لتجويع شعب مصر واضعاف الاقتصاد المصرى ..

وتساءل المحجوب رئيس المجلس مشككا فى أخبار الصحافة .. ما هو مصدرك هل هى الصحف أم هو مصدر رسمى .. قال توفيق زغلول إن المعلومات أكيدة ولا يمكن أن تجمع الاذاعات والصحف على خبر واحد إلا اذا كان صحيحا بما فيها احدى الصحف القومية المصرية .. أرجو من الحكومة أن تعلن لنا ما تعرفه عن هذا الخط من الأنابيب وعلاقته بزرع الألغام .. وتأمين الأوضاع فى البحر الأحمر ..

الخطبة العذراء .. ومشكلة طابا !

هناك تقليد قديم معروف فى مجلس العموم البريطانى اسمه « الخطبة العذراء » وهو يطلق على أول كلمات يقولها نائب أو وزير فى المجلس .. هذا التقليد اتبعه نائب فى المجلس هو الدكتور مصطفى قويدر .. ووزير هو الدكتور عصمت عبدالمجيد .. كلاهما تحدث لأول مرة تحت القبه .. وكان النائب عبدالمنعم حسين والنائب ممتاز نصار عن الوفد والنائب مصطفى قويدر (حزب وطنى) قد قدموا طلبات احاطة عن مشكلة طابا . وقال زعيم المعارضة أن صحيفة الوفد نشرت فى ٨/١١ موضوع العقيد الذى نقل السلك الشائك حتى يبتعد عن « الفتنة » الاسرائيلية .. [illegible]

رأى بالعربى

مرة أخرى تثبت الأحداث أننا دخلنا مرحلة جديدة تماما . مرحلة تختلف عن المراحل التى سبقتها . تتميز بالجدية التامة فى مواجهة المشاكل المزمنة أو المستعصية . تتمسك بالديمقراطية . لا تؤمن بالرأى الواحد . تحاول أن تجد الحلول الحاسمة المبنية على اقتناع الرأى العام كله بضرورتها وحتميتها .

أن مشكلة الدعم مشكلة مزمنة . كثير من الحكومات السابقة حاولت أن تجد لها حلا . ولكن فى كل مرة كانت هناك محاذير . إستمرت المشكلة تضخمت . أرتفع الدعم ليلتهم أكثر من ٢٠٠٠ مليون جنيه سنويا من ميزانية الدولة . المؤسف أن هذه المبالغ لم تكن تصل كلها لمستحقيها . ظهرت عدة فئات طفيلية لا هم لها إلا الاستفادة من هذه المبالغ المخصصة لاعانة الطبقات المحتاجة . وكان لابد من قرار حاسم لحل هذه المشكلة . قرار ينبع من القاعدة الشعبية العريضة .

من أجل هذا جاءت لقاءات الرئيس محمد حسنى مبارك مع رؤساء الأحزاب . هذه اللقاءات لها معان كثيرة . أهم ما تعنيه أن الحزب الحاكم لا يريد أن ينفرد بالرأى وحده فى حل مشكلة تمس جماهير الشعب كلها . أنه يريد أن يستمع لكل الآراء . يستفيد بالخبرات مهما كانت إنتماءاتها الحزبية .

أنها دليل على أن كل مصرى يستطيع أن يشارك برأيه فى إتخاذ القرار . أنها دعوة للتخلى عن السلبية والعودة للايجابية .

أن موضوع الدعم هو موضوع قومى . موضوع يمس الاقتصاد ككل يوثر فى حياة الجماهير .

الحزب الوطنى له الاغلبية الشعبية . لديه الكثير من الخبراء الذين يستطيعون أن يقدموا الحلول المطلوبة لمواجهة أية مشكلة . وقد جاء قرار الرئيس مبارك فى إشراك الأحزاب المختلفة فى دراسة هذا الموضوع والتقدم بتصوراتها فى إيجاد الحل الشعبى لها ليبين لنا أن الرأى الآخر مطلوب فى نظامنا الديمقراطى الأخير .

وأمام الأحزاب المعارضة الآن فرصة ضخمة لتثبت مميزات الممارسة الديمقراطية الصحيحة فى مواجهة المشاكل الحادة . أن المعارضة ليست مجرد إثارة أو تشكيك ولكنها مشاركة عقلية وعملية فى إيجاد الحلول لمعاناة الجماهير .

وهذه هى الديمقراطية التى نريدها .

محمد طنطاوى

ألمانيا تساهم فى تطوير الزراعات الرملية

يبدأ معهد بحوث توزيع المياه وطرق الرى الدراسات الجديدة لمشروع تكنولوجيا الاراضى الرملية الجديدة .

يتم المشروع فى إطار التعاون مع الحكومة الالمانية باعتمادات قدرها ٢٠ ألف جنيه حتى نهاية العام المالى الجديد ٨٤/٨٥ .

تقدم الحكومة الالمانية اجهزة الاختبار الحديثه لمقدرة هذه النوعية من الاراضى على الاستصلاح ووسائل الرى الحديثة .

وقد صرح الدكتور محمود ابو زيد رئيس مركز البحوث المائية أن المشروع يتضمن تجربة المحاصيل والخضروات التى تتناسب مع طبيعة الاراضى الرملية الجديدة الى جانب تجربة افضل وسائل وطرق الرى .

د . عصمت عبد المجيد يتحدث عن : تجربة الديمقراطية فى مصر

امام الجمعية العامة للامم المتحدة

غادر القاهرة صباح أمس د . عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية فى طريقه الى نيويورك ليرأس وفد مصر فى اجتماعات الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة .

وصرح د . عصمت عبدالمجيد قبل سفره ان الدورة الحالية للامم المتحدة تشكل أهمية لمصر نظرا للموضوعات المعروضة عليها ، خاصة ان مصر من الدول المؤسسة لهذه المنظمة الدولية .. واضاف ان اشتراك ممثلى الاحزاب المختلفة فى وفد مصر جاء تأكيدا لاهداف الرئيس مبارك التى وضعها فى كافة المجالات .. كما ان رئاسة مصر للمجموعة ٧٧ تأتى تأكيدا لدورها الذى تقوم به .

وقال وزير الخارجية انه سيلقى بيانا امام الجمعية العامة للامم المتحدة يوم ٢٨ سبتمبر وسيؤكد فى كلمته على الحياة الديمقراطية فى مصر ودورها فى المنطقة العربية والوضع فى الشرق الاوسط والقضية اللبنانية ومشاكل المنطقة الى جانب المشاكل الدولية والافريقية ودور مصر فى حركة عدم الانحياز .

وأكد ان اشتراك مصر فى المؤتمر الاسلامى سيكون تأكيدا لدورها فى هذا المجال .. وان مصر ستطرح فكرة دعم صمود الشعب الفلسطينى فى الاراضى المحتلة ودور المجتمع الاسلامى فى هذا الشأن ، الى جانب توضيح دور مصر فى وضع حد للحرب العراقية الايرانية .. وانه سيجتمع مع وزير الخارجية العراقى فى اطار المشاورات التى تقوم بها مصر من أجل وقف هذه الحرب .. وان مصر ليس لها موقف عدائى ضد ايران ولكنها لن تقبل اى مساس بالاراضى العراقية .

وقال ان هدف مصر بالنسبة للشرق الاوسط هو تحقيق السلام الشامل والعادل وانه سيجرى اتصالات مع الجهات المعنية من أجل دفع جهود السلام .. وان مصر على اتصال دائم بمنظمة التحرير الفلسطينية ...وان ٣٨ دولة افريقية وافقت على دعوة مصر لعقد اجتماع لوزراء خارجية الدول الافريقية يعقد على هامش الامم المتحدة ، من أجل التشاور فى القضايا الافريقية بشكل غير رسمى .. واوضح وزير الخارجية ان هذا الاجتماع لا يتعارض مع اجتماع وزراء خارجية الدول الافريقية القادم .

يضم وفد مصر فى هذه الدورة السفراء عبدالرءوف الريدى مدير ادارة الهيئات وأحمد توفيق خليل رئيس وفد مصر الدائم فى الامم المتحدة والمستشار صلاح هنداوى .. كما ينضم الى الوفد يوم الثلاثاء القادم ممثلو الاحزاب وصرح السفير عبدالرءوف الريدى لاخبار اليوم ان مصر تشترك فى هذه الدورة وسط ظروف اقليمية ودولية واحداث كبيرة ..



بعد تطهير البحر الاحمر
ومتى نطهر الوطن العربى من هذه الالغام ...

مبارك يهنىء بعيد استقلال مالى

أرسل الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس موسى تراورى رئيس جمهورية مالى بمناسبة عيد استقلال بلاده هذا نصها :

يسرنى غاية السرور ان انتهز عيد استقلال بلادكم الشقيقة لا بعث الى فخامتكم باطيب التهانى القلبية راجيا لكم أطيب أمانى الصحة والسعادة ولشعبكم الشقيق كل تقدم وازدهار تحت قيادتكم الرشيدة مع أسمى اعتبارى وتقديرى الاخوى .

مواساة

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك العميد يحيى على اللاشينى لتشييع جنازة المرحوم اللواء محمد حسن سليمان . والعميد محمد عبدالعزيز البسيونى للتعزية فى وفاة المرحوم الحاج عبد العزيز محمود صالح . والعميد محمد صفى محمود إبراهيم لتشييع جنازة المرحوم المحاسب محمد كامل الملاح وابلاغ اسرهم خالص عزاء سيادته ومواساته .

استكمال تجارب تطوير بوابات الرى الحديثة

تبدأ وزارة الرى المرحلة الثانية من تجارب تطوير بوابات الرى بهدف احكام وضبط توزيع مياه الرى على مستوى الحقول .

تشمل التجارب تصميم وتصنيع بوابات رأسية مقوسة مقاسات مختلفة وتجربة انواع جديدة من اجهزة رفع البوابات مع اجراء التعديلات اللازمة التى تتطلبها ظروف تشغيل هذه التصميمات الحديثة تبلغ تكاليف هذه التجارب حتى نهاية العام المالى الجديد ٨٤/٨٥ مبلغ ١٩ ألف جنيه .

قبول ١٠ الاف طفل فى مدارس الحضانة بالاسكندرية

الاسكندرية ـ حمدى ياسين : ـ

أعتمد اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية أول نتيجه للقبول وتنسيق المتقدمين لمدارس الحضانه التعليميه / نظام اجنبى ومصرى على مستوى ٢٤ مدرسة للحضانه تم قبول / ١٠ الاف طفل وطفله من خلال مكتب التنسيق ..

أعلن هذا الدكتور عبد الرزاق المكى وكيل الوزاره لشئون التربيه والتعليم بالاسكندرية بلغ متوسط الحد الأدنى للسن للقبول ما بين / ٥ سنوات و٨ شهور و يوم و ٤ سنوات وشهر واحد و ١٥ يوما .

رئيس هيئة المساحة .

خرائط جديدة لمدن مصر تساهم فيها الأمم المتحدة

قررت هيئة المساحة اتمام مشروع انشاء خرائط مساحية حديثه لأول مرة لجميع مدن الجمهورية فى ديسمبر القادم .

تبلغ تكاليف المشروع نصف مليون جنيه بالاضافة الى مساهمة هيئة المعونة الامريكية بتمويل المشروع بالاجهزة والمعدات الحديثه التى تكفل تنفيذ الخرائط من الصور الجوية لأول مرة فى مصر .

صرح بهذا الدكتور عبدالفتاح حبيب رئيس هيئة المساحة وقال أن الهيئة بدأت المشروع برسم خرائط ٧ مدن على مستوى الجمهورية

ويتم حاليا استكمال المشروع فى محافظات اسوان وقنا والشرقية والغربية وكفر الشيخ ثم يشمل المشروع بقية مدن المحافظات لاستكماله فى نهاية ديسمبر ١٩٨٤ .

وأكد رئيس هيئة المساحة أن المشروع يحقق لكل مدينة خريطة مساحية حديثة توضح جميع معالمها لأول مرة فى مصر وبوجود خريطة لكل مدينة .

كما تم الاتفاق بين هيئة المساحة والأمم المتحدة على تنظيم دورات تدريبية حديثة لمهندسى وفنيى الهيئة على تشغيل احدث اجهزة الخرائط فى اطار التعاون مع برنامج نقل الخبرة والتكنولوجيا بواسطة العلماء المصريين المغتربين فى الخارج .

عمال الغزل والنسيج يدرسون قوانين العمل

قررت النقابة العامة لعمال الغزل والنسيج عقد سلسلة من الدورات التثقيفية لاعضاء مجالس ادارات اللجان النقابية بشركات القطاعين العام والخاص لدراسة التشريعات العمالية الصادرة مؤخرا . واساليب رفع الكفاية الانتاجية لهذه الوحدات

صرح بهذا [illegible] رئيس النقابة ووكيل مجلس الشورى وقال ان الدورات تهدف الى قيد القيادات العمالية بعمق توعية وخلق الانتماء لدى العاملين لتحقيق المستهدف من الخطة الانتاجية لهذه الشركات والحد من هجرة العماله الفنيه بها .

كما يجرى الآن دراسة تعديل لائحة اجر عمال الانتاج بما يتناسب وطبيعة عملهم فى هذا القطاع .

نتيجة المرحلة الثالثة للتنسيق تعلن غدا

المرحلة الرابعة والاخيرة مقصورة على المعاهد

كتب رفعت فياض

تقرر إعلان نتيجة المرحلة الثالثة للقبول بالجامعات غدا الأحد .. تبدأ المرحلة الرابعة والأخيرة يوم الأحد القادم .. صرح بذلك عبدالسميع قنديل نائب مدير مكتب التنسيق بالجامعات ..

وقال إن المرحلة الرابعة سوف تستوعب ٤١ ألف طالب وطالبة وسيتم قبولهم جميعا بالمعاهد الفنية نظام السنتين فقط بعد أن تم شغل جميع الاماكن بالجامعات .

وقال انه لم تكتشف حتى الآن أية حالة من حالات التزوير فى البيانات .. أو خطأ فى كتابة الدرجات بعد أن تم فحص ٧٥٪ من أوراق المرحلة الثالثة ..

وقال إن هناك ٤٠٠ مكان بالكليات والمعاهد الرياضية والموسيقية وهناك شروط للقبول بهذه الأماكن وأن كل طالب تنطبق عليه هذه الشروط سيقبل فيها .

وراء الأخبار !

لابد من وقفة جادة وحاسمة مع عدد من مصانع قطاع الصناعات الهندسية التى تقوم بتجميع اجهزة التليفزيون والثلاجات والمراوح وأجهزة التكييف والسيارات إذ لا يعقل بعد مرور ٢٥ سنة على قيام هذه المصانع ولا تزال تمارس دورها فى تجميع الأجهزة دون أن تخطو خطوة واحدة للأمام واننى لا أشفق على وزير الصناعة الجديد م محمد عبد الوهاب وهو يتحدث عن دور الصناعة المصرية باعتبارها رائدة فى المنطقة العربية .. بينما شركة مثل النصر للتليفزيون لا تزال تمارس دورا عريقا تستورد أجهزة من اليابان . تامة الصنع وتضع عليها إسم النصر للتليفزيون بينما مصنع الشاشات الذى كان يعمل منذ خمسة سنوات أصبح معطلا تماما .. وهى تعتبر أن أرقام البيع الكبير . نجاحا ما بعده نجاح مع أن هذا يعتبر أضعف المؤشرات الصناعية لقياس النجاح والغريب أن شركة مثل النصر للسيارات تقع على مساحة ٣٠٠ فدان ولها تاريخ مجيد .. بينما أنتاجها من السيارات المجمعة لا يتجاوز ٢٣ ألف سيارة سنويا .. وهو رقم تحققه مصانع اليابان فى ساعة زمنية واحدة .. بينما تقف هيئة مثل السكك الحديدية تتفرج وتستورد عربات كاملة الصنع من رومانيا .. بينما مصانع عربات السكة الحديد سماف بحلوان . هى الشركة الوحيدة التى تنتج حوالى ٩٢٪ من عربات السكة الحديد انتاج مصرى ١٠٠٪

إننا نسأل المهندس سليمان متولى وزير المواصلات وأعرف مقدما مدى غيرته على صناعات بلاده وإنتمائه الشديد لمصر .. لماذا يوافق على استيراد عربات سكة حديد تامة الصنع من رومانيا بينما مصانع حلوان لعربات السكة الحديد تستطيع أن تلبى إحتياجات هيئة سكك حديد مصر وبمواصفات دولية تفوق إنتاج كثير من البلاد الأوربية .. إن هذا المصنع الناجح الذى ينتج صناعة مصرية بعيدة عن التجميع يعانى من الركود .. بينما المصانع التى تعودت على التجميع تعمل ٢٤ ساعة لأن التجميع سهل والسفر إلى الخارج ممتع .. أما الذين يمارسون مصريتهم ويريدون لمصانع بلادهم أن تنجح وأن تحقق أهدافها فقليلون وإننى لأشفق على المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة الجديد الذى يريد لصناعة بلاده أن تنهض [illegible] .. لا يد واحدة لا تصفق أبدا .

ابراهيم راشد





هكذا من الأصل

٥ من باع .... شاطىء النهر ؟

● عندما بدأت « أخبار اليوم » نشر سلسلة تحقيقاتها الخاصة بكشف الجرائم التي ترتكب في حق نهر النيل .. لم يكن الهدف على الاطلاق هو التشهير بأي من الأشخاص الذين وردت أسماؤهم في الأسابيع الماضية .. بقدر ما كان الهدف الكشف عمن سهل لهؤلاء الاعتداء على النهر ، حتى اعتقدوا أن ما يقومون به عمل قانوني وليس فيه ما يعيب .

ومن خلال المعلومات التي توافرت لدينا .. اتضح أن المسئول الأول والأساسي الذي سهل لهذه المخالفات أن تستشري هو بعض إدارات الاصلاح الزراعي .. فهل نسكت عن هؤلاء الذين أغمضوا عيونهم وتركوا النيل نهبا مباحا لكل من تسول له نفسه الاعتداء عليه ؟!

وهناك قضية أخرى هامة لابد أن نشير إليها .. لماذا لم تنفذ قرارات الازالة التي أعلن انها ستتم في الأسبوع الماضي ؟ .. ومن المسئول عن عدم تنفيذها ؟ .. ولمصلحة من تأخرت الازالة ؟

المشترين الجدد مستمرين في البناء والسيارة في انتظارهم على حافة النيل !!

« أخبار اليوم » تطالب بلجنة لتحديد المسئولين عن بيع أراضي طرح النهر


اين كان الاصلاح الزراعي حتى استشرت هذه المخالفات ؟؟

لماذا ! لم ينفذ قرار الازالة ؟

يقول المهندس عصام راضي وزير الري : من الآن وأمام أخبار اليوم .. لدى المهندس ثروت فهمي وكيل أول وزارة الري ورئيس اللجنة التنفيذية لحماية نهر النيل تعليمات ببدء الازالة فورا مع تفويض مدير عام ري الجيزة باصدار القرار فورا لاننا جادون في حماية نهر النيل ووقف التعديات عليه وعلى الاراضي الزراعية ..

تحقيق
سعاد أبوالنصر

ويقول المهندس ثروت فهمي المسئول عن هذه المخالفات بعض الجهات التي تجاهلت قانون الري والصرف رقم ١٢ لسنة ١٩٨٤ وقانون حماية نهر النيل والمجاري المائية من التلوث رقم ٤٨ لسنة ١٩٨٢ وكذلك توصيات اللجنة الوزارية للانتاج في جلستها بتاريخ ١٠ يونيو ١٩٨٢ بضرورة موافقة وزارة الري قبل اتخاذ اجراءات التصرف في أراضي طرح النهر وجزر النيل ..

المسئول الأول

وتحت يد « أخبار اليوم » وثائق ومستندات تشير بأن الاصلاح الزراعي التابع لوزارة الزراعة هو المسئول الاول عن هذه المخالفات باعتباره الجهة التي تؤجر هذه الأراضي للمواطنين لاستخدامها كمشاتل ومن هنا كان الاتجار فيها والبيع والشراء وأسعارها الكاذبة والتنازلات التي تتم بعقود واقرارات شخصية ولا يمكن تسجيلها بالشهر العقاري وبناء عليها يعود المخالف الجديد والذي اشترى ممن أجر له الاصلاح الزراعي للحصول على موافقات جديدة بادخال الكهرباء والمياه وكل هذا بناء على ترخيص من ادارة الاملاك والاصلاح الزراعي والمسئول عن عدم الجدية في اجراءات الحصر السنوي لهذه الأراضي . و« أخبار اليوم » لديها كشوف لحصر هذه الأراضي قامت به وزارة الري وبها أسماء المخالفين غير كاملة وفردية فقط . وذلك نتيجة عدم ارسال الاصلاح الزراعي نتائج حصره لأي من الجهات المسئولة الاخرى وتجاهل وزارة الري .

قانون الخفية

ومازال الاصلاح الزراعي يعمل بقانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٦٤ والذي ينص بحصر هذه الأراضي دون تعاقد ويتم سنويا حسب وضع اليد الفعلي .. وقد صرح المسئولون في الاصلاح الزراعي بأن هناك تعديلا لهذا القانون ولكن أين هو هذا التعديل ومتى يظهر ؟؟

مستند خرج من الادارة العامة لأملاك الجيزة التابعة لهيئة الاصلاح الزراعي بتاريخ ١٤ يونيو ١٩٨٤ لاحد المخالفين يفيد بأنه تبين من الحصر عام ١٩٨٤ أن القطعة الخاصة به تبلغ مساحتها ١٠ قراريط و ١٤ سهما باسم المخالف وليس له وجود في كشف المخالفات لان ادارة الأملاك منحته ترخيصا . ونتيجة لذلك لم يذكر اسمه في كشف المخالفات وهذا يدل على عدم التنسيق بين ادارة الأملاك ووزارة الري .. فكيف تم ذلك مع العلم بأن الترخيص لمدة سنة كاملة ابتداء من أول يوليو ١٩٨٤ والحصر ينتهي في ٣١ مايو ١٩٨٤

ادارة أملاك الجيزة يتبعها ٤ محافظات !!

وادارة املاك الجيزة يتبعها ٤ محافظات هي القاهرة والجيزة والقليوبية وبني سويف .. لماذا ؟

ومن هنا كانت سهولة اجراء مثل هذه المخالفات بكل من القاهرة والجيزة لان مصدرها أولا هي جهة واحدة وهي التي ترسل لادارة الكهرباء لتوصيل الكهرباء واستخراج بطاقة حيازة زراعية

وأيضا تشير المستندات التي حصلت عليها « أخبار اليوم » بدور ادارة الطرق وجسور النيل في ارتكاب هذه المخالفات حيث تجاهل المسئولون فيها كل القوانين التي صدرت منذ عام ١٩٦٤ وحتى عام ١٩٨٢ واستندوا الى قرار وزاري رقم ١٣٠ لسنة ١٩٥٧ .. وهي مخالفة جسيمة حيث يرسل مهندس الجسور ومدير ادارة الطرق وجسور النيل بحي المعادي ومدير منطقة الاسكان للمخالف ما نصه « بالاشارة الى خطاب سيادتكم » اسم المخالف « والخاص بالاستفسار عن موقف الري بالنسبة لمشتلكم المرخص من قبلنا برجاء الاحاطة بأنه تم الاتفاق مع السيد المهندس مفتش النيل على أن كافة المشاريع السياحية ومشاريع الترفيه والكازينوهات فانه لابد من الحصول على موافقة الري (تفتيش النيل) بالجيزة مسبقا قبل الحصول على أي ترخيص أما بالنسبة للمشاتل والشاليهات الخاصة فإن هذا من سلطة الحي ولا تحتاج الى الحصول على موافقة الري طبقا للقرار الوزاري رقم ١٣٠ لسنة ١٩٥٧ وسيقوم الحي بابلاغ الري بكل ترخيص يصدر منه .. »

وهذه الخطابات موقعة من كل من مهندس جسور النيل ومدير ادارة الطرق وجسور النيل بحي المعادي ومصر القديمة ومنطقة الاسكان !!!

تفرق جهات الاختصاص

ولأن الاصلاح الزراعي وادارة الاملاك يمنحون تراخيص المشاتل ، ووزارة الري تمنح تراخيص المراسي وادارة جسور النيل بالحي تتجاهل القوانين . والمحافظات كوحدات حكم محلي تتصارع مع الاصلاح الزراعي ، فقد ضاعت هذه الأراضي وصدر العديد من قرارات الازالة من وزارة الري ولا تستطيع المحافظات تطبيقه لعدم وجود سلطات لها تجاه هؤلاء المخالفين . وكذلك نقطاع الري مقسم طبقا لمصادر المياه وليس طبقا للتوزيع الجغرافي للأراضي . فهناك أراضي طرح نهر تتبع اداريا احدى المحافظات وتتبع محافظة أخرى من ناحية الري وهو ما سهل على استاذ طب المنوفية ردم ١٦٠ فدانا في النيل

وبعد نشر موضوعات « أخبار اليوم » أعلن الاصلاح الزراعي انسحابه كاملا من الاشراف على أراضي طرح النهر وتنازل عن سلطاته لوزير الري مما جعل المهندس عصام راضي وزير الري يقول في اجتماعه بالمسئولين عن لجنة حماية نهر النيل « أنا المسئول عن الري والاصلاح الزراعي معا » .. وتحمل شخصيا مسئولية الاصلاح الزراعي .. ولكن لابد من لجنة تبحث موقف كل هذه الجهات مجتمعة لتحديد المسئول عن هذه المخالفات لان موقفهم لا يقل عن موقف المخالفين انفسهم .

الحصر غير كامل

وكما يقول المهندس عاشور عبدالعزيز مهندس جسور تفتيش النيل بالري : لا يوجد مخالفون فلم نذهب في أي زمن لعمل حصر ووجدنا مخالف واحد حتى لو موجود لا يتحدث معنا إلا الحراس ، ولا توجد الحالة الوظيفية أو حتى عنوان السكن ولا يستدل على عناوينهم في حالة إرسال انذارات لهم ولدينا أسماء تغيرت خلال الفترة الأخيرة نتيجة لتنازلات البعض للغير وهو شيء غريب .. ولذلك لابد من توحيد جهة الاختصاص .

ويقول المهندس عبدالحميد حسين مفتش النيل بري الجيزة : أرسلنا في محافظة القاهرة ١٠٨ انذارا بالبريد المسجل عاد الينا منها ١٣٥ لم يتسلمها أصحابها للدخول في دوامة القضاء الاداري والهروب من مواجهة الموقف وبرغم هذا فنحن جادون في الازالة وأرسلنا لرؤساء الأحياء وادارات الكهرباء والمياه لقطع الكهرباء والمياه عن هذه المنشآت استعدادا للازالة ..

ويقول المهندس عبدالجليل عبدالجليل مدير عام ري الجيزة ، والمفوض باصدار قرار الازالة . لم نصدر قرار الازالة في الأسبوع الماضي لاستكمال بعض الاجراءات الشكلية مثل ارسال الانذارات والتنسيق مع شرطة المسطحات المائية والمرافق ..

شرطة المسطحات تنتظر

ويقول اللواء منير محيسن مدير عام ادارة المسطحات المائية : اننا على اتم الاستعداد لتنفيذ قرارات الازالة حفاظا على النيل ولدينا حصر بالمخالفات طبقا لبيانات وزارة الري . وحتى لا تتكرر هذه المخالفات لابد من ايقاظ الضمير الوطني عن طريق بث الشعور بأن النيل ري وغذاء وحياة ومستقبل لمصر .. ولو نجحنا في هذا فلن نحتاج حتى لقانون يحمي النيل ..

إلتماس من المخالفين

وقد قام بعض المخالفين وعددهم ١٠ مواطنين بكتابة التماس عن طريق محاميهم لرئيس الجمهورية يطلبون فيه الابقاء على مشاتلهم الزراعية مع استعدادهم لازالة أية منشآت أو أكشاك

والجيزة ومدير عام الري بالجيزة ..

واذا كان قرار الازالة لم ينفذ في الأسبوع الماضي إلا أن المهندس عصام راضي وزير الري وعد بالازالة خلال هذا الاسبوع .

سعد هجرس : لا أمتلك شبراً واحداً من طرح النهر
والمحاضر تقول : هناك استراحة باسم سعد هجرس

وصل الى « اخبار اليوم » رد من المهندس سعد هجرس بمناسبة ورود اسمه في سلسلة التحقيقات عن شاطىء النيل ...

يقول المهندس هجرس في رده أنه لايملك شبرا واحدا على أي من جانبي النيل . ولهذا فهو لا يملك استراحة ولم تحرر له أية مخالفات لانه لم يقيد على شاطىء النيل أصلا . وأن طلب إزالة الاستراحة يستلزم أولا وجود استراحة . وهي غير موجودة في الأساس .

أخبار اليوم :

لدينا ثلاثة مستندات خاصة بقطعة الأرض والاستراحة المشار اليها وهي تقع ما بين الكيلو ٢٩,٩٩٩ والكيلو ٣٠,٠٤١ على البر الشرقي بأراضي طرح النهر .

المستند الاول باسم سعد هجرس نفسه وموقع عليه من مفتش النيل بالجيزة .. والمستند الثاني باسم سعد هجرس وزينب يوسف احمد وعليه نفس التوقيع . مع مدير عام ري الجيزة بتاريخ ٢٥ اغسطس ١٩٨٤ . والمستند الثالث وهو الدفعة الأولى من المخالفين تضمن اسم زينب يوسف أحمد فقط أمام نفس القطعة .

ونحن نطالب المسئولين بالكشف عن سر هذا التضارب في الأسماء .

ولم يشر المهندس سعد هجرس في رده لاسماء اقاربه التي وردت في كشوف المخالفات .

ورد من الاصلاح الزراعي

كما وصلنا أيضا رد من المهندس محمود الشربيني وكيل الوزارة لشئون الملكية والحيازة والأملاك بالاصلاح الزراعي ... يقول فيه أن بعض الاسماء التي وردت صحيحة . أما المهندس سعد هجرس فان ما ورد بشأنه لا أساس له من الصحة . وأن جميع أراضي طرح النهر بالقاهرة والجيزة يتم اجراء حصر سنوي لشاغليها ويسدد الريع المطلوب حسب نوع الاشغال . ولاتوجد مساحة على النيل لم يتم حصرها وربطها وسداد المستحق عليها .

أخبار اليوم :

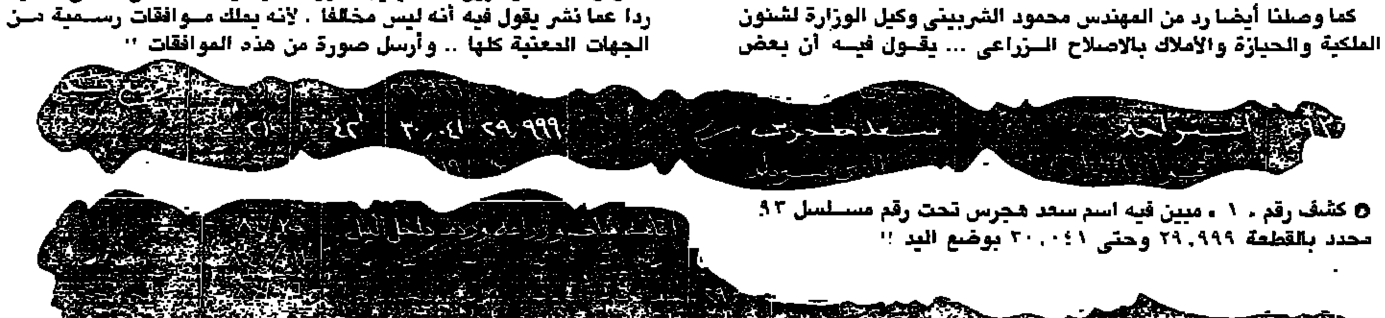
لم يرسل المهندس الشربيني في رده صورة لايصال الايجار الخاص بالقطعة المذكورة . أو حتى يذكر اسم من يشغلها وهو ينفي حيازة المهندس سعد هجرس لها .

وعلى مدى ٣ اسابيع لم يرد المهندس الشربيني على ما ورد كله .. وتحمس للرد فقط عندما ورد اسم المهندس سعد هجرس .

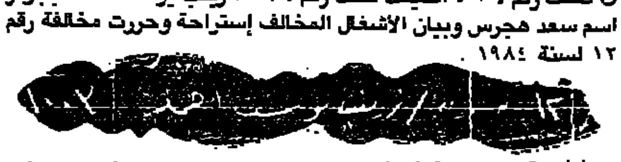
ونطلب من المهندس الشربيني مطابقة الحصر السنوي الاخير بكشوف وزارة الري ومحاضر شرطة المسطحات المائية ليدرك الحقيقة .. ونسأله : لماذا تخلى الاصلاح الزراعي عن كل سلطاته في هذا المجال لوزارة الري بمجرد بدء نشر التحقيقات ؟

●● ورد ثالث :

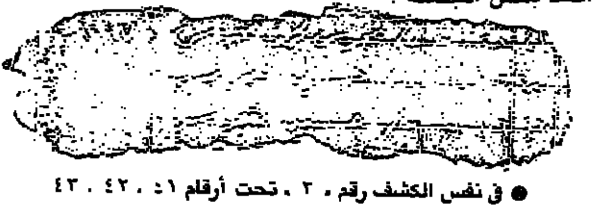
وأرسل محمود رزق الذي يقيم مشروعا سياحيا ضخما على شاطىء النيل ردا عما نشر يقول فيه أنه ليس مخالفا . لأنه يملك موافقات رسمية من الجهات المعنية كلها .. وأرسل صورة من هذه الموافقات »



● كشف رقم « ١ » مبين فيه اسم سعد هجرس تحت رقم مسلسل ٩٣ محدد بالقطعة ٢٩,٩٩٩ وحتى ٣٠,٠٤١ بوضع اليد !!



● كشف رقم « ٢ » أضيفت تحت رقم « ٥٦ » زينب يوسف أحمد بجوار اسم سعد هجرس وبيان الاشغال المخالف إستراحة وحررت مخالفة رقم ١٢ لسنة ١٩٨٤ .



● كشف رقم « ٣ » اختفى اسم سعد هجرس واستبدل بزينب يوسف أحمد بنفس المخالفة .

● في نفس الكشف رقم « ٣ » تحت أرقام ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ مسلسل مبين فيه اسم هجرس محمد هجرس وحسين هجرس على قطعتين بمخالفات ارقام ٢٠ ، ١٠٥ ، ١٠٦ لسنة ١٩٨٤ .

بكل صراحة

إن تحقيق ما أعلنه رئيس الوزراء من خفض وترشيد المصروفات الحكومية في الميزانية الجديدة ليس مسئولية الحكومة وحدها .

بل أنه مسئولية الشعب أيضا وبنفس الدرجة وتضافر جهود الطرفين ضروري وحتمي لتحقيق الهدف . ووقف نزيف الإسراف الذي يمثل عبئا جسيما على إقتصادنا المرهق .

فإذا كانت وزارة كمال حسن علي قد عزمت ـ ونتمنى لها النجاح في ذلك ـ على تحقيق الانضباط في إستخدام سيارات الحكومة والقطاع العام وفي سفر الوفود إلى الخارج . وفي إقامة الحفلات والمهرجانات . وفي إستهلاك المياه والكهرباء في أبنية الدولة . وفي إعادة التأثيث والتجديد السنوي أو الدوري وإضفاء الدندشة والفرفشة على مكاتب كبار المسئولين ورؤساء الشركات والهيئات . وفي المصروفات السائلة والنثرية المخصصة لهم بدون رقيب أو حسيب ..

إذا كانت الحكومة قد أدركت ذلك مؤخرا . وأعلنت حربها على هذا السفه . وعزمت على تحقيق الطهارة والنقاء وجعل سلوك القيادات قدوة للقاعدة ـ وهو ما كنا في أشد الحاجة إليه ـ فانه يبقي دور الشعب .

ومسئولية الشعب في الحد من ظاهرة الاسراف في الحكومة والقطاع العام . تتلخص في عبارة محددة هي : الحفاظ على كل ما هو مال عام . فنوفر بالتالي الاعتمادات الباهظة اللازمة لاصلاحه

فعندك مثلا : هواية التدمير والاتلاف والتشويه التي تمارسها فئات عديدة من الشعب عند ركوبها القطارات أو الاتوبيسات أو وحدات المترو والترام . فمن تحطيم للنوافذ إلى تمزيق للمقاعد . إلى كسر للزجاج ولمبات الاضاءة . إلى إتلاف دورات المياه في القطارات

وعندك أيضا : إتلاف الحدائق العامة . وتشويه وتلطيخ بل وتدمير الابنية الحكومية والاستغلال الرهيب للتليفونات في مواقع العمل على حساب الحكومة أو الشركة . والاستفادة بدون أي وجه حق بكل الامكانيات الميري ! و .. و ...!

والأمر يحتاج لصحوة الضمائر التي ماتت ! وهز المشاعر التي تبلدت ! وإيقاظ الوعي العام الذي نام وأندثر ! وزرع الاحساس بأن مال الدولة هو مالنا الذي يجب أن نصونه ونحرص عليه بنفس درجة حرصنا على كل ما هو خاص في حياتنا ! وأن يكون كل منا رقيبا على الآخرين في ذلك ! .

أي أننا بإختصار ـ في حاجة إلى إعادة تربية وتقويم لسلوكنا !

وليس أمامنا إلا تطبيق وردع القانون . وهو ما نأمله في سياسة الانضباط الشامل التي أعلنتها الحكومة مؤخرا .

وحقا : إن الله يزع بالسلطان ما لايزع بالقرآن ! .

فتحي سالم

الاثنين القادم في سينما ليدو ، بيرا الدين ، أوبرا ، بسوليتك

سمير عبدالعظيم يقدم
أحسن قصة
١٢ نجما كوميديا
في
طابونة حمزه
٤٠٥ ضحكه
١٦ خناقه
إخراج
أحمد يس

شباك الحجز مفتوح طول اليوم
لايسمح بشراء أكثر من ٥ تذاكر

توزيع الفيديو كاسيت
الدقي فيديو فيلم
الإدارة والمركز الرئيسي : ٩٤ ش محي الدين أبو العز ت : ٣٨٨ - ٨٤٠
و ٧٧ ش مصدق بالدقي ت : ٤٨١٣٦٠٦

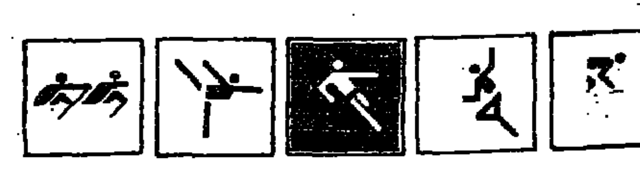
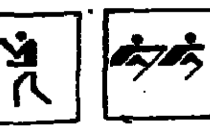
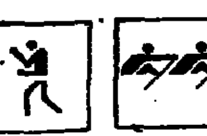
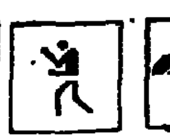
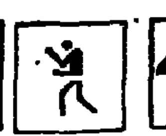
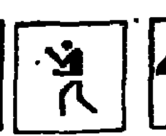
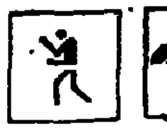
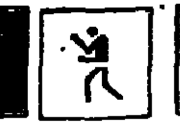
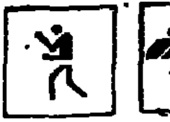
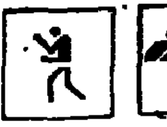
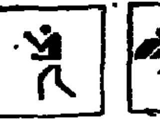
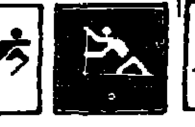
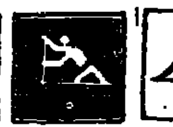
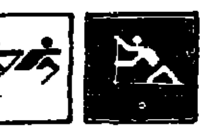
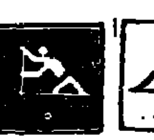
جامعة القاهرة

تطرح بيع الأرض الفضاء مكان كلية دار العلوم شارع المبتديان بالقصر العيني وذلك بالمزاد العلني يوم ٢٢ أكتوبر ١٩٨٤ والأرض صدر قرار محافظة القاهرة بتاريخ ١٩٨٣/١٠/٣ بتقسيمها إلى تسع قطع ، ويمكن بيعها ككل أو كقطع

وتطلب كراسة الشروط لدخول المزاد من الادارة العامة للشئون الهندسية بالحرم الجامعي لجامعة القاهرة بالجيزة نظير مبلغ ١٠٠ جنيه للنسخة

شارع محمد بك عز العرب ، المبتديان
خط تنظيم
شارع الشيخ علي يوسف ، المنيرة
شارع القصر العيني
شارع الفلكي
شارع دار العلوم
شارع أمين سامي
① المساحة ٩٩١,٥٠ م٢
② المساحة ٦١٩
③ المساحة ٩٩١,٥٠ م٢
④ المساحة ٩٩١,٥٠ م٢
⑤ المساحة ٦١٩
⑥ المساحة ١٤٨٩,٢٢ م٢
⑦ المساحة ٨١٣,٧٧ م٢
⑧ المساحة ٧٣٥,٠٠ م٢
⑨ ٥١٤ م٢
الشمال





البطل فك الجبس ويلعب بعد ٦ أسابيع

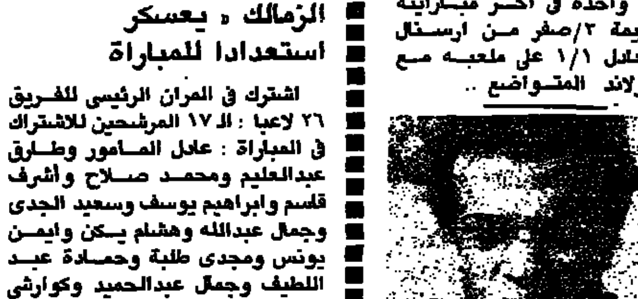
ثابت البطل حارس مرمى الفريق القومى لكرة القدم والنادى الاهلى .. فك أول أمس الجبس عن ساقه بعد أن تاكد من التئام الكسر المضاعف الذى تعرض له قبل دورة لوس انجلوس ويعود للملاعب بعد ٦ أسابيع .

الزمالك والشياطين الحمر مستعدان للقاء الغد الحاسم

الراحة التامة قبل المعركة الساخنة لم يبق إلا مران خفيف اليوم .. ثم

كتب ضياء الدين على :

أتم فريقا الزمالك والشياطين الحمر بطل زامبيا استعدادهما للقائهما الثانى والحاسم فى دور الثمانية لكاس أفريقيا لكرة القدم للأندية أبطال الدورى العام والذى يقام الساعة الثامنة والربع مساء غد تحت الاضواء باستاد القاهرة . كان الفريقان قد تعادلا فى اللقاء الاول بكتيوى زامبيا ١/١



بدأ استعداد الزمالك للمباراة بعد انتهاء المباراة الاولى .. حيث تدرب الفريق فى طريق العودة من زامبيا ثلاث مرات فى مدريد عاصمة أسبانيا ، ووصل القاهرة مساء الاثنين الماضى وحصل لاعبوه على راحة يوم الثلاثاء ثم تدربوا مرتين صباح ومساء الأربعاء بالملعب الرئيس بالنادى .. ثم ادوا مرانهم الرئيسى للمباراة مساء الخميس تحت أضواء استاد القاهرة .. ويؤدى الفريق بعد ظهر اليوم تدريبا خفيفا على ملعبه .

الزمالك « يعسكر استعدادا للمباراة

اشترك فى المران الرئيسى للفريق ٢٦ لاعبا : الـ ١٧ المرشحين للاشتراك فى المباراة : عادل المامور وطارق عبدالعليم ومحمد صلاح وأشرف قاسم وابراهيم يوسف وسعيد الجدى وجمال عبدالله وهشام يكن وايمن يونس ومجدى طلبة وحمادة عبد اللطيف وجمال عبدالحميد وكوارشى ونصر ابراهيم وطارق يحيى وعادل عبدالواحد .. بالاضافة الى بدر حامد ومجدى شلبى وأحمد عبدالحليم واسماعيل يوسف وعلاء عبدالعال وصلاح الطيب وعلاء فوزى وعبدالله محمد وهانى عبادة .

قاد المران الكابتن محمود أبو رجيلة مدرب الفريق .. وقد خصص الساعة الأولى من المران لتدريبات الاحماء واللياقة باستخدام الكرة .. أما الساعة الثانية فتم فيها التدريب على التسديد على المرمى من مختلف الزوايا .. ثم جرت تقسيمة بين فريقين كل من ثمانية لاعبين انتهت بالتعادل بدون أهداف .. ولم يشترك ابراهيم يوسف فى التقسيمة ليستريح وكان قد اعتذر عن عدم الاشتراك فى المران صباح الخميس لشعوره بالاجهاد .. وغاب عن مران الفريق أيضا فاروق جعفر الذى أصيب أثناء تدريب الفريق بمدريد بكسر فى ذراعه . اليمنى وتم علاجها بشريحةومسمارين من البلاتين تنزع بعد ٣ أسابيع يعود بعدها للمران .

هذا وقد تجمع لاعبو الفريق المرشحون للاشتراك فى المباراة الساعة الخامسة بعد ظهر أمس حيث ادوا مرانا خفيفا انضموا بعده لمعسكر بفندق « أمان » القريب من النادى يستمر حتى موعد المباراة .

والشياطين استعدوا

أما فريق الشياطين الحمر . والذى أثار بمجرد وصوله مشكلة بخصوص موعد اقامة المباراة ليلا بحجة انه لم يعتد اللعب تحت الاضواء ثم وافق فى النهاية نظرا لان الزمالك صاحب الحق فى ذلك ولحرارة الجو نهارا .. فقد تدرب مرة يوم الاربعاء ومرتين ـ صباحا وبعد الظهر ـ يوم الخميس بملعب الزمالك . ثم أدى أمس تحت أضواء ستاد القاهرة مرانه الرئيسى للمباراة تحت اشراف المدرب الوطنى موزيس سيموالا .. ومن المقرر أن يؤدى الفريق تدريبه الاخير قبل المباراة بعد ظهر اليوم بملعب الزمالك

اشترك فى المران كل لاعبى الفريق الـ ١٦ وظهروا بحالة بدنية وفنية طيبة .. والجدير بالذكر انهم هم انفسهم اللاعبون الذين تم قيدهم للمباراة الاولى فى كيتوى . ولهذا من المنتظر أن يلعب الفريق بنفس التشكيل الذى لعب به المباراة الاولى : لو نجوى فى حراسة المرمى .. وكالوسا وبامفوشيل وسيموكوندا وموليندا فى خط الظهر .. وجتجيلا وموتالى وكريس كالووما فى خط الوسط .. وشامبيش وكازيكا وشابالا فى خط الهجوم .. ومعهم لومبوى الحارس الاحتياطى وسلكالا ومانجالاش وجيرى كالووما

وهذا وقد أدى الفريق قبل قدومه الى القاهرة مباراتين فى دورى زامبيا الذى يحتل فيه المركز الخامس حاليا .. ويبدو أن الفريق لم يحقق نتائج طيبة فيهما لان المدرب سيموالا رفض نكر أسمى الفريقين اللذين لعب معهما وكذلك نتيجتى المباراتين .

قصة افريقية .. بين كوارشى لاعب الزمالك وأحد لاعبى الشياطين الحمر

لا تسافر الى مانشستر العدد كامل .. اليوم

يقام اليوم باستاد أولد ترافورد ـ وسعته ٥٧ ألفا ـ لقاء مانشستر يونايتد صاحب الملعب مع ليفربول حامل لقب الدورى العام لكرة القدم .. نفدت كل تذاكر المباراة قبلها بايام لاول مرة هذا الموسم .. بدأ ليفربول الموسم بداية سيئة . وحصل على نقطة واحدة فى آخر مباراياته بالهزيمة ٣/صفر من ارسنال والتعادل ١/١ على ملعبه مع سندرلاند المتواضع ..




المصرى .. برضا الخطيب يلاقى عمان اليوم

يلتقى النادى المصرى الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر اليوم مع نادى عمان الاردنى فى مباراة ودية لكرة القدم .. ينتظر ان يلعب فى صفوف المصرى اليوم لاعبه الجديد « لنج » رضا الخطيب لاعب الأهلى السابق بعد أن قبض لنفسه ٨ آلاف جنيه .. هذا ولم يستقر المصرى على مدرب حتى الآن .. وقيل ان النادى تلقى « تلكس » من مدربه بوشكاش يطلب موافاته بتذاكر الطائرة ليعود .. ويبدو أن احدا من مسئولى النادى لم يخطره بان النادى استغنى عن خدماته .

كلاى : لا تلغوا الملاكمة بسببى

خرج محمد على كلاى اعظم ملاكمى الوزن الثقيل فى التاريخ من مستشفى كولومبيانيويورك بعد ان اجريت له بعض التحاليل والفحوص والتى اشارت إلى احتمااصابته بارتجاج فى المخ من اثار ملاكماته السابقة على الحلقة .. وكان محمد على قد دخل المستشفى يوم الثلاثاء الماضى عقب وصوله مباشرة من رحلة لالمانيا الغربية ..

وتناقلت وكالات الانباء تقارير صحيفة صادرة من لوكسمبرج عن حالة كلاى قالت فيها أنه يبدو أنه مصاب بمرض الشلل الرعاش « باركنسون » ..

وفى تقرير للمراسلة بيرجيت وولف لراديو تيل لوكسمبرج قالت أن د . مارتن ايكر طبيب محمد على كلاى ابلغها ان مرضه يشعر بالاجهاد وقد يكون هذا نتيجة لمشوارة فى عالم الملاكمة .

واضافت المراسلة ان الطبيب قال لها ان محمد على سيخضع للفحوص الطبية وسيكن صبورا كما أنه يضع ثقته الكاملة فى الله .

وعقب خروج البطل من المستشفى قال : لا اعتقد أنه يمكنهم الغاء الملاكمة بسببى .. واذا اردت ان تبدأ فى حماية الناس لانهم يؤذون بعضهم البعض فان عليك ان تلغى كثيرا من الرياضات الاخرى .

واضاف كلاى اننى مازلت الاعظم لكل الاوقات .. ولكن البطل السابق بدأ فى حالة غير التى كان عليها منذ عام مضى فقد كان شاحب الوجه تبدو عليه علامات الضعف العام نسبيا وأن كان قد حاول أن يضيف جوا من المرح والفكاهه فى حديثه مع مندوبى وكالات الانباء والصحف العالمية .

وقد إعترف البطل السابق أنه تلقى حوالى مليون ونصف مليون ضربة خلال ٢٥ عاما قضاها على الحلقة !.. اعتزل محمد على الملاكمة عام ١٩٨١ وهو الآن يبلغ من العمر ٤٢ عاما .

مص وكندا وديا فى الكرة ٢ نوفمبر

أعلن أمس فى فانكوفر ـ كندا ـ ان الفريق القو الكندى لكرة القدم سيقوم بجولة الى ريقيا يؤدى فيها عدة مباريات تهف الى توطيد العلاقات واكساب الرة للاعبى كندا وتمولها ادارة العقات الخارجية الكندية واحدى شرت البيرة .. تبدأ الجولة بمباراة مع جزائر يوم ١٦ أكتوبر .. ثم مع تونس ١ أكتوبر .. ومع المغرب ٢٤ أكتوبر .. وفى قبرص ٣٠ أكتوبر ، ثم مع مصر ٢ نوفبر .

سيدتفوز ببطولة تنس طاولة للسيدات فى بلولة الشركات

الأسكندرية ـ علاء صادق :

فاز فرق شركة سيد بمسابقة تنس الطاولة للسيدات فى بطولة الشركات المقامة حيا بالأسكندرية .. جاء غزل شبين فى مركز الثانى وتبعه غزل المحلة . فى مسابقة الرجال صعد البلاستيكوحسن علام من المجموعة الأولى وبتجيت ومصنع صقر من المجموعة الثانية الى الدور قبل النهائى .كما فاز فريق المقاولون بمسابقة إسكواش بعد أن تغلب على الطيران مباريات الدور النهائى ١/٢ ، وحتل النصر للتصدير المركز الثالث بفوزه على الحوامدية ١/٢ .. وفى الكرة الطائرة تصدر الكابلات المجموعة الأولى بعد أن تغلب على الأسكندرية للبترول / صفر .

بعثة المقاولون تعو الليلة للقاهرة

تصل لى القاهرة مساء اليوم بعثة فريق المولون لكرة القدم بعد ان قضت ٣ أيام بترية الرياضية بمدينة ارنم بهولندا طريق عودتها من اوغندا ، بعد أن ى الفريق مباراته الثانية مع نادي فيا اوغندا فى دور الثمانية لبطولة افريقيا لندية أبطال الكئوس . والتى انتهت بصوله الى الدور قبل النهائى رغم هزيه ١/٢ ليلتقى مع الاهلى فى اكتوبر القم .

مجدى سعد يواصل إنتصاراته فى الاسكواش

واصمجدى سعد لاعب الاسكواش المصروأمس انتصاراته فى بطوله سنغافة المفتوحة .. فاز فى دور الثمانية ٦/٩ و ٩/٥ و ٩/٢ و ٨/١٠ على اولفسوروبرج السويدى . ويتقابل فى الدر قبل النهائى قمر زمان مع بولارد ومجدى مع مقصود .

البطولة العربية للأندية الابطال لكرة اليد .. تدخل مراحلها الحاسمة

الدمام ـ محمود بكر :

دخلت البطولة العربية للاندية الابطال لكرة اليد مراحلها الحاسمة حيث انحصرت المنافسة تقريبا بين الجيش العراقى والمولودية الجزائرى من ناحية والخليج السعودى والقادسية الكويتى من ناحية اخرى على صدارة مجموعتى الدور النهائى للبطولة التى تقام باستاد الدمام بالسعودية .

يشترك فى البطولة ١٣ ناديا قسموا مجموعتين : المولودية والتسويق الجزائريان والجيش العراقى والسجانة السودانى والاهلى البحرينى والضاحية اللبنانى وغزة الفلسطينى فى المجموعة الاولى .. والخليج السعودى والقادسية الكويتى والجماهير السورى والعربى الاردنى والاتحاد الليبى والوصل بطل الامارات فى المجموعة الثانية .

هذه هى البطولة التاسعة للاندية الابطال .. وكانت البطولة الاولى قد اقيمت بمصر علم ١٩٧٧ ومثل مصر فيها سموحة الذى احتل المركز الثانى بعد الترجى التونسى وقبل الامن السورى الثالث ..

وقد حفلت البطولة التاسعة الحالية بالمفاجات فى دورى المجموعتين النهائى .. ففى المجموعة الاولى حقق فريق الجيش العراقى مفاجاة بفوزه على التسويق الجزائرى ٢١/ ١٩ وأبعده عن المنافسة على صدارة المجموعة التى انحصرت بينه وبين المولودية ولكل منهما ٤ نقط ومباراتهما معا تحدد اول المجموعة ..

والمجموعة الثانية يتصدرها الخليج السعودى والقادسية الكويتى ولكل منهما ٦ نقط . بعد أن حقق القادسية مفاجاة بفوز على الجماهير السورى المرشح الثانيلبطولة المجموعة ٢٢/ ٢٠ وتحدد مباراة الخليج والقادسية اول المجموعة ..

والواضح ان الصراع على المركز الاول فى المجموعتين على اشده حيث ان نظام البطولة يقضى بان يلتقى اول كل من المجموعتين معا لتحديد المركزين الاول والثانى ويلتقى ثانى كل منهما لتحديد المركزين الثالث والرابع ..

ابطال كرة القدم :

ومن ناحية اخرى تقام فى الدمام ايضا ـ وفى نفس الوقت تقريبا ـ بطولة الاندية العربية اوائل دورى كرة القدم . يتصدر البطولة حتى الآن الاتفاق السعودى . ويشترك معه فيها القنيطرة السورى والانصار اللبنانى والرفاعى البحرينى ..

شركة الاسماعيلية / مصر للدواجن
شركة مساهمة مصرية
الى السادة
منتجى بيض المائدة
يسعد
شركة الإسماعيلية / مصر للدواجن
أن تقدم لحضراتكم باكورة إنتاجها
من بدارى بيض المائدة
"ايزا براون"
مربى بمزارع الشركة بأعلى المواصفات العالمية
والخبرة الفنية ومحصن بكافة التحصينات
اللازمة عمر يبدأ من
"١٦ أسبوعا"
● الكميات محدودة والتسليم من أول نوفمبر ١٩٨٤ م .
● نقدم الأعلاف اللازمة .
● نوفر كافة الخدمات والإرشادات والمتابعة البيطرية مجانا .
● أسطول مجهز لنقل الاحتياجات لمزارع المربين .
● الحجز والاستعلام بإدارة الشركة شارع محمد على "مبنى الحزب الوطنى"
ت ٢٠٨٧٩ / ٢٤٤٨١ الإسماعيلية

التكاليف الفعلية لبعثة مصر لدورة لوس أنجلوس وحقيقة مساهمة الجالية المصرية الامريكية

التكاليف الفعلية لبعثة مصر لدورة لوس انجلوس

أعد محمد عبده أمين صندوق اللجنة الاوليمبية المصرية تقريره المالى عن تكاليف الاعداد لدورة لوس أنجلوس الأوليمبية والاشتراك فيها .. وعما تلقته اللجنة من تبرعات من الداخل والخارج بالعملات المحلية والاجنبية .. وعن مقدار ما ساهمت به الجالية المصرية الامريكية ..

ونوجز التقرير فيما يلى :

بلغ مجموع التكاليف حوالى مليون و ٢٩٥ ألف جنيه مصرى .. منها ٧٤٥ ألفا للاعداد و ٥٥٠ ألفا للاشتراك ..

شمل الاعداد ١٣ اتحادا اشتركت فعلا فى الدورة .. واتحادى ـ التجديف والهوكى ـ لم يكملا الطريق وقد تكلف اعداد التجديف ٧١ ألف جنيه . واعداد الهوكى ٥٤٠ ألفا .

تشمل تكاليف الاشتراك ١٤٨٠ ألف جنيه لتذاكر الطائرة ، و ١٦٠ ألفا للاقامة فى لوس أنجلوس ، و ٨٩ ألفا بدل سفر ومصروف جيب للمدربين والاداريين واللاعبين ، و ٢٦ ألفا للمشتركين فى مؤتمرات الاتحادات الدولية و ٨ آلاف جنيه للحكام المشتركين فى الدورة ، و ٤٠ ألف جنيه لجوازات السفر واشتراكات الاتحادات الدولية ، والانتقال والاقامة إلى بالوالتو بجوار سان فرانسيسكو لاداء مباراتى كرة القدم أمام الولايات المتحدة وكوستاريكا .. وثمن الادوية ومكافات للعاملين باللجنة والعمال والسائقين (من يناير حتى نهاية الدورة) .. بالاضافة إلى تكاليف الزى والملابس والادوات الرياضية .. ثم ١١ ألف جنيه حوافز للاعبين الحائزين على مراكز . و ٢٧٠٠ جنيه نفقات نثرية فى القرية الاوليمبية لمواجهة اشتراكات التليفون والمكالمات واستقبال الضيوف الزائرين .

بلغت التبرعات بالعملة المصرية ٢٦٥ ألف جنيه مصرى .. وبالعملة الاجنبية فى الداخل والخارج ٢٢٤ ألف دولار .. منها ١٠٨١ دولارا من الطلبة المبعوثين فى الولايات المتحدة .

لم تتلق اللجنة الاوليمبية المصرية أى تبرعات نقدية من الجالية المصرية الامريكية بالولايات المتحدة .. واقتصرت التبرعات على تبرعات عينية هى على وجه التحديد يخت لمسابقة اليخوت استخدمه اللاعب ناصر كرم . وثمنه حوالى ٨ الاف دولار .. وذخيرة للرماية وحوالى ٦ الاف دولار .. وأربطة عنق (كرافاتات) .

محمد حلمى يسقط على الارض اثر عرقلة فى مباراة كوستاريكا

ديهاتسو
DAIHATSU
بضاعة حاضرة
التسليم فورا من الشركة وودعها وبنوك التنمية ومدن ناصر بجميع المحافظات
لدى كافة الموزعين المعتمدين
ديزل وبنزين طويل ٣٠ ،٤ م وقصير ٣٠ ،٣ م ٤ سلندر
ميكروباص سقف عالى أجرة ٦ راكب
قلاب حمولة ٣ طن موتور ديزل ٤ سلندر
ميكروباص ١٥ راكب نقل خاص ١٢ راكب أجرة
٢٦ مقعد ٤ سلندر
سيارات شاريد
٣٥٠ كم/صفيحة
٦٥٠٠ جنيه ملاكى
٥٦٠٠ جنيه أجرة
شركة رجب للتصدير والاستيراد
ت ٧٥٨٥٥٨ / ٧٤٦١٨٤
● الإسكندرية : ١٨ طريق الحرية ت ٣٤٢٠٩/٨٠٧١٨٨
● كفر الشيخ : ت ٢٤٧٧
● طنطا : أمام مستشفى الجامعة
قطع الغيار الأصلية والصيانة متوفرة لدى موزع الشركة

أخبار الإعلانات ت ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية
REQUIR SALES REPRESENTTIVE
Fluent in Engish, Minimum Five years cperience in the field of hof and industrial catering Preferably who worked efore in Saudi Arabia. Ist have driving licence. Pase send C.V. before 20th October 1984. to :
General Manager Rezayat Catering Li Khobr - 31952 Saudi Arabia.

★ وظائف خالية
مركز اللاسلكى بالزيتون
يقبل دفعة جديدة من الجنسين لحملة الثانوية والاعدادية وراسبيهما ليؤهلكم للحصول على شهادة فنية معتمدة من وزارة التربية والتعليم
فى اصلاح الراديو والتليفزيون الملون والفيديو والتلكس العربى والانجليزى
لطلبة الهندسة والتجارة والسكرتارية والموظفين ٥١ شارع سليم الاول بالزيتون ت ٨٦٥٤٨٤

★ وظائف خالية
A MAJOR INTERNATIONAL AIRLINE
has a vacancy for a SALES EXECUTIVE to manage its office in Alexandria
Minimum Requirements :
1. Fluent in written and spoken English/ Arabic.
2. Preferably holding a University Degree or Equivalent.
3. Exempt from military service.
4. Holding a valid driving licence.
5. Preference will be given to previous experience in the Travel Industry.
Applications to reach P.O. Box 95 Giza not later than 15th of October 1984.

شركة فابريقة شيكولاته سيما
٦ شارع مرفق المياه بالاميرية
تعلن عن حاجتها الى تعيين مهندسين زراعيين تخصص صناعات غذائية
خبرة ٥ سنوات للعمل فى وظيفة .
مراقب جودة انتاج
ويفضل من له خبرة سابقة فى مجال صناعة الحلويات مع العلم بان الشركة تقدم
مرتبات مجزية وحوافز انتاج وعلاج مجانى
تقدم الطلبات شخصيا بالعنوان المذكور بعاليه يوميا من الساعة ١٢ ظهرا حتى الساعة الرابعة ماعدا الجمعة حتى ٣٠-٩-١٩٨٤

★ وظائف خالية
مركز اللاسلكى بطنطا
يقبل الحاصلين على الثانوية العامة علمى والثانوية الصناعية بقسم ضباط اللاسلكى ـ بهندسة الراديو والتليفزيون ـ قسم لراسبى الاعدادية ـ مسائى للموظفين شهادة التخرج معتمدة بالتربية والتعليم ـ للالتحاق بنين وبنات ١ شارع انور بجوار المساحة بطنطا ت : ٢٤٢٧٥

ادارة مدارس العروبة لغات بالدقى والمعادى
تطلب مدرسات لغة انجليزية ورياضيات وعلوم وتربية رياضية مصريات واجنبيات ـ مرتبات مجزية المقابلة بالإدارة ٨ شارع حسين واصف بالدقى من الساعة ١٢ يوميا ماعدا الجمعة والاحد .

★ وظائف خالية
الشركة العامة للدواجن
تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية من الذكور فقط
مراجع ثالث درجة ثالثة
من الحاصلين على بكالوريوس تجارة حديث التخرج .
كاتب رابع درجة رابعة
من الحاصلين على دبلوم التجارة حديث التخرج .
تقدم الطلبات الى ادارة شئون العاملين بمقر الشركة بالدقى عمارة مصر للتأمين البرج الاول وذلك خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان مرفقا به صورة المؤهل الدراسى وصورة الموقف من التجنيد والموقف من الخدمة العامة ولن تقبل الطلبات التى ترد بالبريد او بعد الميعاد المحدد أو غير مستوفى الشروط .

★ وظائف خالية
للثانوية والاعدادية والموظفين
مركز القاهرة للاسلكى
٩ ش مجلس الشعب ت : ٣٠٨١٣
قبول دفعتين مسائية وصباحية بالاقسام :
★ التلكس الانجليزى والعربى
★ الحجز والتلاكس ـ الكمبيوتر
★ الراديو والتليفزيون والفيديو
★ ضباط اللاسلكى
★ الدراسة نظرية وعمليا والشهادة معتمدة .
★ اقسام لراسبى الثانوية والاعدادية .
★ ودراسة مكثفة للمهندسين والهواه .
★ الاستعلامات يوميا .

★ وظائف خالية
شركة استاندرد للخدمات الصناعية
مصنع نوفا للغسالات
٣ ش طريق النصر خلف مصنع الكراسى ـ امبابة ـ الجيزة
مطلوب للعمل بالمصنع العمال الآتين :
١ ـ عمال دهان دكو وصينى خبرة لا تقل عن خمس سنوات .
٢ ـ عمال وعاملات مؤهلات متوسطة او بدون
٣ ـ عمال صبية
يشترط انها الخدمة العسكرية او الاعفاء منها نهائيا بالنسبة للذكور المقابلة يوميا من الساعة التاسعة صباحا حتى الرابعة مساء عدا يوم الجمعة

★ وظائف خالية
الصناعات الكيماوية المشتركة
نهاية مدينة حسن محمد بعد جامع غنيم تحتاج لعمال خبرة خراط معادن وسروجية سيارات ومنجدين افرنجى وبرادين تزجه وتركيبات واسطمبات

مركز التليكميونيكيشانز
٥ ش الشريفين ت ٧٤١٦٤١
يقبل الثانوية العامة وما يعادلها وراسبيها للحصول على شهادة ضباط اللاسلكى ـ التلكس الدولى التليفزيون الملون والفيديو ـ دراسات خاصة للمهندسين ـ دراسة اللغة الانجليزية لجميع المستويات .

هكذا منه الأصل

رئيس جمعية كتاب ونقاد السينما يفتح النار

■ ■ بدأت معاول الهدم تهدم صرحا جميلا ناجحا وهو مهرجان الاسكندرية السينمائي باختلاق الاكاذيب .. تمهيدا لضرب مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثامن حتى يتحقق أمل الحاقدين .

مهرجان الاسكندرية لدول بحرنا الابيض والذى أصبح حقيقة ـ رغم حداثة سنواته الاربع محتلا مكانته بين العمالقة .. أعني الثلاث مهرجانات الكبرى المطلة عليه من زمن قديم طويل · فينيسيا .و. كان .و. قرطاج .. بل ان فرنسا ـ المتقدمة فنيا ـ تحاول ان تقلده بعد اقامته فأوجدت مهرجان مدينتها المعدنية « فيتيل » : لافلام دول ذات البحر . لمزيد من اقبال الناس مع الايام "!!

■■ .. لم ينصرف الهجوم الى افلام المهرجان المميزة ـ وهي صلب المهرجان ـ بل تمثل ٩٩٪ من اقامته ـ للشعب وعشاق السينما وفنييها : من أجل سينما مصرية أرقى مع الغد وثقافة فنية بها المستوى المنشود المرموق ورفع مستوى التذوق والتعرف على سينما شعوب حولنا .. وعدد أفلام مهرجان الاسكندرية الرابع والذى انتهى منذ أيام والتى عرضته الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما بالتعاون مع محافظة الاسكندرية وهيئة تنشيط السياحة ٦٠ فيلما منها ١٨ فيلما روائيا تمثل الدول المشتركة بعضها فاز حديثا بجوائز أولى في مهرجانات كان وبرلين غ . وفينيسيا ، الى جانب ٢١ فيلما روائيا مصريا لم يعرض تجاريا من قبل و ٢١ فيلما تسجيليا وثقافيا قصيرا .

لم ينصرف الهجوم على كتيب المهرجان ومجلة نشراته اليومية التي تحمل تحليلا لما سبق عرضه في اليوم السابق من أفلام أو دراسات من خلال الحوار والجديد فنيا .

لم ينصرف الهجوم على الندوات الست الجادة والتى كان المهرجان يقيمها ضحى كل يوم يناقش فيها النقاد والنجوم والمخرجون والضيوف والمنتجون والشباب الواعي أمل الغد .. يحضرها في زحام ونظام وقد حضر وزير الاعلام صفوت الشريف ندوة منها طالت ٣ ساعات لمناقشة علاقة المستقبل بالسينما والتليفزيون .. وأثنى مشكورا على المهرجان ومستواه وجهود الجمعية في اقامته مع مهرجان القاهرة .. والذى قارب ان يحتفل بدورته العاشرة .

خبر كاذب من جذوره

بل ينصرف الهجوم . الى افتعال خبر كاذب مثير بلا ضمير .. ان هناك « فاتورة » قيمتها ١٧ ألف جنيه رفض محافظ الاسكندرية اعتمادها لانها ثمن خمور ومشروبات روحية لضيوف المهرجان الذى أقيم في العام الماضي .. وهو خبر مختلق من اساسه لتتويه السمعة ونطالب مراجعة جهاز المحاسبات لهذا البهتان حتى تظهر الحقيقة .. فنحن نقيم مهرجانا للفن الراقي وليس بارا أو خمارة .. ولكن للحاقد ان ينشر السموم والاكاذيب لعلها تصيب النجاح .

وينصرف الهجوم : على مقدمة الحفل الساهر الختامي للمهرجان وفيه وزعت الجوائز

وان ادارة المهرجان لم تدع كل كبار القوم من موظفي محافظة الاسكندرية .

ثم على من كان بالفندق .

ثم تصريحات لها العجب .. تدهش لها .. ان هناك من احتج ولم يحضر .. أو حضر وانسحب .

ثم اشاعات تحمل السموم .. ثم وصف مهرجانات الجمعية بانها مهزلة وفضيحة الفضائح .. ولا أدرى أيهم !.. هل ذلك الذى اقامته الجمعية لاول مرة للسينما الافريقية في أسوان أو أول مهرجان دولى للافلام الأثرية بالاتفاق مع هيئة الآثار حول البحيرة المقدسة في ساحة الكرنك بالاقصر أو مهرجانات القاهرة والاسكندرية .. أو مهرجان الافلام الثقافية القصيرة في طنطا والاسماعيلية أو افلام السياحة والبحر الأحمر الذى أقمناه في مجاويش بالغردقة ..!؟

نجوم العام

خانت الذاكرة من قال ان واحدا من نجوم السينما العالمية لم يحضرها . ولاذكر له على سبيل المثال بعض من حضر : مثل .. اليزابيث تيلور وكلوديا كاردينالي واورسولا اندروز وفرح فاوست

وخان ترويه ونجوم وكواكب السينما السوفيتية والصينية والهندية والتركية والفيتنامية و .. و .. والكاتب العالمي الايطالي · البرتو مورافيا وحديثا : مخرج فيلم (هانا . ك) . كوستا جافراس ... وبالمناسبة فقد خطب في مهرجان القاهرة السابق كل من وزيرى الاعلام والثقافة يدعمان نجاح الجمعية بعد ان عادت العروبة الينا حاملة اعلام ١٢ دولة عربية تشارك لأول مرة حدثا مصريا بعد كامب ديفيد . وان كان اصرار ادارة مهرجان القاهرة ..على عدم قبول افلام من اسرائيل .. هي التى دعت الى سحب اشراف هيئة المنتجين بباريس .. وليس في عامنا الا ٧ مهرجانات فقط متصلة بها أما الباقي و٩٥٪ من مهرجانات العالم فلا يخضع لها « وهوليود ريبورتر » مع ذلك فالصحافة وكل وسائل الاعلام العالمي يتابع مهرجانات القاهرة .. وتفرد أشهر مجلات السينما العالمية مثل فاريتي . .و. « سينما » الفرنسية وبارى ماتش ونيوزويك وتايم واودجي وفيجارو والموند و.. و.. وكل الصحافة العربية العديد من الصفحات والعديد من البرامج .. باضافة التقريظ لا النقد بينما هي قد هاجمت الدورة الوحيدة التى اقامتها اسرائيل لمهرجانها اليتيم « للسينما اليهودية » في القدس الأول والأخير . من ٩ سنوات . وفشل ولم تقم له قائمة امام مهرجاني القاهرة والاسكندرية

التحكيم والجوائز :

أعود الى الاسكندرية ومهرجانها .. أن احدا لم يمس نتيجة لجنة التحكيم الخاصة بالجوائز الخمس التى يدعمها اتحاد الاذاعة والتليفزيون بما قيمته ٢٠ ألف ج . اعلاميا .. وتنصرف الى المنتجين المميزين ـ فقط ـ رفع مستوى الانتاج الذى سيراه الناس على الشاشة عند اقتناء التليفزيون للفيلم الجيد . وقد اخترت بصفتي رئيسا لمجلس الجمعية : الناقدة القديرة : ايريس نظمي لترأس لجنة التحكيم وتركت لها اختيار اعضائها ومن بينهم من ليس عضوا في الجمعية .. وكانت النتيجة التى أعلنت في حفل الختام مع ما رأته ادارة الجمعية ان تهدى للامعين فنيا بين الفنانين والفنانات المميزة أدوارهم .. شهادات تقدير فمن أصولها الاولية الاهتمام بالفن السينمائي : تعبيرا وفكرا في موجات متقلبة بحيث لا تتراجع النجومية في مصر والمسيرة السينمائية في بلادنا فنتشكر من أدى عمله بامتياز عن فيلمه المعروض اذا كان جيدا . كانت هناك شهادات تقدير فقط .. ولم تكن هناك أى جائزة أولى للممثل الأول أو الممثلة الأولى عن العام . فهذا اختلاق صيغ في حذر الالفاظ : « سمعت » ان مالا ساهمت به نجمة بخمسين ألف جنيه حتى تجبر المهرجان على منحها جائزة أحسن ممثلة لهذا العام ان احدا لم يهد هذه الجائزة لاحد .. أو لواحدة . ومن هنا يقع هذا الزعم المهين والمفتعل للاساءة .. بل كان التقدير الى عملاق السينما فريد شوقي لمشواره الذى طال ٤٠ سنة ثم الصف الأول : محمود ياسين ونور الشريف ومحمود عبدالعزيز ونادية الجندى ومديحة كامل .. والموجة التالية : فاروق الفيشاوى ويحيى الفخراني وأحمد غانم وليلى علوى واسعاد يونس .. وحتى لا تغضب السينما في بلادنا ـ وهذا واجب النقاد ـ فان الجمعية قدرت أيضا أول بطولة ناجحة للجدد : سماح أنور وممدوح عبدالعليم والمخرج الشاب أحمد النحاس في أول فيلم روائى ناجح له .. وأيضا اهتمت بالفكر السينمائي



كمال الملاخ

فاهدت من جوائز هيئة « السيرالك » التابعة من اليونسكو والتى أرأسها في مصر : فاهدت من حول عملا أدبيا مطبوعا الى سيناريو ناجح وهم : عبدالحى أديب وأحمد صالح ومصطفى محرم .. من كتب قصصا : لاسماعيل ولى الدين وفتحي أبوالفضل ونجيب محفوظ .. غير تسعة جوائز لمخرجي أفلام قصيرة ثقافية ناجحة لهم .

وليس في هذا بدعة . ففي كل مهرجان عالمي هناك أكثر من عطاء وتشجيع وتقدير

وتهتم الجمعية بلمسة الوعي الثقافي السينمائي حين تشجع الفيلم القصير الذى يجب ان تسبق به أى عرض روائي .. بدلا من ايداع الافلام التسجيلية فور انتاجها الى مخازن العهدة . فقد انتجته ليراها الناس .

ان الذى يعيش في الاجواء السينمائية يلمس التنافس الحاد بين نجوم السينما وكواكبها والتى قد تصل الى حد الغيرة العمياء أو الافتراء . ولكن الجمعية انشأت تحت مظلة وزارة الشئون الاجتماعية ـ من اجل الارتفاع بالمنافسة الشريفة الى رفع المستوى بعيدا عن الاتصالات الشخصية . من هنا كان التأكيد بان نتيجة لجنة التحكيم اهديت الى من فاز بها من المنتجين لم ينتقص أحد منها . ولكن للجمعية الحق في اهداء الفنانين جوائز تقديرية ورقية . لانتعاش السينما المصرية المميزة في بلادنا .

التليفزيون خير شاهد

ونحمد الله اننا نعيش عصر التليفزيون الذى يسجل ولا يخطىء .. والذى رأى الناس نشاط مهرجان الاسكندرية وحفله الختامي الساهر .. وفي مقدمته كان توزيع الجوائز بعد كلمة رقيقة من محافظ الاسكندرية اللواء فوزى معاذ والذى أسند فيها الشكر امام الميكروفون الى الجمعية وادارة المهرجان الناجح والذى أسعد الناس بكل هذا الكم من الافلام المميزة ورسالتها في بعث الفن السينمائي من جديد على شاطىء الاسكندرية حيث بدأ مشوار السينما المصرية فالعربية من ٧٣ سنة . وكان حماس .. وقد أظهر التليفزيون وتسجيلاته حفل الافتتاح وقد حضره الى جانب مسئولى محافظ الاسكندرية : وزيرا الاعلام والسياحة والطيران : م صفوت الشريف ووجيه شندى ود . محمد عبداللاه : رئيس المجموعة البرلمانية للاسكندرية ونوابها ورئيس مجلسها الشعبي الاستاذ عزت قادوس وبجانبه حرمه الفنانة التشكيلية نعيمة الشيشيني وقد سعدت ان أراها ساهرة تشهد الحفل الختامي كله بعد ان شفى نظرها والتى من اجله ساعدتها وزارتا التعليم العالي والثقافة في سفرها ٣ شهور مع مرافقة على نفقة الدولة لمعالجة عينيها في الولايات المتحدة وطالبة عودتها للتأكد من سلامتها في رحلة اخرى .. ومن هنا ومن تتابع صور التليفزيون ومشاهدة جمهور الحفل والحفلات .. لم ينسحب المحافظ ولا أحد غيره من الفنانين أو علية القوم والصور واقعية تعكس سعادتهم . فبالتالي هناك افتراء نشر .. بان هناك غضبا وانسحب !!!

حكايات غريبة ؟!

ثم ما أغرب الحكايات التى قيلت على لسان السيد مدير عام الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة :

بمناسبة الفندق الجديد رامادا والذى لم يفتتح رسميا بعد ـ فقد اتفقت معه ادارة المهرجان على تسهيلات غير عادية هو اهداء ٢١ حجرة بلا تكاليف اقامة أو غذاء غير ٣٠ حجرة ٥٠٪ فقط .. كان في كل منها سريران لناقدين وقد زاد العدد الى ٥٧ حجرة طبقت عليها ذات النسبة .. بينما حفل الافتتاح كان مجانا .

وعروض السينما في الفندق كانت بغير ايجار للقاعة .. وماكان يزيد عن المألوف : طعاما .. كان الضيف أو النزيل يدفعه من جيبه وإذا كانت معه زوجه أو أولاده فكان يدفع عنهم . أما العائلات الكائنة أثناء المهرجان فهو فندق يتسع للجميع ويحتوى على ٢٠٠ غرفة .. ويأتى الزحام رجال ونساء وأطفال ليروا النجوم والكواكب وأهل الفن . وأطالب بل أرجو وألح من الجهاز المركزى للمحاسبات بمراقبة أوجه الصرف لكل أمور المهرجان .

أما مسألة الدعوات . فقد تسلم مكتب السيد مدير عام تنشيط السياحة ١٢٠٠ (ألف ومائتين) تذكرة لحفل الافتتاح السينمائي وتسلمت المحافظة عدداً أخر للعروض السينمائية وحفل الختام . رغم كونه حفل الجمعية لا المحافظة . وكل هذه التذاكر لتوزيعها بمعرفة سيادته على المحافظ ومجلس الشعب وأعضاء اللجنة البرلمانية وقد حضروا جميعا وعلى رأسهم الاستاذ د محمد عبداللاه .. وأعتقد ان السيد المدير العام غير ملم بمستوى النجوم أو المخرجين لانه غير متخصص ولا عيب في انه كما علمت خريج معهد التربية الرياضية .. ولهذا لم ينجح مهرجان الاغنية الذى تولاه الصيف الماضي .

وكان المفروض ان يفرح ويسعد طالما انه مسئول على السياحة في الاسكندرية ان ينمى الاحداث السينمائية وهي الفن الجماهيرى الواسع الانتشار لخدمة مزيد من الناس وزوار المدينة في اقبالهم على المهرجان وفيه نعرض خلال اسبوع ٦٠ فيلما جديدا .

اما ما قد جاء على لسان سيادة المحافظ ـ واعتقد ان هناك خطأ في تصريحه ـ بانسحابه .. فقد كان دائم الحضور والتشجيع سعيدا بالنجاح من أجل جمهور الاسكندرية وضيوفها ولمزيد من السياحة الداخلية اليها وسمعتها التى تتردد طوال الاسبوع في صحافة مصر وخارجها وأذاعة المنطقة ومن اشترك في دول تطل على بحرنا الابيض .. بل أيضا صورها التليفزيون الكندى مع كل احداث المهرجان المشرفة واحاديث مع نجومنا ومخرجينا ونقادنا .. يذاع الآن في : كندا .

كما استبعد قول اللواء عزت قادوس .. ان ادارة المهرجان تحاول سطوتها على الحياة الفنية في الاسكندرية . بل بالعكس فانا واحد من خدام هذه الحياة عندما دعمت مع راعي الحركة الفنية في الاسكندرية الاستاذ الجليل حسين صبحي : فأقمنا بينالي الاسكندرية أول بينالي دولى في أفريقيا .. ودعمنا اقامة متحفها للفنون وصالونات الفن فيها وناديت باقامة كلية الفنون الجميلة بها وداعيا لحركتها الفنية المعاصرة وعلى رأسها فنانيها الكبار محمود سعيد ومحمد ناجي وسيف وادهم وانلي وشباب الفن فيها ومدت الجمعية نشاط مهرجان القاهرة السينمائي الدولي من ٨ سنوات .

مع ذلك اكن كل الاحترام والاعزاز لسيادته ومازلت متصورا ان الحديث نسب الى سيادته عن طريق الخطأ .

اما الحملة المسعورة لهدم الجمعية ومهرجان الاسكندرية .. فقد وضح تخطيطها .. لهدم النجاح لتجربة جديدة مهما كلفت خزانة الدولة !! وستكشف الايام هدفها ..!!

كمال الملاخ

والمصابون يتصدون

رئيس المجلس الشعبي بالاسكندرية

نحن اصحاب الحق الشرعي في محاسبة المهرجان

تكلم عزت قادوس رئيس المجلس الشعبي المحلي لمحافظة الاسكندرية معلقا على ما جاء في رد جمعية كتاب ونقاد السينما ..

قال رئيس المجلس الشعبي بالاسكندرية ·

بداية أحب أن أوضح الحقائق التالية وشاهدها هو محافظ الاسكندرية اللواء فوزى معاذ :

أولا : ما ورد على لساني أن ادارة المهرجان تجاهلت المجلس الشعبي المحلي جزئيا وكليا العام الماضي والعام الحالي .. فهذه حقيقة حيث لم توجه ادارة المهرجان أية دعوة للمجلس الشعبي المحلي لمحافظة الاسكندرية صاحب الحق الشرعي طبقا للقانون في وضع ميزانيات المحافظة ومراقبة أمور المدينة وما يجرى فيها وما يصرف من ميزانياتها على أوجه النشاطات المختلفة ومنها اقامة المهرجانات وخلافه مع العلم بأن الدعم الذى يناله المهرجان ماليا من ميزانية المحافظة يتم باعتماد المجلس .

وأبلغت احتجاج المجلس للسيد المحافظ على هذا التجاهل وكان الرد أن ادارة المهرجان هي القائمة بتوزيع الدعوات ولكنه سيتدخل فورا لتصحيح الوضع وأرسل السيد المحافظ للمجلس عشرين تذكرة لدخول الحفل السينمائي الافتتاحي للمهرجان ولكننا في المجلس رفضناها وقررنا مقاطعة المهرجان الذى حضر ضيفا على أهل البيت فأصبح هو مالك البيت وأصبح أهل البيت هم الضيوف !

واتصل بي السيد المحافظ مؤكدا أنه هو الداعي وليست ادارة المهرجان فقبل المجلس الدعوة على مضض منعا لحرج السيد المحافظ بعدما قام به من جهد . ثم دعاني السيد المحافظ أنا والسيدة حرمي لحضور حفل استقبال أقامته ادارة المهرجان باسم الأستاذ كمال الملاخ ومدير الفندق الذى ليس له علاقة بالسينما ومهرجاناتها وهو فندق رمادا الذى سيفتتح الأسبوع القادم فوجدت السيد وزير السياحة والطيران والسيد وزير الاعلام وحرمهما في الحفل .. وكان حفل استقبال نقص من مظهره عدم مشاركة وزارة الثقافة الأمر الذى استغربته كما استغربه جميع من حضروا الحفل وكان مثار تعليقات كثيرة جدا .

ثم دعاني مرة ثانية السيد اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية وبصفة شخصة وبتذكرتين مدفوعتين الثمن (٣٠ جنيها التذكرة) لاحضر معه أنا وحرمي والسيدة حرمه حفل ختامي مقام بحديقة أنطونيادس بمناسبة انتهاء المهرجان وأن الحفل سيكون حفلا ترفيهيا كحفلات أضواء المدينة ولم أشأ أن أرفض دعوة من صديق بتذاكر دفع ثمنها .

وحضرت أنا وزوجتي الدكتورة نعيمة الشيشيني أستاذ مساعد بكلية الفنون بالاسكندرية التي جاء ذكرها على لسان الأستاذ كمال الملاخ والذى أشكر له تمنياته وسروره لشفائها وان كان يعلم تماما انها كانت قد أصيبت فجأة بعمى كامل مفاجىء وعرضت على اللجنة الطبية العليا لهيئة تدريس جامعة حلوان



عزت قادوس

التى قررت سفرها فورا لاجراء عملية جراحية دقيقة بكل من عينيها اللتين فقدتا الابصار بهما كلية ولا يتوافر اجراء مثل هذه العملية الا في أمريكا .. وسافرت معها ابنتنا الكبرى كمرافقة لوالدتها وأجريت لها عمليتان جراحيتان ظلت فيهما بين اليأس والرجاء الى أن من الله علينا بشفائها بعد أربعة شهور وليس ثلاثة كما قال سيادته تحت العلاج في مستشفى بوسطن الدولي للعيون ومازالت تحت العلاج والملاحظة المستمرة كل ستة شهور .. وقامت جامعة حلوان بتحمل مصاريف علاجها طبقا للقانون وكأى عضو هيئة تدريس أو مواطن عادى وليس كما ادعى سيادة الأستاذ كمال الملاخ أن وزارة التعليم العالي ووزارة الثقافة قد تحملتا مصاريف علاجها !

ثانيا : ما ورد عن اعتزام المجلس مناقشة وبحث أمور هذا المهرجان فذلك حق أصيل من حقوق المجلس كفله له قانون الحكم المحلي ٥٠ لسنة ١٩٨١ وله أن يبحث أوجه انفاق الدعم المالي الذى حصلت عليه جمعية النقاد أو جمعته لينفقه مادام قد قام بانشطة داخل حدود محافظة الاسكندرية . ويقوم المجلس حاليا بهذا البحث وفي حدود اختصاصه القانوني حتى يأخذ كل ذي حق حقه بعيدا عن النواحي الفنية إذ لا دخل لنا فيمن يستحق أو لا يستحق جائزة وما ثار حول ذلك من اتهامات ومهاترات ليس للمجلس فيها ناقة ولا جمل .

ثالثا : أما عن الحياة الفنية بالاسكندرية التى حاول البعض ويحاول فرض سطوته عليها .. فذلك أمر بعيد المنال في مناخ الديموقراطية التى نعيشها وجو النقاء واللامحسوبية واللاشللية الذى يسود مجتمعنا الآن .. وشعب الاسكندرية بكل طوائفه وأصالته الفنية التى تعيش بين جنباته معززة مكرمة . لها استقلاليتها ولا يسمح لأحد بفرض سطوته أو وصايته عليها وبالتالى فما نسب على لساني هو اقرار لمبادىء نعتنقها نحن السكندريين اشتهرنا بها بين اخواننا مواطني مصر وجعلت لنا سمات هي سمات (الاسكندرانية) . والمجلس يرصد بين ميزانيته ما يزيد على ربع مليون جنيه لاوجه الأنشطة الثقافية والفنية وتتفق سنويا لدعم هذه الأنشطة وبأيدى أبنائها تحت رقابة واشراف المجلس الشعبي المحلي .

رابعا : اني أشارك الاستاذ كمال الملاخ قوله أننا جميعا خدام لكل الحركات والانشطة الثقافية والفنية .

عندما حاولت جمعية كتاب السينما هدم مهرجان الأغنية في الاسكندرية

قال رئيس الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بمحافظة الاسكندرية ردا على ما يقوله رئيس جمعية كتاب ونقاد السينما :

تشجيع اقامة المهرجانات هو أهم أهداف خطة تنشيط هيئة السياحة بالاسكندرية . ومنذ توليت رئاسة الهيئة وكان ذلك منذ أكثر من عامين طلبت من جمعية كتاب ونقاد السينما ضرورة مراعاة عدة اشتراطات ادارية . دون التدخل في الناحية الفنية . وذلك حتى يحقق المهرجان اهدافه وتستفيد منه الاسكندرية

أولا .. ان توقيت المهرجان في أغسطس لا يتناسب مع الاسكندرية ذات المناخ الممتاز حتى أواخر شهر إكتوبر . ونهدف بذلك اى اطالة الموسم السياحي .. وان كان ذلك لا يتناسب مع ايرادات الشباك والحفلات الذى تصبو اليه الجمعية !

ثانيا .. ان الاسكندرية لاتشترك في اية مرحلة من مراحل التنظيم والتنسيق ويقتصر دورها على مبلغ من المال كمساهمة ولا يدلنا في طريقة انفاقه !

ثالثا .. اخبار المهرجان ومراحله تظل تصدر من مصدر واحد هو رئيس الجمعية بتجاهل كامل لكل صحفيي الاسكندرية وسلطاتها

رابعا .. ان همزة الوصل بين الجمعية وبيننا تقتصر على موظف صغير في الجمعية . ينتقل بين القاهرة والاسكندرية لتسهيل الاجراءات مع عجزه الكامل عن الرد على اى استفسار أو اتخاذ قرار .

خامسا .. ان الجمعية تحصل على مساهمة المحافظة بالاضافة الى ايرادات الاسبوع في كل دور العرض الثلاث وايرادات الحفل الختامي .. فكأنها الشريك الذى يحصل على نصيب الاسد .. ومن ثم فهي تنفق ببذخ !

ويضيف أحمد محمد مصطفى رئيس الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بمحافظة الاسكندرية : ـ أما بالنسبة لحفل الافتتاح في سينما أمير .. فقد كانت الصفوف الأولى محجوزة بالكامل لضيوف الجمعية من القاهرة مما سبب لنا مشاكل كثيرة مع كبار القيادات في الاسكندرية

اما في حفل الختام في انطونيادس فلم تصلنا اية دعوات حتى اليوم السابق للحفل فذهبت بنفسي لمقابلة رئيس الجمعية فاخبرني انه لا توجد اية دعوات سوى ٨ مقاعد . وانه سبق وان وجه الدعوة لكل المسئولين بالمحافظة ، ولكنني اكتشفت ان احدا من كبار المسئولين بالمحافظة لم توجه له الدعوة لحضور هذا الحفل .. فطلب منى السيد المحافظ طباعة دعوات باسمه انقاذا للموقف وسلمت بنفسي الدعوات الى كبار المسئولين بالاسكندرية .

وفي يوم الحفل اكتشفنا ان عدد الدعوات التى وزعتها الجمعية يفوق عدد المقاعد الامامية مما خلق لنا مشاكل عديدة مع المشترين لهذه التذاكر !

أما عن مهرجان الاغنية لدول البحر المتوسط الذى اقامته الهيئة في سبتمبر الماضي .. لم يكن فاشلا بل ارادت الجمعية تحطيمه لعدة اسباب ..

الجمعية لم تدع لحضوره والتمتع بسهراته .. الشامله المعروفه ..!

كان مهرجان الاغنية مهرجانا حقيقيا استمر ٣ ليال بانطونيادس وحضره نجوم من ٩ دول لم يعتذروا في اللحظة الاخيرة !

منظم من جهات رسمية حكومية .. هي وزارات الثقافة والسياحة والطيران والاعلام واشتركت فيه الهيئة العامة للاستعلامات والهيئة العامة لتنشيط السياحة مع محافظة الاسكندرية ممثلة في الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة التى اتشرف بادارتها .

ان مقارنه حجم الدعاية لمصر في الخارج بين المهرجانين لا تدع مجالا للشك

ان حرصنا على المال العام جعلنا لا نقيم الافراح والليالي الملاح ايام المهرجان .. ومن ثم كانت فواتيرنا لا تمتلىء بالبذخ

ان المهرجان امتدحته اقلام نظيفة صادقة في حب مصر .

أما عن أنني غير متخصص لانني خريج معهد التربية الرياضية .. فانه شرف عظيم لي هذا الانتساب .. ولكن فات سيادته وهو مكتشف مراكب الشمس ، أن يكتشف مؤهلي العلمية وخبراتي المتواضعة التى تتمثل في عدة شهادات جامعية آخرها درجة الماجستير في الادارة

ولهذا لابد ان تكون المهرجانات باسم الدولة متمثلة في أجهزتها الرسمية ويقول أحمد محمد مصطفى رئيس الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بالاسكندرية في نهاية رده ..

وقد طلب مني المجلس الشعبي تقريرا كاملا عن المهرجان السينمائي لهذا العام ، وبكل أمانه سأ قدمه . ونحن نرحب بالجهود الصادقة التى تهدف الخير لبلدنا .

لقطة من مهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي

إقرأ صفحة (١)

المسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

أوبرج الأهرام
في الحديقة الصيفية وبجوار حمام السباحة
الاستعراض الانجليزى المشهور بلاى موديل مع فرقة الفنون الشعبية ـ فنان البارودى ورقص شرقى من الفنانة « شوشو أمين » البرنامج الساعة ١١ مساء والعشاء من التاسعة مساء . للحجز : ٨٥١٧١٣ ـ ٨٥٢٥٤٨ ـ ٨٥٢٦٧٧
المطعم وحمام السباحة
مفتوح يوميا من العاشرة صباحا وحتى السادسة مساء كابنز خاصة جديدة للرواد مجانا

كازينو الليل
شريفة فاضل . محمد قنديل . فيفي عبده
احمد غانم الراقصة نورا اركان فؤاد والراقصة رضوى عشاء راقص على انغام الاوركسترا الغربى ت ٨٥٤٢٥/٥٨٠٠٠٦

النيل جاردن بالاس
النيل جاردن بالاس ت ٥٠٥١٢١
اول طريق المعادى . أجمل سهرات الصيف على النيل مع اغانى احمد عدوية . ورقص شرقى هندية وعمرو وسليم وفرقته الموسيقية واشهر الأطباق الشرقية والفرنسية على انغام فرقة ستاروست (بدون رسم دخول)

كاف دوروا ـ قصر فرساى
مكيف الهواء
١٠ ش محمد ثاقب بالزمالك ت ٤٠٧٠٨٩/٤١٣١٩٩
الأثنين والاربعاء سهرة مع المطربة مها صبرى الأحد والثلاثاء . نجمة الرقص الفنانة فيفي عبده . الخميس والجمعة والسبت برنسية الرقص سحر حمدى . الأثنين والأربعاء فاتنة الرقص عزة شريف مطرب الجيل اركان فؤاد . موفق وحكم المكيم . المطربة هيام طعمة سهير سعيد . أوركسترا الدكتوروز صالة فرساى . مطعم شرق وغربى وجهزة للحفلات

شاليمار ت : ٨٥٠٢٣٤
لي الجزار . محمد منير وفرقة يحيى خليل . محمد العدم . الراقصة نيللى . الفتاة الاستعراضية صابرين . المغنية فاطمة وفرقة اسيوط والمغنى طارق

كازينو سولت أند بيبر
ملهى كوين هول . مكيف الهواء ت : ٨١٦٦٥٦
سحر حمدى . كارم محمود . كتكوت الأمير . نيللى فؤاد . مرفت بدر . صابرين حسن فكرى وفرقة عيون مصر اوركسترا .

كازينو الأندلس
بالحديقة الصيفية الغناء
محمد الحلو . هالة الصافى . عمر فتحي . ميرفت بدر . الراقصة نادية فؤاد . المطرب عزيز عثمان . الراقصة بديعة العلمى وفرقتها . فرقة عزة توفيق البدوية وملكات جمال لبنان . يوميا برنامج رائع مع عشاء فاخر في أجمل حديقة

كازينو باريزيانا
شارع الهرم ت ٨٥٣٩١١
فاطمة عيد . كتكوت الأمير . شفيق جلال . لوسى . حادة سلطان . نادية فؤاد . شوق . طاهر . عبدالله الجابر . مها كامل . وفهيمة البدوية

مسرح منوعات ريفيرا
٣٣ ش قصر النيل ت ٧٦٤٧٧٨
حنان صبرى . كاندس . انسجان . برلنتي عمر . حي ضياء . فوزى سلام

أبو الفدا ت ٤٠٠٧٣٦
على ضفاف النيل بالزمالك
محمد الحلو . شوشو امين . فاتن فريد . بديعة العلمى . سمير الطويل . المطربة شوق فرقة منتهى البدوية . عوان

كازينو كليوباترا السياحي
شارع الجبلاية بالزمالك
ت ٨١١٩٢١ ـ ٨١١٦٣٠
الراقصة شوشو امين . الفنانة الانجليزى سلمر شو الساعة ١٢،٣٠
سمير النورى . الساحر شريف الموسيقى . الراقصة الساعة ١٠ . الساعة ٢ اوركسترا Hecker والمغنى هانى ماتينيه الساعة ٥ مساء يومى الخميس والأحد .

كازينو الاريزونا
ش الهرم ت ٨٥٠٢٠٤
كتكوت الامير . احمد عدوية . فاتن فريد . عزة شريف . مرفت بدر . حاح خالد وفرقتها البدوية . النورى يونس محمد واللبنانية شهرزاد

رمسيس الهرم
بالحديقة ت ٨٥٠٧٦٨ ـ ٨٥٣٠٠١
سحر حمدى . فاتن فريد . فاتن المناوى . مجدى المنيى . شوشو أمين . اركان فؤاد . فرقة صباح وغاخ البدوية وملكات البدوى

مسرح منوعات
بكازينو شهر زاد السياحي
ت ٧٤٢٩٨٨
شارع الألفي . مكيف الهواء
محمود شكوكو . سماد مكاوى . بسمة . ماجدة عبدالحليم . حنان صبرى . محسن شادى صابرين . اكروبات ..

كازينو قصر النيل
احدث سوبر نايت كلوب
شفيق جلال . نادية حمدى المطربة ضحى . نوال البدراوى بوسى . سمير النورى . رضوى الساحر شريف . مع راقية البدوية وفرقتها اوركسترا Fingers
للحجز ت . ٧١٦٥٦٤

صحارى سيتى
بمقرها الجديد بنهاية شارع الهرم بداية طريق مصر . اسكندرية الصحراوى ت ٨٥٠٩٤٨ ـ ٨٥٣٦٦٥
« تمتعوا بقضاء اجمل ليالى العمر . مع الفن الشعبي

كازينو بارادى السياحي
سوبر نايت كلوب . ١٣٣ ش الأهرام الجيزة بأجمل حديقة صيفية كتكوت الأمير . اركان فؤاد . نيللي . نورا ثناء ندا . نادية زاد . بديعة العلمى . بشد عرضى . هالة شاكر ت ٨٥١٠٢٨ مترودتيل عبد العليم

● بيجال ت ٩٣٨٥٩٤
ولكن شيء ما يبقى
محمود عبدالعزيز ـ مديحة كامل

● ليدو ت ٩٣٤٢٨٤
انهم يقتلون الشرفاء
فريد شوقى ـ مديحة كامل

● أوديون
مازلت ادعى تريتى

● الصفا ت ٧٩٠٣٤٢
ولكن شيئا مايبقى
القبضة الناطقة

● الشرق ت ٨٤٩٣١١
تزوير في أوراق رسمية
صراع البقاء

● سينما ميامي
الشريف
عادل امام/فردوس عبدالحميد

● راديسيس ت ٨٥٨٦٥٤
الفر الاسود ـ احمد زكى

● الأهرام ت ٨٥٢٨٤٢
الفر الاسود ـ احمد زكى
امرأة للموت

● حديقة النصر ت ٩١٤٣٩١
مطاردة في المحيط
المنحرفون

● الفونتانا ت ٩٢٧٤٥
ولكن شيئا مايبقى
سفاح الأطفال

● كايرو ت ٧٤٥٣٥٠
الفر الأسود
احمد زكى ـ احمد مظهر

● ديانا ت ٩٢٤٧٧٧
أرجوك اعطنى هذا الدواء

● سفنكس ت ٨٠٤٠١٧
الشيطان يعظ
الصحن المفقود

● دوللى ت ٧٧١١٤٧
انهم يقتلون الشرفاء
زئير الشيطان

فنادق ترويكانا كوفى شوب
وجبات شهية مع موسيقى
فندق كليو باترا

مطعم البانوراما برج القاهرة
بحديقة الزهرية ـ الجزيرة
أشهى الوجبات في مطعم دائرى
ت ٨١٤١٢٢ ـ ٨١٠٨٨٤

مطعم أوكاموتو الياباني الأوربي
طريق سقارة ـ المريوطية
الهرم ت ٨٠٩٣٢١ ـ ماكولات يابانية وأوربية وشرقية ـ اقامة حفلات الزفاف

شاهدت لك

زى .. ما تحب !

تحمل الكوميديا الغنائية « زى ما تحب » أكثر من مفاجاة أولها مكان المسرح وسط حديقة متحف الفنان التشكيلي الكبير محمود مختار بارض الجزيرة حيث يقدم العرض المسرحي في الهواء الطلق .. وتشكل الاشجار التى تحيط بالمكان ديكورا طبيعيا ـ فتصبح الحديقة باكملها ساحة للدراما .

وقد أختار الدكتور سمير سرحان مسرحية شكسبير الكوميدية « زى ما تحب » لتكون البداية للمسرح الجديد وقام باعدادها باللغة العامية .. فمن رأيه أن ترجمة المسرحية الى اللغة العامية يجعلها اكثر اقترابا من الروح الشعبية المسرحية التى كتب بها شكسبير رائعته . المسرحية التى تدور أحداثها حول صراع أخوين من الدوقات من أجل السيطرة على السلطة . وعلى الارض

ثم تحدث المفاجاة عندما يقع ابن احد النبلاء صديق الدوق المهزوم في حب ابنة الدوق المنتصر .. وتمضى المسرحية بابناء الدوقات مشردين وهلوبين الى الغابة حيث يكتشفون التناقض بين حياة الفطرة وحياة البلاط ووسائله .

كتب أغاني المسرحية واشعارها سمير عبد الباقي فجاءت كلمات الأغاني في المشاهد الكوميدية سريعة مرحة .. بينما جاءت أغاني المواقف التراجيدية باعثة على التامل .. بينما صاغ الالحان والموسيقي عبد العظيم عويضة بشكل جديد ساعد عزة بليغ أن تقدم أغاني المسرحية باسلوب متميز ..

وفي مجال التمثيل استطاع الفنان الشاب سامح الصريطي بادائه أن يثبت بان فهمه لخشبة المسرح لايقل عن فهمه وجدارته بالشاشة الصغيرة .

اما مخرج المسرحية حسين جمعة فقد نجح في تقديم شكسبير اي المشاهد المصرى باسلوب ملىء بالحيوية بينما تميز اداء الممثلين سمير عزيز وسعيد عمارة وغيرهما بالتدفق ، والابتعاد عن البطء

في النهاية فان العرض بالصورة التى قدم بها يؤكد ان اعمال شكسبير لا تزال قادرة على اضحاك المشاهدين في كل مكان ونحن في نهاية القرن العشرين .

(.......)

دور سينما مصر الجديدة

●هليوبوليس ت ٦٨٠٦٤٧
تزوير في أوراق رسمية

● الحمراء ت ٦٨٢٨٦٦
العالم ٢٠٠٠
رغبة الشيطان

نورماندى الصيف
ت ٦٨٠٢٥٤
رجال لا تعرف الخوف
الانتحاريون

●مدينة نصر ت ٨٣٤٤٦
تزوير في اوراق رسمية

● هونولولو
شيء من الحب
السلخانة

● الحرية ت ٩٦٦٧٧٢
شوارع من نار
مديحة كامل ـ نور الشريف

● اوبرا
حادى بادى
نورا ـ سمير غانم

● فريال ت ٢٩١١٤
شوارع من نار
مديحة كامل ـ نور الشريف

● راديو ت ٣٠٢٨٧
احترس من الخط
ليلية ـ عادل امام

دور سينما ومسارح الاسكندرية

● ريو ت ٢٩٠٣٦
ارجوك اعطنى هذا الدواء

● ريالتو ت ٣٤٦٩٤
الأشقياء
يونس شلبي ـ مديحة يسرى

فندق اسكندرية
مكيف هواء ـ ٨٠١٠٤١
مطعم وملهى ليلي
الفنان أركان فؤاد
شارع النصر بالمنشية

فنادق فندق سيسيل
٨٠٧٠٥٥ النادى الليلي
لابوتوند
يوميا عشاء راقص

أشهى الوجبات بمطعم أسماك مرجان
باليخت كلوب
فندق سان استيفانو
ت : ٩١١٨٤

● سينما ريو الصيف
شوارع من نار
مديحة كامل ـ نور الشريف

● وكس ت ٨٠٤٠٦١
وحوش الميناء
هجوم القراء

● ستراند
ممنوع للطلبة
اسعاد يونس ـ سعيد صالح

● الحرية ت ٩٧٦٢٢
شوارع من نار
مديحة كامل ـ نور الشريف

● اوبرا
حادى ابدى
نورا ـ سمير غانم

فريال ت ٢٩١١٤
شوارع من نار
مديحة كامل ـ نور الشريف

● راديو ت ٣٠٢٨٧
احترس من الخط
ليلية ـ بعادل امام

مراكز الخدمة والصيانة

اليابانية .بالزمالك
ت ٤٠٧١٧٨ ـ ٤٠٥٥١٦
للفيديو الملون والكاسيت اضافة بال وسيكام لجميع الأجهزة ٣٢ ش يحيى ابراهيم غذر عملائنا ليس لنا فروع

الالكترونية ت ٤٠٥٥١٩
لبيع شاشات التليفزيون

الياباني بشبرا
ت : ٧٧٤٠٠٦
لصيانة الفيديو والملون والهاى فاى والكاسيت ٨١ ش جزيرة بدران بشبرا . سياراتنا في خدمتكم

المركز الياباني
ت : ٨٠٦٧٥٣
للملون والفيديو والاستريو ٢٠ ش الفيشي خلف فندق شهر زاد بالعجوزة

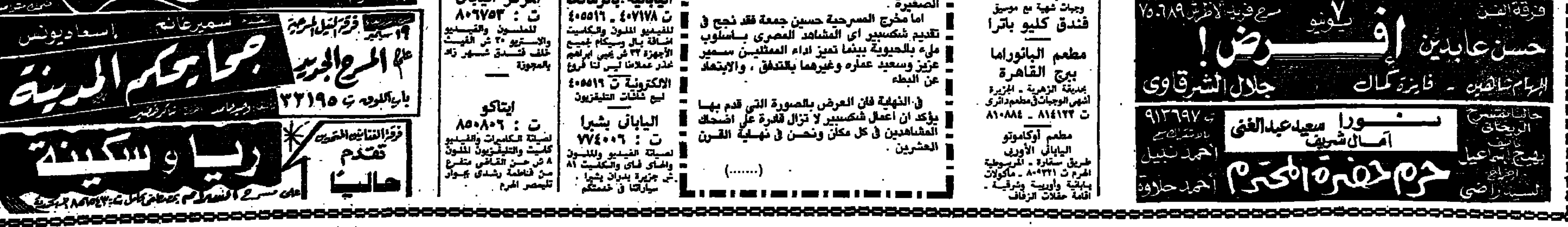
ايتاكو
ت : ٨٥٠٨٠٦
لصيانة الكاميرات والفيديو كاسيت والتليفزيون الملون ٨ ش حسن القاضي متفرع من فاطمة رشدى بجوار تليمصر الهرم

خدمة فيليبس من الباب للباب
خدمة الملون
فيليبس PHILIPS
القاهرة اتصل بتليفون ٩٤٤٥٩٩ ـ ٩٤٤٧٠٦ تصلك سيارة الخدمة لسحب الجهاز واعادته أو سلم الجهاز في شارع شريف ناصية شارع علوى أو ٣١٩ شارع شبرا .. والاسكندرية ٩ شارع شفيق غبريال بالشاطبي ٧٤٢٩٥ ـ ٩ شارع سيزوستريس ٢٥٧٦٠
قطع غيار فيليبس تضمن حسن الاداء .

بي آي سي
٣٠ ش البصره المهندسين القاهرة
ت ٤٩٢٧٦٩ ـ ٤٩٠٩٧٢ ـ طنطا ٢٥٠٦
صيانة الفيديو ـ الكاميرات ـ الغسالة ـ الثلاجة ـ التليفزيون وتوريد وصيانة تكييف
يورك بالنقد والتقسيط

خدمة شركة بنها للصناعات الالكترونية
● ادارة التسويق والمبيعات ومركز للبيع بالتحرير ٧ ميدان التحرير ت ٧٥٧٤١٣
● مركز رمسيس عمارة التأمين ميدان رمسيس ت ٧٥٩٧٨٦ صيانة التليفزيون والراديو . بيع قطع الغيار والأجهزة
● المكتب التجارى ٢٥ (١) ش منصور باب اللوق ت ٣١٨٥٩
مركز النواوى ٤ ش النواوى ت ٧٥٣٠٤٣ مع تركيب وصيانة الدائرة التليفزيونية المغلقة والتليفون
● مركز الخدمة والبيع بنها ٩ شارع الاشراف ت ٢٣٦
اسكندرية ٦٦ طريق الحرية ت ٧٧٤٧٤





الرصاص الطائش .. وفضيحة مهرجان السينما فى مصر

عندما نشرت «أخبار اليوم» تحقيقها فى الاسبوع الماضى عن «فضيحة مهرجانات السينما فى مصر» لم تكن تعنينا جمعية كتاب ونقاد السينما .. او اية جمعية اخرى تقيم مثل هذه المهرجانات .. ولكن كل ما كان يعنينا .. ونضعه نصب أعيننا ونحن نناقش هذه القضية فى هدوء .. هو اسم مصر وسمعة مصر .. خاصة بعد ان ارتفعت اصوات كثيرة وكتبت اقلام متعددة .. من داخل جمعية كتاب ونقاد السينما ومن خارجها عما حدث لاعضاء لجنة تحكيم مهرجان الاسكندرية من اجل تغيير قراراتها .. ثم الجوائز المتعددة التى منحها رئيس الجمعية بصفته ممثلا لهيئة اسمها «السيد لى» لا نعرف كيف توزع جوائز باسمها بينما جمعية اخرى هى التى تقيم هذا المهرجان !؟

ومن خلال الرد الذى كتبه رئيس جمعية كتاب ونقاد السينما يحاول اقناعنا بان هناك من يمسك بالمطارق والمعاول من اجل هدم جمعيته باعتبارها معبودة الغلابة الالهية لانقاذ السينما المصرية .. وربما السينما العالمية أيضا !

كل هذا .. بينما كل مايعنينا .. ولا شىء غيره .. هو اسم مصر .. وسمعة مصر ..

ولمجرد التعرض لمناقشة ما يجرى فى هذه المهرجانات وعلى وجه التحديد ما جرى فى مهرجان الاسكندرية الذى اقيم بعيدا عن وزارة الثقافة عن عمد .. بل وفى محاولة لا تزال العقاب الشديد بها وبسبب يعرفه رئيس الجمعية جيدا .. وهو خلاف مجاله الآن .. لا السينما .. وامتدادا فى هذا الاتجاه .. يحاول رئيس الجمعية اقناعنا بان هيئة المنتجين فى باريس سحبت اشرافها على المهرجان لانه رفض عرض افلام اسرائيلية !! وهذا امر فى غاية الغرابة اذ ان القواعد المنظمة لعرض الافلام فى مهرجانات الجمعية تقول صراحة يتم اختيار الافلام التى تتفق مع شروط المهرجان بواسطة لجنة من الخبراء يتم تحديدها بشكل يتفق مع الخطوط الرئيسية حسب القواعد المنظمة للمهرجان فمن اين ياتى هذا التدخل .. خاصة وان الجمعية بعد ذلك هى التى توجه الدعوة للدول التى تختارها للاشتراك فى المهرجان !؟

الذى حدث على وجه التحديد والذى اساء كثيرا الى سمعة مصر فى الخارج .. هو مجموعة الاخطاء التى ارتكبتها الجمعية عاما بعد اخر .. الامر الذى جعل على سبيل المثال الاتحاد الدولى لهيئات منتجى الافلام السينمائية فى باريس يستنجد اكثر من مرة بالحكومة المصرية .. ومن هذه الصرخات .. خطاب موجه للدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية بتاريخ ١٤ فبراير عام ١٩٨٠ كتبه فرانكو كريستالدى رئيس الاتحاد الدولى يقول فيه :

- انه لمن دواعى اسفى ان اوجه نظركم لمشاكل معينة وقعت فى مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الاخير ..

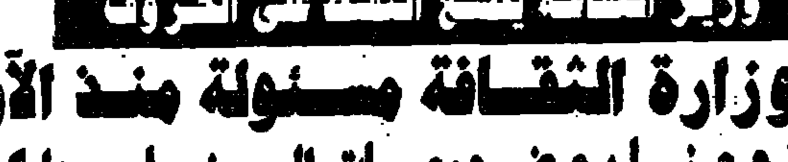
وبسبب قيام المسئولين عن المهرجان بانتهاكات القواعد الدولية المتعلقة بالمهرجانات . وبسبب ذلك وجهنا لهم الدعوة للالتزام بقواعد محددة ورسمية .

كما بعث أ . بريسون السكرتير العام للاتحاد الدولى لهيئات منتجى الافلام السينمائية بخطاب آخر الى الدكتور بطرس غالى بتاريخ ٢٤ ابريل عام ١٩٨٠ يقول فيه من بين سطوره . ان اتحادنا الدولى . الذى يضم الغالبية العظمى من منتجى الافلام فى العالم يتمنى الا يتخذ موقفا سلبيا تجاه مهرجان له مثل هذه الاحوال التنظيمية !

ورغم كل هذا فان رئيس جمعية كتاب ونقاد السينما يحاول اقناعنا بان هناك من يحاول هدم هذا الصرح العظيم .! ويمضى فى دفاعه بالدخول فى مسائل شخصية بحتة .. نحن لا نريد الانزلاق اليها .. فنحن نناقش قضية عامة وان كان من حق من اصابتهم طلقات الرصاص الطائش ان يدافعوا عن انفسهم بكتابة الحقائق .

واخيرا .. ان جمعية كتاب ونقاد السينما . او اية جمعية اخرى تقيم مهرجانات سينمائية لا تعنينا فى شىء . وكل ما يعنينا على وجه التحديد هو اسم مصر .. وسمعة مصر وقد تنبهت اخيرا وزارة الثقافة لانقاذ الموقف .

محمد تبارك



وزير الثقافة يضع النقط على الحروف

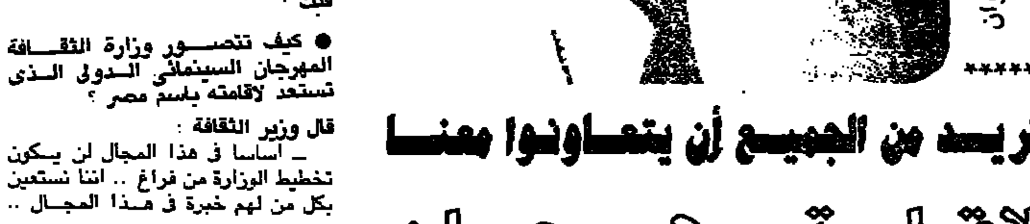
وزارة الثقافة مسئولة منذ الآن عن مهرجان السينما فى مصر
شجعنا بعض جمعيات السينما .. ولكنها انحرفت وأضرت بالمصلحة العامة
● اعطيناهم كل التسهيلات . فجعلوا أنفسهم أوصياء على الحركة السينمائية

تكلم محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة عن أول مهرجان سينمائى عالمى تقيمه الدوله .. قال الوزير اننا لانقيم مثل هذا المهرجان من فراغ ولكننا نخطط له بحيث يجىء لائقا باسم مصر وحضارتها ...

وعن الجمعيات التى اقامت مهرجانات سينمائية من قبل باسم مصر قال وزير الثقافة .. ان الأمر قد وصل أخيرا ببعض هذه الجمعيات الى ان تنحرف عن السير الطبيعى لها وانقلب الأمر الى مراكز شللية تحاول التاثير بما يضر المصلحة العامة فى النهاية !

محمد عبد الحميد رضوان
وزير الثقافة

نريد من الجميع أن يتعاونوا معنا



لاقامة مهرجان يليق باسم مصر

وأضاف الوزير : ولهذا السبب فان وزارة الثقافة تعلن مسئوليتها التامة فى المستقبل عن أى مهرجان يحمل اسم مصر ، لابد ان يكون تحت اشرافها ...

وقال محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة فى بداية حديثه :

- المناخ الذى يسود الآن . هو مناخ كلامى . ومناخ أعتقد أنه يؤثر بالسلب على مستوى الاداء فى مجال العمل السينمائى المصرى بوجه عام .. وذلك لاستحواذ بعض الاشخاص الذين دأبوا على العمل باسلوب . الشللية . وهذا الأسلوب ثبت فشله فى التطبيق فى قطاع من قطاعات الانتاج لأنه ينأى عن الهدف المنشود . وهو المصلحة العامة ...

قلت لوزير الثقافة محمد عبد الحميد رضوان ومشكلة مهرجانات السينما فى مصر ؟

- لاشك ان اثراء التجربة فى مجال السينما باقامة مهرجانات تكون بمثابة فرص لتلاقى وجهات النظر . وتبادل الاساليب الحديثة فى مجال العمل السينمائى ... وهو أمر تشجع عليه الدولة وتدعو له شريطة أن يكون المستهدف من ورائه هو تحقيق الاساليب المميزة . والارتفاع بمستوى الاداء فى هذا القطاع وهو أمر أكدته وزارة الثقافة طوال الأعوام الماضية بمساندة مختلف الجمعيات التى تعمل فى هذا المجال من منطلق التشجيع للعاملين فى مجال السينما المصرية والمهتمين بامورها فى ان تكون قنوات الاتصال وفرص المفاضلة متاحة امامهم ...

ويواصل وزير الثقافة حديثه قائلا :

ولكن المؤسف ان الأمر قد وصل اخيرا ببعض هذه الجمعيات فى ان تنحرف عن السير الطبيعى لها . والأمل المرجو منها .. وانقلب الأمر الى مراكز شللية تحاول التأثير بما يضر بالمصلحة العامة فى النهاية . وهذا فى اعتقادى يستدعى وقفة للمراجعة والتمييز بين الغث والثمين .. ولهذا السبب فان وزارة الثقافة تعلن مسئوليتها التامة فى المستقبل عن أى مهرجان يحمل اسم مصر .. لابد وان يكون تحت اشرافها ويترتيب منها .. وهذا لايعنى بالضرورة القضاء على نشاط الجمعيات الخاصة ، ولكن شريطة ان يكون هذا النشاط من خلال الجهات الرسمية للدولة ..

والا فوزارة الثقافة لن تكون مسئولة عن اى نشاط فى هذا المجال يضر بالمصلحة العامة للمجتمع ..

قلت لوزير الثقافة

● أتصور ان هذه الخطوة جاءت متاخرة بعض الوقت من وزارة الثقافة خاصة انكم اعلنتم عنها فى احدى جلسات مجلس الشعب منذ سنوات ولم يحدث هل استطيع ان اسال عن السبب ؟

قال محمد عبد الحميد رضوان ان وزير الثقافة

- بداية احب ان اتذكر معك ما قلته فى مجلس الشعب وهو مدون فى مضبطة الجلسة الرابعة والخمسين بتاريخ ٢٤ مايو سنة ١٩٨٢ قلت لزملائى فى المجلس . اننى اريد ان أؤكد لحضراتكم ان تدخل الوزارة واشرافها على مثل هذه المهرجانات ليس بقصد مصادرة أنشطتها او اعاقة انطلاقها .

ذلك لأننى اعتقد انه يجب ان تمارس كل الجمعيات الثقافية دورها فى المجتمع دونما قيد يحد من حريتها .-

ثم اردفت قائلا . والحديث ما يزال على لسان وزير الثقافة

- فالمسألة من وجهة نظرى ليست مصادرة لأنشطة الهيئات والجمعيات بقدر ما هى معاونة ممزوجة باشراف الدولة وتدخلها وحصولا للصورة المثلى التى تكون عليها مثل هذه المهرجانات .

كان هذا هو نص حديثى امام مجلس الشعب تعقيبا على سؤال للأستاذة الدكتورة سهير القلماوى التى كانت حريصة على ان يكون النشاط الذى يحمل اسم مصر له وزنه الدولى نظرا لأن اسم مصر فى عالم السينما محترم وله قدره ..

ولما وجدت ان هناك من العوامل ما يتطلب التريث فى الاقدام على هذه الخطوة بعد ان حققت وزارة الثقافة نجاحا كبيرا فى اقامتها لمهرجانات مماثلة فى مجال الادب والفكر .. منها مهرجان مرور ٥٠ عاما على وفاة امير الشعراء احمد شوقى وشاعر النيل حافظ ابراهيم ... ثم المهرجان الأول للابداع العربى .. وكلاهما يمثل تجمع فكرى عالمى ...

قلت .

● بعد كل هذا .. الا يرى الوزير انه قد مضت فترة طويلة دون ان تقوم وزارة الثقافة بمجرد الاعداد لاقامة مهرجان سينمائى عالمى ؟

قال وزير الثقافة

- تعارض الاتجاهات من شأنه ان يعطل أى عمل أو على الأقل يحد من انطلاقته وقد اعطيت الفرصه الكاملة للمشاركة . ولكنى وجدت البعض يحاول ان يجعل من نفسه وصيا على المهرجانات وينقل الأمور من الساحة العامة الى الساحة الشخصية لمجرد الاحساس باننا نطلب من الجميع المشاركة فى اخراج عمل واحد على شكل لائق ...

وابتسم وزير الثقافة وهو يقول

- واظنه ليس غائبا عنك ما تعرضت له وزارة الثقافة فى مهرجان الاسكندرية السينمائى الاخير لمجرد انها كانت سلبية مع هذا المهرجان بالرغم من ان الوزارة قد استجابت للجمعية عندما طلبت المعاونة من اجهزتها . حتى تسهم فى تحقيق نجاحه .. ومن هنا كانت استجابتى لما طلبته . جمعية كتاب ونقاد السينما بخطابات منها ..

واعتذرت لرئيسها عن الحضور مما عرض وزارة الثقافة للهجوم تحت شعارات مختلفة ! !

قلت لوزير الثقافة :

● ما هو موقف الوزارة على التحديد فيما يحدث من تجاوزات فى مثل هذه المهرجانات ؟

قال وزير الثقافة :

- وزارة الثقافة عليها التزام التمكين للابداع الفنى ان يعبر عن نفسه فى حرية مطلقة .. وعليها عند التجاوز ان تبادر باتخاذ الموقف الكفيل لتلافى هذا التجاوز !

قلت

● كيف تتصور وزارة الثقافة المهرجان السينمائى الدولى الذى تستعد لاقامته باسم مصر ؟

قال وزير الثقافة :

- اساسا فى هذا المجال لن يكون تخطيط الوزارة من فراغ .. اننا نستعين بكل من لهم خبرة فى هذا المجال ..

سواء من نقاد او كتاب أو فنانين وفنيين فى مختلف المجالات المتعلقة بالعمل السينمائى ... وان استدعى الأمر فسوف نستعين أيضا بالمنظمات الدولية التى تهتم وتختص بمثل هذه النشاطات .. وان كنا بالفعل قمنا بوضع الدراسات اللازمة لمثل هذا المهرجان الذى يليق باسم مصر وسمعتها ..

- سالتقى بالسيد رئيس اتحاد النقابات الفنية باعتباره الجهاز المعنى بشئون الفنانين لنتفق على أسلوب واحد لوضع مثل هذا المهرجان تحت الاشراف الكامل لوزارة الثقافة والاتحاد فيما نقوم به من مهرجانات تأخذ شكلا محليا صرفا .. أما كل ما يطلق عليه تعبير مهرجان دولى فان تدخل الدولة فيه أمر لازم وحيوى .. والدولة هنا ليست وزارة الثقافة كما يراها البعض ولكنها تعنى كل مؤسسة فى مصر .

قلت لوزير الثقافة :

● وماذا عن الجوائز التى سيمنحها مثل هذا المهرجان العالمى ؟

قال محمد عبد الحميد رضوان :

- بالطبع ستكون جوائز لها قيمتها ولها وزنها وتليق بكل فنان مبدع ..

ولكننا حسب خطة وزارة الثقافة نضع الى جانب هذه الجوائز .. ما هو ابعد من هذا فالغاية اساسا من مثل هذه المهرجانات هى الارتقاء بالانتاج السينمائى ومواكبة التطورات والمتغيرات الموجودة على الساحة الدولية وتبادل الخبرات والاراء والدخول فى دائرة الانتاج السينمائى المشترك وتطوير السينما فى بلادنا .. نريد فى النهاية مهرجانا بكل ابعاده ولا نريده موقوتا بتوقيت زمنى محدد ... نريده مهرجانا له نتائجه فى الواقع العملى ..

فنحن حتى اليوم لم نسمع عقب المهرجانات التى اقيمت عن عمل عربى مبدع ساهمت فيه قطاعات السينما فى العالم العربى أو حتى دراسة مشتركة من الممكن ان تفيد فى مجالات الابداع السينمائى .

محيى اسماعيل :

أنا مجرم فى نظر كتاب السينما

كتب الفنان محيى اسماعيل يروى قصته مع مهرجان جمعية كتاب ونقاد السينما ... القصة حولته امام الجمعية الى مذنب يستحق العقاب .! يستحق الحرمان من اى جائزة او تقدير فى اى مهرجان قادم .! يقول محيى اسماعيل :

- جريمتى انهم اعطونى شهادة تفوق فى المهرجان عن ادوارى المميزة وكنت استحق بالفعل هذه الشهادة . وعندما تسلمتها فوجئت بان رئيس الجمعية قد وقع على الشهادة مكان وزير الثقافة ..

فاصبح له توقيعان .. المرة الاولى بصفته رئيس الجمعية والمرة الثانية بصفته وزيرا للثقافة ! وفى اليوم الثانى ذهبت الى مكتب وزير الثقافة لاحصل على توقيعه على شهادتى .. حدث هذا بحسن نية .!

ومن هنا أصبحت مذنب يستحق العقاب بالرغم من مقابلتى لرئيس الجمعية لاقناعه ان ما حدث لم يكن عن سوء نية او قصد وتصورت ان الموقف قد انتهى عند هذا الحد .

ولكننى عندما ذهبت لحضور مهرجان الاسكندرية هذا العام ..

فوجئت بمعاملتى كمذنبا وحرمت من الاستمرار فى حضور بقية ايام المهرجان اسوة بزملائى الفنانين !



وحسين فهمى يرفع الستار عن فضائح المهرجان

● مندوب جمعية النقاد الدوليين يصرخ :
هناك تزوير فى جوائز مهرجان القاهرة
● سفراء الدول المشتركة يقدمون احتجاجا لوزارة الخارجية

أجرت الحديث
ماجدة خير الله

لأول مرة يرفع النجم حسين فهمى الستار عما يجرى منذ سنوات فى كواليس مهرجانات السينما التى تقيمها جمعية كتاب ونقاد السينما فى القاهرة والاسكندرية .. روى حسين فهمى قصصا مثيرة وحكايات غريبة من داخل المهرجانات .. وساءت كلها الى مصر والى سمعتها فى العالم !

يقول الفنان حسين فهمى فى بداية حديثه .

- مهزلة مهرجانات السينما التى تقيمها جمعية كتاب ونقاد السينما لم تندفع فجاة هذا العام ففوز ممثلة ما بجائزة وهمية كما يتصور البعض . المهزلة قديمة ..

وقد ارتفعت اصوات التحذير منذ سنوات ولكن احدا لم يحاول الاستماع الى هذه الاصوات فكانت النتيجة أن وصلت الأمور الى فضيحة تتكشف تفاصيلها يوما بعد يوم .

ويحكى الفنان حسين فهمى بحرارة ممزوجة بالسخرية حقيقة ماحدث فى مهرجان جمعية كتاب ونقاد السينما منذ خمسة أعوام وأدت الى مقاطعته للمهرجان ومقاطعة المهرجان له قائلا :

- دعيت لحضور مهرجان القاهرة الرابع الفنانة العالمية كلوديا كاردينالى والمخرج الايطالى دينوريزى .. وفى حفل الافتتاح الذى اقيم بسينما قصر النيل فوجئت وزملائى أن المكان فى منتهى الفوضى والقذارة . ولا يليق باقامة مهرجان عالمى . ولم يفكر احد من القائمين على الحفل من أعضاء الجمعية فى أن يمر بنفسه على المكان الذى سوف يسير فيه فنانون لهم مكانتهم العالمية . وعند النداء على الفنانة كلوديا كاردينالى .. لتصعد الى المسرح كان عليها أن تمر وسط بركة من المياه القذرة . وأن يبتل فستان السهرة الذى ترتديه . وأثناء الصعود على السلم المؤدى للمسرح . كانت رائحة دورات المياه تزكم الأنوف . وقد سمعت نجوم العالم يسبون منظمى المهرجان بكل لغات الارض .

وحاولت أن أنبه رئيس الجمعية بهذه الهنات التى تسىء الى سمعتنا فلم يستجب " وبعد أن صعد الضيوف الاجانب على خشبة المسرح . نودى على نجوم مصر ليصعدوا فى فوضى لا مثيل لها . ويزاحمون ضيوف المهرجان . ولم يفكر احد من اعضاء الجمعية فى إجراء تعارف بين نجومنا والنجوم العالميين كما جرت العادة فى المهرجانات المحترمة .

كلوديا كاردينالى هربت من المهرجان فى سيارة شرطة

وشعرت من علامات الاستياء البادية على الوجوه أن هناك أزمة سوف تحدث . وفعلا انسحبت الفنانة . كلوديا كاردينالى . والمخرج الايطالى . دينوريزى . من الحفل . ولكن اثناء الانسحاب تعرضنا لمهانة لم تحدث من قبل . فالحفل قد بيعت تذاكره للجمهور ★★★رغم أن هذا مخالف لتقاليد المهرجانات العالمية . فامتلأت قاعة السينما بالمشاهدين الذين راحوا يتزاحمون وسط النجوم فى فوضى هائلة .. ووجدت نفسى فى وضع .. يحتم التصرف السريع فخرجت من دار السينما واستنجدت بأحد ضباط الشرطة بل رجوته وترجت له الموقف . وطلبت منه التدخل لانقاذ سمعة مصر . فكان على مستوى المسئولية واشترك مع زملائه فى سحب الممثلات الاجانب . ولم نجد وسيلة للانتقال الى سيارة الشرطة التى حملت النجوم الى فنادقهم فى حالة من الذهول !

حدث هذا بينما كان رئيس الجمعية واعضاؤها يسارعون للحاق بحفلة الكوكتيل التى اقاموها فى أحد الفنادق الكبرى "

وفى صباح اليوم التالى توجه سفراء الدول المشتركة فى المهرجان بشكوى لوزارة الخارجية المصرية من المهانة التى لاقوها وزوجاتهم فى حفل الافتتاح الذى كان فضيحة على كل المستويات '

ويضيف الفنان حسين فهمى

أما ما حدث فى حفل اعلان الجوائز فكان أشد سوءا فمندوب هيئة . السيداليك . وهى جمعية دولية لنقاد السينما العالمية .. قد وقع اختياره على ممثل بوغسلافى لنيل جائزة التمثيل الاولى . وفوجىء برئيس المهرجان ينادى على اسم ممثل مصرى لاعطائه جائزة السيداليك . وحاول الرجل أن يعترض وأن يصعد لخشبة المسرح ليفضح هذا التزوير ولكنه فوجىء بايد تسحبه للخارج . فاخذ يصرخ ولكن لم يستجب له أحد فراحت صرخاته ادراج الرياح "!

بينما استمر رئيس الجمعيه فى إعلان نتائجه الوهمية !

- ويضيف الفنان حسين فهمى

حاولت مناقشة رئيس الجمعية بان هذه التصرفات تسىء الى اسم مصر . وتدخل غيرى من الصحفيين والنقاد الذين غاروا مثلى على سمعتنا ولكننا فوجئنا برد فعل غير متوقع ولم يجد الناقد الصحفى أحمد صالح . والناقد مارى غضبان . بدأ من الاستقالة من عضوية الجمعية احتجاجا على ماحدث أما انا فقد قاطعت المهرجانات التى اقامتها الجمعية فى السنوات التالية ..

- ويضحك حسين فهمى .. وهو يسالنى .. بدلا من أن أساله هل تعرفين ماذا حدث بعد ذلك . لقد اصبحت ضمن القائمة السوداء التى يتجاهلها جمعية النقاد عمدا .. وجاءت لحظة الانتقام ففى العام التالى كان فيلم . العار . الذى اشتركت فى بطولته مع نور الشريف . ومحمود عبدالعزيز مرشحا لعدة جوائز لم يأت ذكر اسمى بينها .. وقد اتصل بى أحد اعضاء الجمعيه وقال لى بالحرف الواحد . إن رئيس الجمعيه ينتظر منك مكالمة تليفونية تبدى فيها الولاء والندم عما بدر منك فى العام الماضى . وهو على إستعداد لان يمنحك جائزة .

وضحكت من الالم والمرارة . ورفضت إجراء المكالمه المهينة . فهل تصبح للجائزة أية قيمة إذا حصلت عليها بهذا الاسلوب ؟ "

ويضيف حسين فهمى

- ولكن الحمد لله بعد اسابيع حصلت على جائزة محترمه من جمعية الفيلم عن دورى فى العار موقعة من استاذى . صلاح أبو سيف . كما اختارتنى وزارة الثقافة مع الزميل نور الشريف للسفر لمهرجان . مانيلا . للاشتراك بفيلم العار .. وقد حصلت على جائزة تقديرية ليس عن دورى فى الفيلم ولكن عن بحث علمى تقدمت به باسم مصر . عن علاقة الممثل بالاخراج السينمائى .. ورغم أن هذا الحدث يعتبر انتصارا فنيا لاسم مصر .. وليس لى شخصيا .. إلا أن جمعية النقاد استمرت فى تجاهل هذا الخبر كجزء من الخطة المدبرة ضدى .. ويفرض السؤال نفسه .. وما الحل .. هل يقف السينمائيون مكتوفى الايدى . أمام مهزلة تتكرر مرتين كل عام ! "

ويجيب حسين فهمى :

- اتفق مع زميلى نور الشريف فى ضرورة تدخل الدولة . فما معنى ان يقام مهرجان سينمائى باسم مصر . وتقدم الدولة كل التسهيلات وتدعمه ماديا واعلاميا دون أن تشرف عليه .. لتضع حدا للتجاوزات التى تسىء للسينمائيين " !

إن الكثير من الزملاء يرحبون بهذه الفكرة ويدعون لها .. ولدينا من الفنانين والنقاد من لديهم خبرة هائلة بالمهرجانات العالمية يمكن أن يعطوا خلاصة تلك الخبرة لمهرجان سينمائى مشرف يحمل اسم مصر ويحترم الفن والفنانين العالميين والمصريين !!

الذين أيدوا .. والذين عارضوا .. !

● الرأى العام يعجب عندما يقف البعض للدفاع عن نادية الجندى ضد وزير الثقافة . ولا يملك اى كاتب يحترم نفسه وقلمه الا ان يقول لانصار نادية الجندى والمؤيدين لها الا كلمة واحدة .. عيب .

« محسن محمد »

● كان كل شىء يسير حسنا فى مهرجان الاسكندرية السينمائى حتى الربع ساعة الاخيرة .. حينما اعلنت جوائز المهرجان وكانت مفاجاة مثيرة للدهشة والاسف بين الفنانين والنقاد على السواء وكانت مثيرة للسخرية بين الجمهور الذى حضر الحفل . او الذى شاهده فى تسجيل التليفزيون

« رءوف توفيق . صباح الخير »

● حكاية جوائز الجمعيات اصبحت طرفا فى المصالح والصراعات والعلاقات ولم تعد لها اى قيمة أدبية واصبح على كل ناقد او سينمائى ان يمتنع تماما عن المشاركة فى هذا العبث

« جريدة الجمهورية »

● اتصور ان نتائج مهرجان الاسكندرية المزورة والمفروضة فرضا بالقوة الجبرية لابد ان تكون لها ذيول وانعكاسات سيئة جدا .

« مجلة الاذاعة والتليفزيون »

● انه ليس مهرجانا للسينما وانه مجرد موعد سينمائى . مباع . وان المشترى هذه المرة ممثلة يعرف الجميع تلك الظروف التى حولتها الى نجمه .

« خيرية البشلاوى »

● تقول ناديه الجندى

فى الحقيقة أنا مندهشة جدا لكل ماأثير حول الجائزة ولكننى أعتز بقرار مهرجان الاسكندرية واعتبره وساما لى ولمجهودى الفنى .

« اخر ساعة »

● ان الاوان لحسم هذه المهزلة .. مهزلة التعدد والاسراف فى منح الجوائز من قبل جمعيات ذات وجود وهمى او عدمى .. واذا كان هناك ضرورة للجوائز .. فلتكن هناك جائزة سنوية واحدة تمنحها وزارة الثقافة

« رأفت الخياط »

● لقد حضرت اكثر من مهرجان سينمائى دولى خارج مصر .. وكنت اشعر بذلك النوع من التنافس . لكنه تنافس طيب .. تنافس فنى .. لكن ماحدث فى مهرجان الاسكندرية لم اجد له مثيلا فى المهرجانات الدولية الاخرى ..

« ايريس نظمى - آخر ساعة »

● ناديه الجندى حصلت على جائزة تقديرية عن دورها فى فيلم الخادمة ، بعدها .. انطلق بعض الذين يتشدقون بتلويث كل شىء نظيف ويحاولون تشطيب مهرجان اثبت نجاحه طيلة اربع سنوات ..

« حسن عبد الرسول - الأخبار »

● كان المهرجان نموذجا حيا ومجسدا لحالة نادرة من سيطرة صحفى لاعلاقه له بالسينما على مهرجان كامل يوجهه هو كما يشاء مسيطرا على كل التفاصيل الصغيرة ودون ان يفهم احد سر نفوذه ولا من الذى منحه هذه السلطه الخرافيه ..

« سامى السلامونى - الكواكب »

● معظم من هاجموا جمعية النقاد لمنحها جائزة لناديه الجندى ولاشرف فهمى عن فيلم الخادمه .. لم يشاهدوا الفيلم !! ولكنهم مصابون بارتكاريا ناديه الجندى ولهذا فعندما حصلت على جائزة اصبح المهرجان فاشلا .. واصبح يضم الفضائح ...

ابو نضاره بالاخبار

● تنازل لفيف من نجوم الغناء المصريين والعرب عن اجورهم مجامله لكمال الملاخ وجمعيته - عندما بلغهم ان الاذاعة والتليفزيون سينقل الحفل الغنائى الذى يقام فى ختام مهرجان الاسكندرية ويخصص ايراده لصالح مشروعات جمعية الملاخ .

« جريدة المساء »

● كان احد اسباب مقاطعتى - وليس كل الاسباب لمهرجانات السينما فى القاهرة والاسكندرية ما حدث من فضائح سببها فوضى تنظيم حفل افتتاح مهرجان القاهرة السينمائى الذى حضرته اليزابيث تايلور .. ومازلت اقول ان النظام كان غائبا الى حد كبير فى حفل افتتاح مهرجان الاسكندرية السينمائى .

« أحمد صالح »

● بعد مهرجان الاسكندرية السينمائى تبرأ من مسئوليته كل الذين اشتركوا فيه فظهرت الفضيحة .النقاد واعضاء لجنة التحكيم قالوا :

- مالناش دعوه لم تعلن هذه النتيجة محافظة الاسكندرية تبرأ النجوم الذين حضروا المهرجان اتهموه وقالوا : كنا ضحية وضحكوا علينا مهرجانات السينما العالمية تبرأت من مهرجان القاهرة والاسكندرية وسحبت اعترافها به .

المهم .. أراهن بعد كل هذا ان المهزلة ستستمر وستقام المهرجانات الخصوصية .

« علاء دوارة « الجمهورية »



مصر للطيران

قطاع الخدمات الأرضية / إدارة المشروعات والمبانى

مناقصه عامة

تعلن مصر للطيران عن المناقصات العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص الموضحة فيما بعد ، بمقر مجمع الخدمات الجوية بطريق المطار :

رقم المناقصة	موضوع المناقصة	تاريخ فض المظاريف	ثمن الكراسة
٨٥/٨٤/١	عملية ثلاجات التبريد والتجميد (سابقة التجهيز) .	٨٤/١٠/٢٢	١٠٠ جنيه
٨٥/٨٤/٢	عملية الأسقف المستعارة والإنارة وأعمال كهربائية للمطبخ العام وصالة التحضير .	٨٤/١٠/٢٣	١٠٠ جنيه
٨٥/٨٤/٣	عملية ارضيات المطبخ العام والصرف الصحى وصالة التحضير (بلاط وصرف صحى)	٨٤/١٠/٢٤	١٠٠ جنيه
٨٥/٨٤/٤	مشروع تجهيز الحاسب الآلى والجهاز المركزى بمصر للطيران : عملية تكييف مبنى الحاسب الآلى وامتداد صالة الجهاز المركزى وصالتى المحاضرات والسيمنار المرحلة الثانية لمشروع تجهيز الحاسب الجديد .	٨٤/١١/١٣	٣٥٠ جنيه

شروط عامة :

● تقدم العطاءات فى مظروفين : المظروف الأول ، العطاء والتأمين الابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العملية - والمظروف الثانى ، سابقة الأعمال + صورة البطاقة الضريبية + القيد فى سجل المقاولين + صورة العقود مع شركات الأشخاص .

● تسحب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المشروعات والمبانى بمصر للطيران - الدور الثالث ، أعلا مدخل صالة كبار الزوار - مطار القاهرة الجوى .

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

يسرق حقيبة موظف .. نائم .. !

كتب ـ أحمد طه

قضت محكمة شبرا بحبس عامل بناء ستة أشهر مع الشغل والنفاذ لقيامه بسرقة حقيبة .. من بين قدمي موظف .. غلبه النعاس داخل قطار بمحطة مصر .. أصدر الحكم عبدالرحيم اسماعيل رئيس المحكمة بحضور على عبدالمنعم وكيل النيابة وأمانة سر ظريف عزيز .

تبين أن الموظف (٢٣ سنه) كان متوجها لبلدته وكان مرهقا فاسند رأسه الى الكرسى .. وكان المتهم يراقب الموقف وانتظر الموظف حتى نام .. وسحب الحقيبة من بين قدميه .. اشتبه رجال المباحث فى المتهم أثناء خروجه من المحطة يحمل الشنطة بطريقة مريبة .. عثر بداخلها على بطاقة الموظف ومبلغ ٤٦ جنيها وبعض الملابس .. أعادت النيابة الحقيبة للمجنى عليه

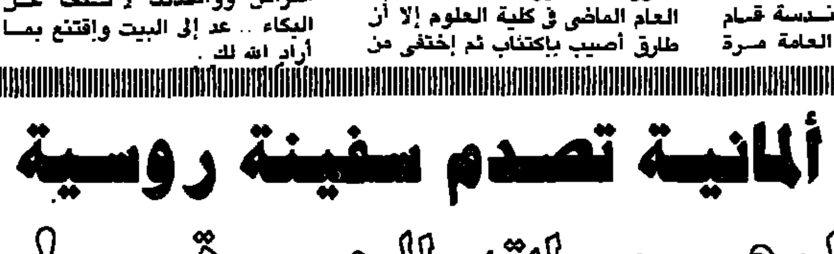
أختفى .. لانه لم يدخل كلية الهندسة !

فى العام الماضى نجح التلميذ طارق فاروق إبراهيم فى الثانوية العامة بمجموع ٧٨٪ لكن لأنه كان يريد دخول كلية الهندسة قام بالامتحان فى الثانوية العامة مرة أخرى هذا العام لكن لسوء الحظ حصل على مجموع أقل (٧٠٪) ! .

ورغم أن أوراقه مازالت منذ العام الماضى فى كلية العلوم إلا أن طارق أصيب باكتئاب ثم إختفى من المنزل دون أن يخبر أحد عن وجهته .

طارق · والدك مريض وملازم الفراش ووالدتك لا تكف عن البكاء .. عد إلى البيت واقتنع بما أراد الله لك .

باخرة ألمانية تصدم سفينة روسية



إصطدمت باخرة ألمانية بسفينة روسية فى البحيرات المرة أثناء محاولتها عبور القناة . حدثت تلفيات فى مقدمة السفينة الروسية ولم تحدث أية خسائر فى الأرواح أو تعطيل بالملاحة .

وكان توكيل أسوان للملاحة قد أبلغ ترطة ميناء السويس بحدوث تصادم بين السفينة الروسية « دونشكى » والباخرة الألمانية « لانكا إستكاك » فى منطقة البحيرات المرة بالاسماعيلية .

قال كونا إسكندر « ٥٠ سنة وقبطان السفينة الروسية » : أنه أثناء سير السفينة ضمن قافلة الشمال المتجهة إلى السويس . حاولت الباخرة الألمانية الاستدارة إلى اليسار فاصطدمت مؤخرتها بمقدمة السفينة الروسية وأحدثت ثقبا طوله حوالى متر . لكن لم تحدث أية خسائر مادية أخرى ولم يصب أحد من البحارة . ولم يحدث أى تعطيل بالملاحة .

يقتل زوجته والسبب : لا عزاء للسيدات !

لقيت زوجة عمرها ٢٤ سنة مصرعها على يد زوجها لاصرارها على الذهاب لأداء واجب العزاء فى وفاة عم والدتها . وقع الحادث فى احدى القرى التابعة لمركز البدارى باسيوط . عندما رفض الزوج المزارع (٥٨ سنة) ذهاب زوجته للعزاء ونشبت بينهما مشادة . فطعنها بمطواة حتى لقيت مصرعها . تم القبض على الزوج وبدأت النيابة التحقيق معه .

عريس الطالبة الجامعية هرب يوم .. الصباحية .. !

كتبت ـ نعمات الهادى :

إستيقظت العروس يوم « الصباحية » والسعادة تملأ قلبها بعد ما حققت حلمها وتزوجت عريس الغفلة « العربى » الذى يمتلك فيلا وسيارة فارهة وأموالا فى البنوك .. ومدت العروس يدها بجوارها فإتسعت عيناها ذهولا عندما وجدت مكان العريس على الفراش خاليا ..

وظلت العروس تنتظر عريسها الذى خرج يوم « الصباحية » .. ساعة .. ساعتين .. يوم .. يومين .. شهر .. سنة .. سنتين .. ولم يحضر ! .

وذهبت الطالبة الجامعية إلى محكمة الجيزة الابتدائية للأجانب لتروى قصة العريس الأردنى الجنسية الذى كان يسكن بجوارها وأحبته .. فخطبها ثم وعد بتقديم ١٠ آلاف جنيه مهرا لها .. وتم الزواج فى الشهر العقارى والزفاف فى منزل أسرتها . لكن العريس هرب يوم الصباحية وغادر البلاد منذ عامين ! .

وقضت المحكمة برئاسة المستشار محمود مصطفى أحمد وأمانة سر عبدالخالق مصطفى بطلاق الطالبة من زوجها الأردنى الذى هرب فى اليوم التالى للزفاف .

دبلوماسى يبلغ عن اختفاء حقيبته فى فناء وزارة الخارجية

أبلغ فاروق حلمى مستشار السفارة المصرية فى واشنطن قسم شرطة مصر القديمة أنه نسى حقيبته فى فناء وزارة الخارجية وبداخلها مبلغ ١٥٠٠ جنيه مصرى و٤٠ دولارا و١٥٠ جنيها إسترلينيا وبعض الاوراق الخاصة . ثم إستقل سيارته إلى منزله بالمنيل وعندما تذكر عاد إلى مبنى الوزارة فاكتشف إختفاء الحقيبة ! .

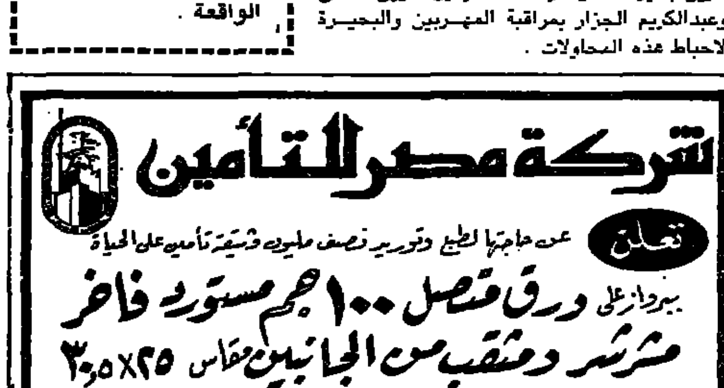
إتهم الدبلوماسى عامل حديقة الوزارة . وتولت النيابة التحقيق ويواصل رجال المباحث تحرياتهم حول الواقعة .

قماش تحت الماء !

كتب ـ على شلبى :

تم ضبط اثنين من المهربين ببور سعيد يستخدمان طريقة مبتكرة لتهريب كميات كبيرة من الاقمشة المستوردة والملابس الجاهزة . يقوم المهربان بتغليف الاتواب بالبلاستيك جيدا وربطها بحبل طويل يتم سحبه من الجهة الاخرى لبحيرة المنزلة . وبعيدا عن منفذ الجمرك .. قيمة المضبوطات ١٠ آلاف جنيه .

وكانت معلومات قد توافرت لدى اللواء عبدالمنعم أبو الاسعاد مدير عام أمن العوانى ان كميات كبيرة من الاقمشة تهرب من بور سعيد عن طريق بحيرة المنزلة وكلف العقيدين فاروق مكى وعبدالكريم الجزار بمراقبة المهربين والبحيرة لاحباط هذه المحاولات .



بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الداخلية

مصلحة التدريب



يعلن معهد أمناء الشرطة بطرة عن قبول دفعة جديدة من حملة الثانوية العامة والأزهرية والتجارية والصناعية والزراعية

شروط الالتحاق :

- لا يزيد سن الطالب عن ١٦ سنة .
- لا يقل طوله عن ١٦٨ سم وعرض صدره ٨٥ سم .
- اجتياز الاختبارات الطبية والرياضية والقدرات بنجاح .

المزايا :

- الدراسة على مرحلتين مدة كل منها سبعة أشهر يتقاضى خلال المرحلة الأولى مكافأة شهرية .
- ويعين فى بداية المرحلة الثانية بدرجة أمين شرطة ثالث ويتقاضى عنها مرتب الأمين .
- يتقاضى الخريج مرتبا يصل إلى سبعون جنيها شهريا ويتدرج فى الترقى إلى درجة أمين شرطة ممتاز ويصل راتبه إلى ١٨٥ جنيه .
- الترقى إلى كادر الضباط إذا حصل الأمين على ليسانس الحقوق .
- التمتع بمزايا البعثات الخارجية والسفر للحج والعلاج والزى المجانى .
- تقبل الطلبات بمقر المعهد بطرة يوم السبت ١٩٨٤/٩/٢٩ .

أصحاب السوابق يؤجرون الدرجات البخارية لصغار السن

وظيفة .. لأصحاب السوابق فقط !

الاسكندرية منير المسيرى

فى صيف الاسكندرية ظاهرة غريبة : ففى بعض مناطق الاصطياف والميادين المطلة على كورنيش البحر وشواطئه .. بدأت مجموعة من العاطلين وأصحاب السوابق والخطرين يتخذون من هذه المناطق .. سوقا لتجارة جديدة غير مشروعة .

فهم يجلسون على الارصفة وفى الطرقات وبجوارهم مجموعة من الدراجات التجارية .. لا تحمل أرقاما .. وبدون ملفات فى ادارة المرور .. ينتهزون فرصة الصيف لتاخير هذه الدراجات الى الصغار من أهالى المدينة وابناء المصطافين .. دورة واحدة فى الميدان .. والمقابل ثلاثون قرشا .. والحصيلة فى اليوم الواحد تتراوح بين عشرين وثلاثين جنيها فى اليوم

وبدأت عيون رجال الشرطة ترصد هذه الظاهرة .. وبتوجيهات من اللواء محمود يوسف عبد مدير الامن ونائبه اللواء اسماعيل حتاتة لاعادة الانضباط الى هذه الميادين والقضاء على هذه الظاهرة . خرجت مجموعة من رجال مكتب حماية الاحداث باشراف اللواء عادل اسماعيل مدير المباحث .. يقودها العميد سالم النمر رئيس مكتب حماية الاحداث بالاسكندرية لتحقيق توجيهات اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية باعادة الانضباط الى كل مكان فى مصر .

وبدأت الحملات .. مجموعة من سيارات الشرطة تحمل المقدمين محمد رشيد ومحمد رشدى والرائد عبد الرحمن فتحى ومجموعة من الشرطة السرية تنتشر فجاة داخل هذه المناطق وبعدها .. تبدأ المطاردة :

ويسقط أصحاب التجارة الجديد .. والصغار الذين يقودون هذه الدراجات .. وتعود الحملات ومعها ٣٥ دراجة تجارية أغلبها بلا أرقام وجميعها بلا ترخيص .. و١٠ من أصحاب هذه التجارة و٢٥ حدثا صغيرا ..



أحد رجال الشرطه يطارد أحد الصغار



أخيرا بدأ رجال الشرطه فى جمع الدرجات المخالفه

ومن بين المتهمين أصحاب هذه التجارة أحد أصحاب السوابق .. خرج من السجن بعد ٢٦ عاما لاتهامه فى أحدى قضايا المخدرات ومقاومة السلطات .. وكان يقوم بتأجير ثلاث دراجات تجارية فى وقت واحد : ونشال .. تحول الى هذه التجارة خلال شهر الصيف : وكان يقوم بتاجير دراجته :

وتحمل سيارات الشرطة جميع المتهمين الصغار والكبار الى النيابة .. وتخلى النيابة باشراف المستشار يحيى عارف محام عام نيابات غرب الاسكندرية سبيلهم بكفالات مالية وتحيلهم الى المحاكمة

وتامر بتسليم الاحداث الى أولياء أمورهم .

شقة المذيعة غرقت لأن جارها .. تزوج !

حوادث وقضايا

أبلغت جانيت فرج مذيعة التليفزيون العقيد فليب عبد الملاك مامور قسم الدقى أن الجار الذى يسكن الشقة فوقها . سافر ونسى حنفيات المياه مفتوحة فاغرقت المياه شقتها . قام الملازم أول شريف حلمى بمعاينة شقة المذيعة وتحرير محضر ضد الساكن . الذى تبين أنه تزوج وذهب لقضاء شهر العسل ! .

وكيل وزارة الصناعة ينجو من حادث

نجا عبدالحميد عبد الباقى وكيل أول وزارة الصناعة من حادث تصادم بطريق مصر اسكندرية الصحراوى . كان وكيل الوزارة قادما من الاسكندرية وعند الكيلو ٨٤ اصطدمت بسيارته سيارة نقل قادمة من القاهرة حدثت تلفيات بسيارة وكيل الوزارة لكنه لم يصب بسوء . وقام بالعودة الى القاهرة مع بعض السيارات العائدة . ولم يتهم وكيل الوزارة سائق النقل وقال أن الحادث غير مقصود وتم عرض المحضر على نيابة كوم حمادة .

لقاء حب .. ولكن فى المقابر .. !

كتب ـ محمد رجب

المكان : شارع الكورنيش .. بالقرب من مركز شرطة امبابه .
الزمان : الواحدة صباحا ليلة عيد الاضحى .
المشهد : سيارة مامور المركز تتحرك الى منزله .. عينا العقيد صلاح عبدالحميد حافظ تقع فجاة على شاب وسيم .. تتأرجح خطواته كالمخمور .. تنهمر من عينيه الدموع بغزاره .. يتوقف على محطة الاتوبيس .. يتامل « المحطة » بنظرات خائفة .. يجلس فوق الرصيف (!) ..

اقتربت منه سيارة المامور .. ساله عن اسمه ووظيفته .. وتصرفاته الغريبة فى الشارع .. تامل الشاب وجه المامور .. ثم همس له .. « هل لديك اولاد ياافندم ؟ » .. وقبل ان يجيب المامور ساله الشاب ثانية .. « هل تحبهم ؟ .. هل يمكن ان تنام ليلة العيد بعيدا عنهم ؟ » ..

ويكرر المامور سؤاله للشاب .. ولكن الشاب يمسك بالنافذة .. يتشبث بالزجاج .. يتوسل للمامور ان يسمعه .. ويهتم بمشكلته .. بعد ان ماتت التى كانت تسمعه وتهتم بمشاكله (!) .. ويسال الشاب العقيد صلاح عبدالحميد .. « ابحث عن انسان واحد لايتهمنى بالجنون ! .. صدقنى ياافندم .. لقد كلمتنى زوجتى من داخل القبر صباح اليوم (!) .. لاأحد يصدق .. ياافندم مش لازم اعمل جنايه علشان تسمعونى وتسمعنى النيابة والمحكمة انا حياتى اصبحت اكبر جناية ! ..

الساعة الواحدة والثلث فجرا .. عاد المامور بالشاب الى مكتبه بالمركز .. حكى الشاب روايته بالكامل بعد أن اصر المامور على ان يحتسى أولا كوبا من الليمون ! .. قال :

« كانت حبيبة .. حتى وهى زوجة (!) .. لم اكن احب فيها انها حسناء .. على خلق .. مركزها الادبى رفيع .. كنت احب فيها الانسانية كانت طوال حياتها سيئة الحظ .. تزوجت قبلى وانجبت طفلة .. لكنها فشلت فى زواجها .. واضربت عن الزواج .. حتى قابلتنى فاحبتنى تبادلنا حبا جنونيا عاش بعد زواجى وانجابى منها طفلا .. يزداد يوما بعد يوم .. منذ ثلاثة ايام .. كنت معها على محطة الاتوبيس التى قابلتنى ابكى عندها منذ لحظات .. انتظرنا الاتوبيس طويلا .. وفجاة طلبت منى ان نسير على اقدامنا .. قالت بالحرف الواحد .. « عاوزه اروح البيت استريح » .. اوقفت لها « تاكسى » .. رفضت .. همست لى .. « تعال نتمشى زى زمان » .. مشينا ساعة على اقدامنا .. نتناوب حمل طفلنا فى سعاده .. وفى المنزل .. خلعت ملابسها .. دخلت الحمام .. انطلقت صرخة .. ألسنة النيران كانت تطل من الحمام .. اذهلتنى المفاجاة .. الجيران حملوا زوجتى « المحروقة » للمستشفى .. انقذوها .. طلبت ان ترانى .. دخلت عليها أقاوم دموعى أمامها .. همست لى .. « خلى بالك من نفسك ومن ابننا .. حاول تزورنى » .. قالتها ومالت برأسها على صدرى .. ماتت حبيبتى .. وتركتنى اعيش ميتا !

اهلها اخذوا طفلى .. كنت قد منعتها من زيارتهم لان طليقها كان ابن عمتها ويتردد عليهم .. اليوم ارادوا الانتقام .. وتصفية الحسابات .. ذهبت لقبرها وحدى .. صدقنى .. صدقنى .. سمعت صوتها ينبعث من داخل القبر .. « اين ابنى ؟ » .. هرولت كالمجنون حينما قابلتنى .. آخر مكان التقينا فيه فى الحياة !

الساعة الثالثة صباحا .. داخل شقة متواضعة .. كان العقيد صلاح عبدالحميد حافظ والزوج الحزين واسرة الزوجة « المحروقة » قد وصلوا الى حل .. الزوج يرى ابنه مرة فى الاسبوع .. وصباح ثانى ايام العيد .. كان الاب والابن على قبر الزوجة والام والحبيبة .. لقاء كان موعده الطبيعى صباح اول ايام العيد ..

ولكن .. هذه هى الدنيا !

عادى ... لكن !

تلقى قسم شرطة العجوزة بلاغا عن حدوث مشاجرة بين ساكن وصاحب العمارة التى يقيم بها . قال الساكن : كنت أقوم برش المياه على قطعة أرض فضاء مجاورة لشقتى منعا لالقاء القمامة بها . فوجئت بصاحب العمارة يحضر ويعتدى على بالسب والشتم . ثم قام بقطع خرطوم المياه وأخذ يقذف شقتى بالطوب والحجارة !

أما صاحب العمارة فقد قال : أبدا هذا لم يحدث .. الساكن اعتدى على ابنتى بالضرب .. والسبب انه يريد استبدال شقته الموجودة فى الدور الارضى بشقة فى الدور السادس !

الى هنا والحكاية عادية لكن !

● الساكن · دكتور مستشار بمجلس الدولة

● وصاحب العمارة : مفتش جنائى فى النيابة

وزير الداخلية يكافىء ضابط مباحث

قرر اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية مكافاة المقدم عمر الفرماوى رئيس مباحث قسم الجيزة بما يعادل مرتب ثلاثة شهور . كما أرسل اليه ساعة مكتب هدية لجهوده البارزة فى مجال الأمن العام .

كما قرر وزير الداخلية مكافاة م .أ مصطفى عبيد ضابط المباحث بفرقة جنوب بصرف مكافاة تعادل مرتب ثلاثة شهور .

رئيس حى يقرر إزالة مساكن ١٠٠ أسرة

ويغلق الشئون القانونية بالشمع الأحمر !

كتب ـ محمد امبابى

امام المحامى العام قضية من أغرب القضايا القانونية القضية تتلخص فى قيام رئيس حى شرق القاهرة باصدار قرار تعسفى بازالة منطقة سكنية تشغلها اكثر من ١٠٠ اسرة ويامر بتشميع ادارة الشئون القانونية بالحى ووقف مديرها عن العمل مخالفا بذلك القانون رقم ٤٧ لعام ١٩٧٨ الخاص بنظام العاملين بالدولة .

وكان مهندس الاملاك بالحى قد عرض على رئيس الحى ازالة بعض الاراضى بحوض ملك ليفى رقم ٦ بعين شمس بحجة انها ملك للدولة دون ان يتاكد من أن هذه الاراضى اصبحت بحكم القانون ملكا للاهالى بسقوط قرار نزع الملكية لصالحهم طبقا للقانون ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ .. وقام رئيس الحى باصدار قرار إزالة .. وأمام احتجاج الاهالى وثورتهم قام مدير الشئون القانونية بالحى بكتابة مذكرة لرئيس الحى يوضح له فيها الموقف القانونى السليم ويطلب عرض الموضوع على المستشار القانونى للمحافظة زيادة فى التاكد .. فقام رئيس الحى ايضا بتشميع ادارة الشئون القانونية وتعطيل العمل بها ووقف مديرها عن العمل وازاء هذا التصرف نبهه المستشار القانونى للمحافظة بان هذه الاجراءات تعد سابقة خطيرة تحدث لأول مرة ولايجوز السكوت عليها وحمل رئيس الحى مسئولية هذا التصرف ولما وجد رئيس الحى نفسه فى موقف حرج امام اجراءاته التعسفية أمر بفك الشمع وسحب قرار ايقاف مدير الشئون القانونية ولكنه أصر على نقله .

ومازالت أوراق القضية أمام المحامى العام لنيابة شرق والنيابة الادارية لمحافظة القاهرة .



اتهمت الفنانة عايدة كامل بواب العمارة التى تسكن بها بالتعدى عليها بالسب . لكن البواب قرر أمام الرائد عصام عبدالعال بقسم العجوزة ان الفنانة طلبت منه قضاء خدمة . وعندما سالها ان تنتظر خلعت « الشبشب » وانهالت عليه بالضرب !

أمرت نيابة الجيزة باخلاء سبيل « سفرجى » وصديقه وتقديمهما الى المحاكمة . كان الاثنان قد سرقا سيارة مخدوم السفرجى « المرسيدس » وانطلقا بها الى الاسكندرية لكن السيارة انقلبت بهما فى الطريق وانكشف أمرهما . وأمر حازم عبدالشافى وكيل النيابة بحبسهما ٤ أيام ثم أخلى سبيلهما .

القى رجال المباحث القبض على تاجر غلال بروض الفرج عندما قام بتجميع ٢٥٠٠ كيلو جرام من الفول لبيعها فى السوق السوداء . واحاله المقدم مصطفى المنياوى الى النيابة بعد مصادرة الفول .

● ● دخل المحاسب شقته فى السيدة زينب ليلا ليفاجأ بوجود غلام نائم فيها وأمام المقدم عبدالله الوتيدى قال الغلام (١١ سنة) ان والده طرده من البيت بسبب خلافات مع الأم . ولم يجد مكانا ينام فيه سوى شقة المحاسب . أحيل الغلام الى نيابة الاحداث .

● * قرر أحمد السرجانى وكيل نيابة الجيزة محاكمة شاب بعد اخلاء سبيله بكفالة ٥٠ جنيها . لاتهامه بالاعتداء على جندى مرور أوقفه عندما حاول تخطى اشارة المرور . دافع الشاب عن نفسه دفاعا سخيفا وقال : « كنت أظن ان هذا من اختصاص الضباط فقط » !

● ● تقدم كهربائى (٢٣ سنة) ببلاغ لقسم الساحل ضد أحد الأطباء (٥١ سنة) اتهمه فيه بالاعتداء على عروسه التى كان يفحصها . أحيل الطبيب الى هانى ثابت رئيس النيابة الذى أمر بحبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق .

قصة الباخرة اللبنانية التى حاولت عبور قناة السويس وهى تحمل ٤٠ طنا من الديناميت !

فى الاسبوع الماضى ضبطت سلطات ميناء بور سعيد باخرة لبنانية كانت فى طريقها لعبور قناة السويس . وهى تحمل على ظهرها ٤٠ طنا من مادة الديناميت المتفجرة .. لم يبلغ ربان السفينة عن حمولة المتفجرات التى زعم انها مملوكة لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وخرق بذلك القانون البحرى الذى يشترط على قباطنة السفن العابرة فى المياه الاقليمية الابلاغ عن نوعيات حمولات سفنهم . بدأت النيابة العامة التحقيق فى الحادث . بعد صدور قرار بمعاينة ومصادرة المتفجرات .

وكانت سلطات الامن قد اشتبهت فى حمولة الباخرة « مون لايت » اللبنانية والتابعة لتوكيل اسوان للملاحة . بعد ان جاءت من ميناء وهران الجزائرى لترسو فى ميناء بور سعيد . إستعدادا لعبور القناة وفى طريقها الى ميناء الحديدة باليمن الشمالى . كان قبطان الباخرة ويدعى عبد الناصر محمد حامد وهو مغربى يحمل الجنسية الفلسطينية قد رسا بسفينته فى ميناء بور سعيد .

تم تشكيل لجنة للاطلاع على « مانفستو » السفينة ومطابقة الشحنة التى تحملها بالفعل تبين ان السفينة تحمل ١٩٣ طنا من مختلف البضائع . وان قبطان السفينة اضاف بخط يده على المانفستو ما يفيد وجود اربعين طنا من مادة « تى . ان : تى » المتفجرة عبارة عن ١٢٠٠ صندوق ويزن كل صندوق حوالى ٣٢ كيلو جراما .

وقال القبطان انه غادر ميناء وهران الجزائرى بالحمولة وضمنها المتفجرات متجها الى ميناء الحديدة باليمن . وادعى ان هذه الشحنة مملوكة لمنظمة التحرير الفلسطينية .

تم تكليف مدير الجمرك بتفريغ الشحنة وجردها وعرض تقريره على النيابة العامة . وصدر قرار بمصادرة المتفجرات التى لم يبلغ عنها .

امرأة تهاجم تجار السمك فى السويس !

السويس ـ محمد زعزع ويوسف الجنايني

تزعمت امراة وابنتها هجوما بالعصى والزجاجات الفارغة على تجار حلقة الاسماك فى السويس بعد منتصف الليل .. عاونهما مجموعة من العاطلين تمكنت الشرطة والمباحث بقيادة مدير الأمن من السيطرة على الموقف .. أصيب ٥ من التجار وقبضت المباحث على ١٠ متهمين أفرجت عنهم النيابة بكفالة ١٠٠ جنيه لكل منهم .

بعد منتصف الليل تلقى اللواء عبدالحميد منصور مساعد وزير الداخلية مدير أمن السويس اشارة من مشرف العمليات بشرطة النجدة بان مشاجرة نشبت فى حلقة السمك بعد هجوم مجموعة من العاطلين تتزعمهم امراة وابنتها وصلوا فى ٣ سيارات واعتدوا على عدد من تجار الأسماك بالعصى والزجاجات الفارغة .

انتقل الى حلقة الاسماك مدير الامن ومعه اللواء أحمد قناوى نائب المدير والعميد أحمد عبدالغفار مدير البحث والعقيد محمد الشيمى مامور قسم السويس ، والعقيد شريف عبدالرازق رئيس المباحث الجنائية والمقدم رءوف ضياء الدين رئيس مباحث القسم ... تمكنت الشرطة والمباحث من السيطرة على الموقف بعد القبض على المتهمين المهاجمين .

أسفرت المشاجرة عن اصابة ستة من التجار وهم محمد حسنين بدير ومحمود محمد خضير وعادل عليش وعلى المجبر وعلى محمد ومحمد عبد العزيز متولى .وقبضت الشرطة على ١٠ من المتهمين الذين تزعمتهم امرأة وابنتها ونقل المصابون الى المستشفى العام بالسويس .

وتبين من التحقيقات وتحريات المباحث أن المرأة التى تزعمت الهجوم الخاطف على حلقة السمك بعد منتصف الليل قد جندت بعض أعوانها فى حملة على بعض التجار بعد القبض على ابنها فى القاهرة فى جريمة تهريب مخدرات .. وأرسل الى والدته انه يشك فى أن تاجرين بحلقة الاسماك بالسويس من اصدقائه هما اللذين أرشدا عنه لمباحث المخدرات .

وتولت نيابة قسم السويس التحقيق وقررت الافراج عن كل من المتهمين العشرة بكفالة ١٠٠ جنيه .

الدنيا بخير .. بقية المنشور « ص ١ »

وتلقى ألف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى ألفا ومائتين وخمسين جنيها من فاعل خير بالسعودية تبرعا لليلة القدر .

وتلقى ألف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى ٦٠٠ دولار من فاعلة خير لاسبوع الشفاء .

وتلقى خمسمائة دولار من الطفل محمد حمدى حبيب تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى خمسمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى خمسمائة جنيه من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

وتلقى من شريف هاشم مبلغ اربعمائة وخمسين جنيها استرلينى تبرعا لليلة القدر تخصص لمساعدة الأسرة الفقيرة .

وتلقى ثلثمائة وعشرين جنيها من أم تبرعا لليلة القدر . يخصص مائتان جنية منها للرقيب فهمى ومائة وعشرون جنيها لطالب فى كلية الهندسة .

وتلقى ثلثمائة جنيه من فاعل خير بالدقى تبرعا لليلة القدر .

وتلقى ثلثمائة جنيه فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مائتين وثمانين جنيها من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى مائتى جنيه من احمد توفيق بالزمالك تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء . تخصص لمرض السرطان .

وتلقى مائة وخمسين جنيها من فاعل خير بميدان الجيش تبرعا لليلة القدر .

خير . مائة جنية تبرعا لاسبوع الشفاء ، وخمسين جنيها تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مائة وخمسة وعشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان .

وتلقى مائة جنية من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى مائة جنيه من كريم صفوت الجارحى تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مائة جنيه من المهندس اسامه السيسى تبرعا لليلة القدر على روح والده محمود السيسى .

وتلقى مائة جنيه من الدكتورة نعمت احمد فؤاد تبرعا ليوم اليتيم .

وتلقى خمسين جنيها من عفاف على موسى تبرعا لليلة القدر منها عشرة جنيهات لزوجة الصياد .

وتلقى ثلاثين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

وتلقى خمسة جنيهات من طالبة مصرية تبرعا لليلة القدر .

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى

الاستاذ حسن الجوهرى

مدير النصر الثانوية بطنطا

والد المهندسين بهاء وعصام بشركة كهرباء شبرا الخيمة بشركة جونز الامريكية والنقيب علاء بالدفاع الجوى والمحاسبان رفيق وايمان بالكويت والمهندسة ايناس وشقيق ابراهيم ومحمد بمحافظة الغربية وحبشى مدير التوثيق بالمطابع الاميرية وعلى مدرس اول بطنطا الثانوية والمهندس نبيه بنيجيريا وابن عم الحاج عبد الرحيم والحاج سيد بالطسرق والكيارى وعبد الرؤوف بمحافظة دمياط وقريب ونسيب عائلات تريج وشعبان وسلام بكفر عصام وعزام والجوار بكفر الحما وقبده وقودة بمنشاة جنزور والخطيب وعزام بتحافة وسعد الله وحسنى بطنطا وتركى ومحرم بقيشا سليم ووصيف وخليل بالقاهرة تلغرافيا كفر عصام البلد — غربية

قطاع بولاق الدكرور

رئيس القطاع والموجهون والنظار وهيئات التدريس ينعون زميلهم الاستاذ عبد المنعم صالح رئيس قطاع الهرم فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء ..

مكتب تأمينات اخميم

يشاطر الاستاذ سيدى النظريفى المدير العام الاحزان لوفاة شقيقته للفقيد الرحمة

عادل عبد الفتاح مشمال

واخوته محمود وعماد التجار بالشهداء ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج محمد خليل بدوى

الشهير بالباشا للفقيد الرحمة والمغفرة

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

فقيدة آل عبد الغفار بادفو توفيت الى رحمة الله تعالى

الحاجة نسوم عبد العظيم

حرم المرحوم الحاج نور عبد الغفار التاجر بادفو والدة الحاج زغلول نور التاجر بادفو ووكيل اول الغرفة التجارية لمحافظة أسوان والحاج عبد الموجود نور بأوقاف أدفو والفقيدة قريبة قبائل السمعداب والمراري والحرايزة والكيالين والعطايات والخولة والمهاجرين والمرتياب وجميع قبائل أدفو وأسوان والقاهرة والعزاء بديوان العائلة بادفو

٥*٥

عبد الله منقارى يعزى الاسرة

الخديوية الثانوية العسكرية

مديروها وأسرة التدريس ومجلس الآباء يشاطرون الزميل/ أنيس عزيز المدرس الاول أحزانه فى خطبه الفادح

٥*٥

أسرة التربية الرياضية تشاطر الاستاذ أنيس عزيز أحزانه فللفقيد الرحمة

الحاج شوقى اسماعيل حتاتة

واخوته أصحاب سيارات نقل بالمنزلة دقهلية يشاطرون عائلة الكحكى بايتاى البارود لوفاة عميد العائلة

المرحوم الحاج محمد الكحكى

مدرسة بخاتى للبنات

تشاطر الزميل عبد الرسول حجازى لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة

تفتيش قسم العمرداش التعليمى

موجهة القسم ونظار وناظرات المدارس وهيئات التدريس بمدرسة الشهيد عماد على كامل يشاطرون السيدة / امينة عبد الحليم الموجهة الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

البقاء لله

شيعت أمس جنازة المرحوم الحاج

سيد محمد عودة الحسينى

عميد عائلة الحسينى بعرب الصوالحة قليوبية والد كل من الاستاذ الدكتور أحمد الحسينى بآداب عين شمس والحاج فتحى الحسينى باتحاد الاذاعة والتليفزيون ومحمود الحسينى المحاسب بشركة أبى زعبل للاسمدة وعم كل من محمد سالم الحسينى رئيس المجلس المحلى وحسين الحسينى وكيل مدرسة بلبيس الاعدادية والاستاذ فؤاد الحسينى بمطار القاهرة الدولى وجد الدكتور محمد منصور سيف بآداب عين شمس وابن عم الحاج احمد بندارى الحسينى ببساتين الاسماعيلية وأقيمت ليلة المأتم بعرب الصوالحة للتلغرافات عرب الصوالحة شبين القناطر

الاورمان الثانوية بنين

أسرة العلوم تشاطر الاستاذ مراد رفعت ميخائيل الاحزان لوفاة شقيقه

التعليم الابتدائى بغرب الجيزة

ينعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ عبد المنعم صالح رئيس قطاع الهرم للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

خالد بن الوليد للبنات

بشبين الكوم

تنعى شقيقة الزميلة عزيزة على سراج الدين للفقيدة الرحمة

النصر الثانوية للبنين بطنطا

تنعى بمزيد الاسى ناظرها الاستاذ حسن سيد أحمد الجوهرى للفقيد الرحمة

الحاج عبد الله نائه

وأولاده

ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل فى الله الحاج محمد الكحكى صاحب مكتب سيارات النقل بايتاى البارود أسكنه الله فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

فقيدة عائلة الحمامصة بالمشى

توفيت لرحمة الله تعالى حرم

المرحوم الشيخ موسى حسن

ناظر مدرسة المشى سابقا ووالدة الحاج محمد موسى صاحب محلات ميرامار بالاقصر وعبد الرحيم المهندس الزراعى بمديرية زراعة قنا وحسنى بوحدة المشى ووالدة حرم عزمى بسطاوى المدرس بتجارة الاقصر وحداد أحمد عبد الله أمين المجلس بالمشى وجدة حمدى باللغات والترجمة وعماد بحقوق طنطا والمهندى وجمال وطارق ومحمد وأحمد وحرم ابراهيم زارع المدرس بسلطنة عمان وخالد زارع المفتش بتموين الاقصر وشقيقة محمد الجميل بالقصير وخالد سعد أحمد عبد الله وفاروق ومحمد المصطفى المزارعين بالمشى وفوزى ناظر مدرسة المشى وعمة السيد الجميل بسوهاج وسعيد الجميل بالحمراوين وعبد الرحيم والجميل بالغردقة ومحمد بقنا وزوجة شقيق الشيخ على حسن وابراهيم حسن المزارعين وزوجة عم أحمد حسين وأخيه المزارعين بالمشى وزوجة خال الشيخ عمر مدنى وزوجة عم الاستاذ عبد الرحيم على القاضى بمحكمة جنوب القاهرة والدكتور مراد على بالسويس والمهندس صبرى محمد ويوسف أحمد فريد المدرس بالاقصر وشحات حسين ناظر مدرسة الصعايدة وزوجة عم الاستاذ محمود يوسف المحاسب بشركة ستيزن بالقاهرة ومحمود عبد الله وحسين ابراهيم المحاميان بالقاهرة قريبة عائلات الحمامصة بالمشى وحاجر خزام والشغب والجيلاو والقاهرة وآل مبارك بالمعصرة لسيوط وعائلات الجميل والخطيب والجالس والعطار وعاشور وشاحى وسعد الدين ومهنا بقنا ونسيبة عائلات شنقير باسنا والقاهرة وقريبة جميع عائلات المشى وخزام والجيلاو بقنا والعزاء للتلغرافيا المشى الاقصر

توجيه اللغة الانجليزية بالبحيرة

يقدم العزاء لاسرة الزميلة المرحومة

انجيل حنا منصور

مديرة الخدمات بالبحيرة للفقيدة الرحمة

كواترشركة ايستمار للسياحة

ينعى بمزيد من الاسى والحزن السيد اللواء

محمود مبروك شرف

والد الزميلة شيرين للفقيد الرحمة

جهاز التربية الاجتماعية بالاسماعيلية

واتحاد الطلاب يشاطران الزميل عطية اسطفانوس الاحزان لوفاة السيدة حرمه

ناصر الثانوية للبنات بشبرا

أسرة المدرسة تنعى آسفة والدة الزميلة عطيات عبد العال للفقيدة الرحمة

٥*٥

أسرة اللغة العربية تواسى الزميلة عطيات عبد العال وتشاركها المصاب

الاتحاد العام لنقابات عمال مصر

ينعى رئيس وأعضاء مجلس ادارة الاتحاد العام لنقابات عمال مصر والنقابات العامة قائد نقابى من الرواد الاوائل الذين حملوا لواء العمل النقابى باصدق العطاء والبذل المرحوم

عبد العزيز مصطفى مرسى

عضو مجلس ادارة الاتحاد العام السابق رئيس نقابة عمال ترام القاهرة رئيس نقابة عمال هيئة النقل العام عضو مجلس الامة سابقا مدير عام المؤسسة الاجتماعية العمالية سابقا

والاتحاد العام ينعى فيه تاريخه النقابى الطويل وكفاحه المخلص فى مرحلة من ادق واصعب المراحل التى خاضتها الحركة العمالية المصرية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته وللاسرة خالص العزاء

الجمعية الزراعية المركزية بالبحيرة والجمعيات المشتركة والمحلية

يشاطرون الزميل الحاج محمد بخاطره حمودة رئيس جمعية المحاصيل الحقلية بالبحيرة واخوته الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة الاطباء البيطريين بالبحيرة

تشاطر الدكتور حلمى عبد النبى الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

ادارة التعاون الزراعى بالمحلة

تنعى بمزيد الاسى والحزن الفقيد

المهندس عبد الفتاح هداية

مدير التعاون الزراعى بالغربية سابقا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة التعاون الزراعى بلحلة

تواسى المهندس احمد البرانى لوفاة كريمته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

امين عبد الكريم

التاجر بشبين الكوم واسرته

يشاطرون اسرة الحلوانى احزانهم لوفاة

المرحومة حسناء محمد الحلوانى

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

الشئون الاجتماعية بالقليوبية

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل

محمد السيد نصار

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة طه حسين ١

أسرة المدرسة تشاطر الاستاذ نبيل ابو تمر الاحزان لوفاة شقيقته الحاجة زينب للفقيدة الرحمة

سالم ومجدى محمد نور الدين التجار بشبين الكوم

يشاطرون أسرة الحاج محمد خليل بلوى أحزانهم لمصابهم الاليم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيس قطاع باب الشعرية موجه الشرفا التعليمى

نظار وناظرات وهيئة التدريس والعاملين يشاطرون

السيدة عواطف الكشكى

الاحزان فى وفاة زوجها

الشرفا — الامام البيومى — بعترتيها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

الشركة المصرية للسلع الغذائية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون ببالغ الاسى والدة الزميل فؤاد احمد منصور وللاسرة خالص العزاء

اخوان عبد العال بكفر الصلاحات

يشاطرون المهندس سامى فهيم مدير عام منطقة دكرنس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مأمورية الضرائب العامة بالسنبلاوين

تشاطر الزميل الاستاذ أحمد زغلول سلطان الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

٥*٥

محمد حندوق مراسل الاخبار يشاطر الاستاذ زغلول سلطان لوفاة المرحومة والدته

بور سعيد التجريبية تنعات

أسرة المدرسة تشاطر الزميلة سهير السلمانى الاحزان لوفاة والدتها

ذكرى

مصطفى برم والمهندس برم التجار باسوان

يشاركون فى الذكرى الثانية عمهم المغفور له

مختار السدأوى

تاجر الزجاج بالقاهرة

تغمده الله بواسع رحمته وللاسرة العزاء وطول البقاء

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة حرم الحاج احمد شاهين

التاجر بالجمالية

تتقدم الاسرة بخالص الشكر الى من تفضل بمواساتها فى فقيدتها الغالية سواء بالحضور او البرق وسيحيى الذكرى الدكتور احمد تعنيع والشيخ محمد عبد الحليم سلامة مساء اليوم بالسرادق المقام بالعطوف بالجمالية

الذكرى الاولى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحييها الاسرة لفقيدهم العزيز المغفور له المرحوم

الحاج قاسم العبودى

بتلاوة القرآن الكريم مساء غد ٢٣-٩-١٩٨٤ بديوان العائلة بالاقصر

٥*٥

الذكرى السنوية الاولى

للفقيد ال العبودى المرحوم

الحاج قاسم العبودى

مرت سنة على رحيلك فقدنا فيك جوهرة غالية ونفس نقية اسكنها الفردوس فانعم بجنة الخالدين ابن عمك سعيد حجاج مدير شركة جرين فالى بالاقصر

شركة النصر للتجارة والمقاولات وتقسيم وبيع الاراضى — استيراد وتصدير
ادارة وليم لبيب عبد الشهيد
تقدم قطع أراضى بأخر حسر السويس ومصر الجديدة والاسكندرية
مرتبة مبادر بتحقيق حلم اسرتك — زيارة قسم البيع بالشركة
البيع بالنقد والتقسيط — المعاينة بسيارة الشركة مجانا فى المواعيد من ٩-١ صباحا و من ٥-٨ مساء
١٩٢ ش شبرا امام سينما التحرير ت ٩٤٧٤٨٦ - ٦٤٣٥٩٧

أخبار الإعلانات
٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

● تعطيك مفتاح النجاح للعمل بالبنوك والشركات الاجنبية والسفر للخارج

● اساتذة اجانب • دائرة تليفزيونية

● مصروفات رمزية • كورس للمبتدئين

● الشهادات الدولية البريطانية والامريكية التى يعدك لها المعهد :

Toefl - F.C.E - G.C.E Michigan

● اعتبارا من اليوم يفتح باب القبول لدورة اكتوبر

● للاستعلام والتسجيل : عمارة برج الجيزة القبل خلف مجمع المصالح الحكومية ميدان الجيزة

● ٦٧ شارع القصر العينى بالقاهرة





الشرق للتأمين

٢٨ شارع محمود بسيونى

القاهرة

تعلن الشركة عن حاجتها الى مندوبى انتاج تحت التدريب من الجنسين بالشروط الاتية :

١ — الا يقل السن عن ١٨ عاما

٢ — الحصول على مؤهل عال او متوسط .

٣ — اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور .

٤ — اجتياز الاختبار الشخصى بنجاح .

● ويتقاضى المتدرب مكافأة شهرية خلال فترة التدريب ثم يعين من ينجح على الفئة المالية التى تناسب مؤهله الدراسى .

● تقدم الطلبات شخصيا للسيد / سمير يعقوب ٢٨ شارع محمود بسيونى (الانتكخانة) بالقاهرة على النموذج المعد لذلك خلال اسبوعين من تاريخه .

★ مزادات

محافظة سوهاج

تعلن عن اجراء مزاد علنى لبيع خلاطة اسفلتية ماركة وبل الامريكية طراز ٣٦٤٠ لم يتم تشغيلها بملحقاتها واجهزتها التكميلية وقطع غيار جديدة لم تستعمل وفقا لما هو موضح بكراسة الشروط والمواصفات وتحددت جلسة المزاد فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الخميس الموافق ٢٥-١٠-٨٤ بديوان عام المحافظة • تطلب كراسة الشروط من مخزن التوريدات بمحافظة سوهاج على طلب مدموغ برسم السيد / سكرتير عام المحافظة نظير سداد مبلغ ٢٠ عشرون جنيها يضاف اليها ٣٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد • على المتزايد تقديم تأمين ابتدائى قدره ٥٠٠٠ جنيه خمسة آلاف جنيه نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان غير مشروط يكمل الى ٢٠٪ لمن يرسو عليه المزاد والمعاينة بمديرية الطرق والنقل بسوهاج فى اوقات العمل الرسمية وعلى راغبى الدخول فى المزاد الحضور فى الزمان والمكان المحددين •

٨٤—٨٢٦

★ مزادات

ديوان عام محافظة الجيزة

٤٠٦ شارع الاهرام بالجيزة

نشر يوم ١٨-٩-١٩٨٤ اعلان عن تأجير مصنع القوالب الخشبية بكرداسة وسقط سهوا انه تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٦-١٠-١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لانعقاد الجلسة فلزم التنويه

٨٤—٨٠١

محافظة اسوان الوحدة المحلية لمركز ومدينة نصر النوبة

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة نصر النوبة عن تأجير كازينو المدينة الجديد المشيد عند مدخل المدينة بالمزاد العلنى وذلك بجلسة يوم السبت الموافق ٢٩-٩-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الوحدة المحلية وعلى من يرغب الدخول فى المزاد الحضور فى الموعد والمكان المحددين على أن يسدد قبل الدخول فى المزاد تأمين ابتدائى قدره ١٠٠ مائة جنيه

ويمكن للمتزايد معاينة الموقع على الطبيعة قبل الدخول فى المزاد مع الالتزام بالقواعد والاشتراطات المنظمة لتشغيل الكازينوهات

وللوحدة الحق فى قبول او رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب

شركة مصر / شبين الكوم للغزل والنسيج شبين الكوم

تعلن للقطاعين العام والخاص والجمعيات التعاونية عن بيع ٥٠ طن (خمسون طن) خيوط غزل قطن مفروزه المعاينة يوميا خلال مواعيد العمل الرسمية بمقر الشركة شبين الكوم وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ / رئيس القطاع التجارى وعضو مجلس الادارة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٠٪ من العطاء فى ميعاد غايته العاشرة من صباح الثلاثاء الموافق ٢/١٠/١٩٨٤ .. تفتح العطاءات بجلسة علنية الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ٢/١٠/١٩٨٤ .. تطلب شروط المزاد من ادارة المبيعات بالشركة بشبين الكوم

★ عطاءات

محافظة شمال سيناء الوحدة المحلية لمركز ومدينة رفح

العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة رفح عن المناقصة العامة من مقاولى القطاعين العام والخاص عن انشاء عدد ٥٠ مسكن بدوى بقرى مركز رفح المحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم السبت الموافق ٢٠-١٠-١٩٨٤

— تطلب الشروط على عرضحال دمغة نظير مبلغ ٤٤ جنيها للنسخة

— يصحب العطاء تأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو

— يشترط البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاول القطاع الخاص وسابقة الاعمال

— كل عطاء غير مصحوب بتأمين او غير مستوف للبيانات لا يلتفت اليه

— تسرى لائحة المناقصات والمزايدات بكافة الشروط على هذا الاعلان

★ عطاءات

وزارة النقل البحرى

مصلحة الموانى والمنائر

راس التين — باسكندرية

المناقصة العامة رقم ٥ لسنة ٨٤/٨٥ -

تعلن المصلحة عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب سنترال تليفونى لمجمع المصلحة بالاسكندرية بالسعة والمواصفات الفنية والشروط الموضحة بكراسة الشروط .

ويمكن الحصول عليها بتقديم طلب مدموغ برسم السيد / اللواء بحرى أ.ح رئيس المصلحة وثمن النسخة مائة جنيه واجرة البريد الداخلى جنيه واحد • يدفع الثمن بخزينة المصلحة او بحوالة بريد اميرية شاملا أجرة البريد •

تفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ٢٩ اكتوبر ١٩٨٤ • وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل قدره ٢٪ من اجمالى العطاء لا يلتفت اليه •

٨٤—٨١٦

مركز شباب عزبة ابراهيم بك شبرا الخيمة قسم ثانى

يعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص على عملية انشاء صالة اجتماعات وغرفة ستملات ومدخل المركز

وذلك بجلسة الاحد الموافق ٣٠-٩-١٩٨٤ سيتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب الشروط من المركز بالعنوان عاليه مقابل خمسة جنيهات ويقدم الطلب باسم السيد رئيس مجلس الادارة ويضاف اليه مبلغ واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء المقدم صورة البطاقة الضريبية .

تأمين ابتدائى ١٪ يستكمل ٥٪ فى حالة رسو العطاء بيان سابقة الاعمال المماثلة وللمركز الحق فى قبول او رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

رئيس مجلس الادارة

طه سلامه طه

هيئة القطاع العام للتعمير

شركة الجمهورية العامة للمقاولات

محمد حسن دره

١٢ أ شارع محمود بسيونى القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ١٢-٨٣-٨٤ لتوريد حديد التسليح الآتى بيانه بضاعة حاضرة بالعملة المحلية وذلك جلسة الاثنين الموافق ٢٤-٩-٨٤ ١٢ ظهرا بمقر الادارة العليا للمهمات والتموين بالعنوان عاليه :

عدد ١٠٠٠ طن حديد تسليح قطر ٨ ملى صلب ٣٧ .

عدد ١٠٠٠ طن حديد تسليح قطر ١٠ ملى صلب ٣٧

وذلك بالشروط الآتية :

١) تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ مدير عام الادارة العامة للمهمات والتموين .

٢) يرفق بالعطاء الشهادات الدالة على مطابقة الحديد للمواصفات القياسية المصرية

٣) يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ أو خطاب ضمان بنكى .

٤) تقدم صورة البطاقة الضريبية .

٥) لن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بالشهادات سالفة الذكر أو التى ترد بعد الميعاد المحدد للمناقصة .

٦) على أن تسلم الكمية المذكورة فى بحر أسبوع من أمر التوريد الى مخازننا بمدينة نصر الحى السابع .

للشركة الحق فى قبول او رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

محافظة المنوفية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة قويسنا

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن استكمال خزان المياه العالى سعة الف متر مكعب بناحية قويسنا جلسة الاربعاء الموافق ١٠-١٠-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا • ويتم الحصول على المقايسة وكراسة الشروط الخاصة بالعملية من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة بطلب باسم السيد رئيس المركز نظير مبلغ ٢٠ ج عشرون جنيها ويمكن الاطلاع على الرسومات بالادارة الهندسية بالوحدة وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد/رئيس المركز مرفق بالعطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء على أن يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وبطاقة القيد بسجل المقاولين بوزارة الاسكان والتعمير وللوحدة الحق فى الغاء المناقصة وقبول ورفض أى عطاء دون ابداء الاسباب •

٨٤—٨١١

محافظة سوهاج

الوحدة المحلية لمركز المراغة

تعلن عن طرح المناقصات العامة الاتية :

١ — انشاء مركز شباب بالشورانية — جلسة ١٥-١-١٩٨٤ .

٢ — انشاء مركز شباب بناويط جلسة ١٦-١-١٩٨٤

٣ — انشاء مركز شباب الغريزات جلسة ١٧-١-١٩٨٤

٤ — انشاء مركز شباب نجع المانع — جلسة ١٨-١-١٩٨٤

٥ — انشاء مركز شباب بهتا جلسة ٢٠-١-١٩٨٤

وكراسة الشروط والمواصفات لكل عملية يمكن طلبها من الوحدة المحلية لمركز المراغة نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات يضاف اليها جنيهين فى حالة طلبها بالبريد وعلى أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويرفق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل مقاولى القطاع الخاص

٨٤—٨٢٧

الادارة العامة لرى الغربية

تقبل العطاءات بمكتب الادارة بطنطا لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا للعمليات الاتية :

١ — يوم السبت الموافق ٢٠-١٠-١٩٨٤ لاعمال الاحلال والتجديد للكبارى والقناطر والبوابات بدائرة الادارة العامة لرى الغربية طنطا وتشمل :

منطقة اولى بهندسة رى طنطا والسنطة .

منطقة ثانية بهندسات رى بسيون — قطور — كفر الزيات

منطقة ثالثة بهندسات بحرى زفتى — غرب المحلة

منطقة رابعة بهندسات رى شرق المحلة — سمنود — بشبيش

٢ — يوم الاثنين الموافق ٢٢-١٠-١٩٨٤ لعملية انشاء كوبرى خوازيق من ترعة ميت يزيد ك ٠٠٥ر١ وكوبرى ترعة القرشية ك ٠٠٠ر٦

ويمكن الحصول على عطاء كل منطقة على حدة بتقديم طلب مدموغ ودفع مبلغ خمسة جنيهات بخلاف البريد على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى واحد فى المائة من العطاء وصورة البطاقة الضريبية والقيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال على أن تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط أو قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى ويمكن الاطلاع على الرسومات فى أوقات العمل الرسمية بمكتب الادارة وكل عطاء بخالف ذلك يكون للادارة الحق فى قبوله أو رفضه دون ابداء الاسباب .

٨٤—٨٢٠

★ عطاءات

الشركة العامة للمعادن

٥ شارع ٢٦ يوليو — القاهرة

تطرح الشركة بين شركات القطاعين العام والخاص المناقصة العامة رقم ٢ (٨٤-٨٥) لتوريد قطع غيار كهربائية للسيارات جلسة الاربعاء الموافق ٣-١٠-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود المحلية بالعنوان عاليه ويكون العطاء مصحوبا بتأمين قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء .

محافظة الفيوم

مديرية الطرق والنقل

مشروع تشغيل المعدات والرصف

تقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ (الثانية عشرة ظهرا) يوم الاحد الموافق ٧-١٠-١٩٨٤ بديوان مديرية الطرق والنقل عن عملية توريد محطة خلط حديثة للمشروع لانتاج مخلوط اسفلتى من ٤٠ : ٥٠ طن فى الساعة وثمن دفتر الشروط ١٠ جنيه (عشرة جنيهات) ومصاريف رسالة بالبريد ١ جنيه .

٨٤/٨٠٥

وزارة الرى

الادارة العامة لرى سوهاج

(قسم العقود)

اعلان لمقاولى القطاعين العام والخاص

تقبل العطاءات بديوان عام الادارة العامة لرى سوهاج حتى الساعة ١٢ (الثانية عشرة) ظهر يوم الاحد الموافق ٤-١١-١٩٨٤ عن المناقصة العامة لعملية توريد وتركيب بوابات حديدية لافمام الترع وقناطر الحجوزات للافرع والترع الرئيسية بمباشرة تفتيش رى اقليمى جرجا وسوهاج .

ويمكن الحصول على شروط عقد العملية من ديوان عام الادارة نظير مبلغ عشرة جنيهات لصالح الادارة وعشرة جنيهات ونصف بالبريد وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة (فئة ١٥٠ مليما) برسم السيد المهندس مدير عام رى سوهاج . وعلى مقدمى العطاءات مراعاة أن تكون عطاءاتهم مصحوبة بتأمين مؤقت قدره ١٪ من قيمة العطاء وسوف لا يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتأمينات كاملة وعلى أن يرفق بالعطاء صورة فوتوغرافية للبطاقة الضريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاول قطاع خاص ويراعى أن تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة وغير مرتبطة بأى أعمال اخرى .

٨٤—٨٢٨

الهيئة العامة لميناء بور سعيد

كابينة ٢٤ معمورة — طرح البحر بورسعيد

تعلن عن اجراء المناقصة العامة رقم ٥ للعام المالى ٨٤—٨٥ لاعمال الصيانة السنوية للارصفة داخل ميناء بورسعيد بين القطاعين العام والخاص والمحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٩-١٠-١٩٨٤ وعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد اللواء بحرى رئيس الهيئة للحصول على كراسة الشروط والمواصفات بعد سداد مبلغ ١٥ جنيه ثمن النسخة الواحدة يضاف اليها ١ جنيه فى حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تأمينا ابتدائيا قدره ٢٠٠٠ جنيه (فقط وقدره ألفان جنيها لاغير) بموجب شيك مقبول الدفع أو نقدا او بموجب خطاب ضمان من بنك معتمد يزاد الى ١٠٠٠٠ جنيه (فقط وقدره عشرة الاف جنيها لاغير) فى حالة الرسو وصورة من البطاقة الضريبية ومكتب تسجيل مقاول القطاع الخاص ولن يلتفت الى اى عطاء يرد غير مستوف وللهيئة الحق فى قبول أو رفض العطاء دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

مديرية الشباب والرياضة ببور سعيد

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٣-٨٤-٨٥ لتوريد ملابس وادوات رياضية لمراكز تدريب الناشئين او الموهوبين ، تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٢-١٠-١٩٨٤ جلسة فتح المظاريف فى الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المديرية . تطلب كراسة الشروط من ادارة الشئون المالية بالمديرية نظير سداد خمسة جنيهات .

لجنة المشتريات الخارجية

شركة حلوان للصناعات الهندسية

مصنع ٩٩ الحربى

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٢٥-٨٤ جلسة ٢٨-١١-١٩٨٤ لتوريد عدد ٢ مخرطة ذات تحكم رقمى مقاس ١.٥ متر .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم السيد المحاسب / مدير عام التموين الخارجى بالشركة بعين حلوان .

وذلك نظير سداد مبلغ (مائة جنيه) للنسخة الواحدة من المناقصة المذكورة .

٨٤—٨٣٢

الشركة العامة للبترول

ش غرب الاستاد مدينة نصر

مناقصة رقم ١٨-٩-٩٥

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن حاجتها الى : —

أفرولات قطنين — جاكيتات جلد — فانلات صوف كطى .

طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من خزينة الشركة بالعنوان عاليه •• مقابل سداد عشرة جنيهات للنسخة • وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٢-١-١٩٨٤ آخر ميعاد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بتأمين الابتدائى وقدره ١٪ من اجمالى العطاء .

٨٤—٨٣٣

لجنة المشتريات الخارجية للطيران المدنى

مبنى وزارة الطيران المدنى الدور الرابع

طريق ميناء القاهرة الجوى — القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب محطتين للتغذية بالطاقة الشمسية وتقبل العطاءات حتى ظهر يوم ١-١١-١٩٨٤ بمقر اللجنة وتطلب الشروط والمواصفات من امانة اللجنة مقابل سداد مبلغ مائتى جنيه مصرى للنسخة الواحدة او ما يعادلها بالعملة الحرة — والتأمين الابتدائى المشروط بواقع ٢٪ والتأمين النهائى بواقع ١٠٪ من قيمة العطاء .

٨٤—٨٢٣

الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات

تعلن الهيئة عن طرح مناقصتين عامتين رقمى ١ ، ٢ لسنة ٨٤ لتوريد أجهزة معملية طبقا لمواصفات كراستى المناقصتين التى يمكن الحصول عليهما من ادارة المشتريات بفرع الهيئة بسوق الخضر بروض الفرج مقابل سداد ٥ جنيهات للكراسة .

وتقدم العروض على كراسة المناقصة على العنوان المذكور موضحا بها الاسعار وجملة العطاء مع صورة البطاقة الضريبية والكتالوجات التوضيحية حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس ١٨-١٠-١٩٨٤ موعد فتح مظاريف المناقصة رقم ١ ويوم ٦-١١-١٩٨٤ للمناقصة رقم ٢ على ان يصاحب العطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمته يزاد الى ١٠٪ عند البت وعلى ان يكون التوريد طبقا لمواصفات الكراسة .

وللهيئة الحق فى قبول او رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

استدراك الشركة العربية للتجارة الخارجية

٦ طريق الزعيم جمال عبد الناصر الاسكندرية

الحاقا للاعلان السابق نشره بجريدة الاهرام يوم ١٣ سبتمبر ١٩٨٤ تعلن الشركة انه قد تأجل موعد جلسة فتح مظاريف مناقصة عمليات النقل والتحميل والتعتيق لجميع انواع البضائع الى يوم الخميس ٢٧ سبتمبر بدلا من الاربعاء ٢٦ سبتمبر ١٩٨٤ وبنفس الشروط والمواصفات السابقة .

مديرية الطرق والنقل بدمياط مشروع الخلطة الاسفلتية ادارة العقود

تعلن المديرية عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب محطة خلطة اسفلتية حديثة اوتوماتيكيا ونصف اوتوماتيكى بطاقة انتاج عظمى ٨٠ طن — ساعة بجلسة الاربعاء الموافق ٢٤-١٠-١٩٨٤ ويطلب كراسة الشروط من ادارة العقود بالمشروع نظير مبلغ عشرة جنيهات .

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية واستصلاح الاراضى

هيئة القطاع العام للتعمير .

الشركة العامة لاستصلاح الاراضى

شارع الفيوم — دار السلام — القاهرة .

تعلن الشركة عن حاجتها الى كمية ٧٥ طن حديد تسليح صلب ٣٧ بضاعة حاضرة .

١٠ طن قطر ٦ مم .

٢٥ طن قطر ٨ مم .

١٥ طن قطر ١٠ مم .

٢٥ طن قطر ١٢ مم .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بجلسة الثلاثاء ٢٥-٩-٨٤ الساعة الثانية عشر ظهرا بالادارة العامة للتموين مصحوبا بتأمين ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

★ مدارس قيادة السيارات

المركز الرئيسى للسيارات

من منزلك تتعلم القيادة وتؤهل للرخصة ١٨ عمارة الثقة بالقللى ت ٧٠٠١٢٠ — ٧٦٨٠٧١

ع لتعليم قيادة السيارات

★ تخسيس ورشاقة

★ للسيدات تخسيس ١٠ كجم فى ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال أجسام وكراتيه مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ هليوبوليس .

★ أسعار الذهب

السرجانى
جواهرجية
الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥
عبد الخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠
والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	١١١٣٠ قرشا
عيار ٢٣.٥	١٥٥٦.٥ قرشا
عيار ٢١	١٣٩٠ قرشا
عيار ١٨	١١٩١.٥ قرشا
عيار ١٤	٩٢٩ قرشا

متوسط أسعار الامس

★ عطاءات

الهيئة المصرية العامة للمستحضرات الحيوية واللقاحات

٥١ شارع وزارة الزراعة — العجوزة

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات العامة الاتية بين شركات القطاعين العام والخاص :

١ — مناقصة رقم ٦-٨٤-٨٥ توريد أعلاف ومركزات فتح المظاريف يوم الاثنين ٢٩-١٠-٨٤ ثمن النسخة (ثلاثون جنيها)

٢ — مناقصة رقم ٧-٨٤-٨٥ لتوريد عدد ٢٥٠٠ رأس ماعز حى فتح المظاريف يوم الثلاثاء ٣٠-١٠-١٩٨٤ . ثمن النسخة (ثلاثون جنيها)

٣ — مناقصة رقم ٨-٨٤-٨٥ لتوريد ٣٠٠٠٠ كيس دم مزدوج فتح مظاريف يوم السبت ١٠-١٠-١٩٨٤ بسعر ٥ جنيهات .

٤ — مناقصة رقم ٩-٨٤-٨٥ لتوريد ١٠٠ زجاجة من اختبار البيروجين فتح مظاريف يوم الاثنين ١٢-١٠-٨٤ بسعر الكراسة ٥ جنيهات .

٥ — مناقصة رقم ١٠-٨٤-٨٥ لتوريد اختبار الكشف الفيروس مظاريف يوم الاثنين ١٢-١٠-٨٤ بسعر الكراسة ٥ جنيهات .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم المبيعات بالهيئة نظير دفع القيمة ويكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الترسية .

★ تسجيل موردين

هيئة المواد النووية

طريق المعادى — القطامية

(مكتب بريد المعادى — ص.ب ٥٣٠)

تعلن الهيئة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والمقاولين والوكلاء التجاريين وبيوت الخبرة عن عام ٨٤-١٩٨٥ للقطاعين العام والخاص للاصناف الاتية :

اولا : ١ — اجهزة علمية وكيماويات وادوات معامل وطبى وزجاجيات

٢ — ادوات كتابية وهندسة وورق تصوير .

٣ — الات كاتبة وحاسبة وتصوير وخزائن حديدية

٤ — كتب ومراجع علمية .

٥ — صيانة الات كاتبة وحاسبة وتصوير .

٦ — ادوات كهربائية واجهزة قياس ومحولات

٧ — اجهزة تكييف وتبريد

٨ — معدات ولوازم ورش وخامات (صاج — نحاس — الومنيوم — حديد نيكل)

٩ — اثاثات معدنية وخشبية وستائر معدنية وخيام وتنكات مياه

١٠ — اغذية بانواعها

١١ — سيارات مختلفة واوناش وكلاركات وبلدوزر

١٢ — قطع غيار سيارات واوناش وكلاركات وبلدوزر

١٣ — اطارات كاوتشوك وبطاريات سيارات

١٤ — مواد عازلة

١٥ — غازات صناعية

١٦ — أدوات ومهمات نظافة

١٧ — أدوات وأجهزة ومهمات اطفاء حريق والوقاية والامن الصناعى

١٨ — ملابس وأدوات رياضية

١٩ — أخشاب

٢٠ — مقاولات عامة

ثانيا : الوكلاء التجاريون استيراد أجهزة علمية وكيماويات وأدوات معامل وخلافه عليهم تقديم صور استمارات ٤٠١ ، ٤١ س ، ٦ ، ٤ وصورة البطاقة الضريبية . تقدم الطلبات لمراقبة المشتريات بالهيئة بالعنوان عاليه مستوفاة رسم الدمغة بالاضافة الى صورة السجل التجارى وسابقة الاعمال مع القطاع العام فى موعد غايته ٣٠ يوم من نشر الاعلان ولن يلتفت الى أى طلب يرد بعد هذا التاريخ .

٨٤—٨١٤

★ عطاءات

★ استثمر اموالك بالمشاركة الاسلامية بمؤسسة كبرى لها عشرة فروع بربح أكبر من ٢٥٪ سنويا المخابرة بعد السابعة مساء ١٩٥ش ٢٦ يوليو . مكتب ٢٠١ الباللون

● **اعلانات اسكندرية** ●

★ وظائف خالية

★ مطلوب عاملات خياطة ستجر وتشطيب ذو خبرة لمصنع مدينة بريونى ٤٩ شارع المطارين بالاسكندرية .

مصنع نسيج الحاج مسعد ابراهيم حتيتة

يطلب خريجى مراكز تدريب نسيج ودبلوم صناعى نسيج بأجور مجزية المقابلة بالمصنع ٧ شارع الاسلام محرم بك البر القبلى امام سيدى البنا

الشرق للتأمين

منطقة الاسكندرية

ميدان محطة ترام سيدى بشر

فرع سيدى بشر

تعلن الشركة عن حاجتها الى مندوبى انتاج تحت التدريب من الجنسين بالشروط الاتية :

١ — الا يقل السن عن ١٨ عاما

٢ — الحصول على مؤهل عال او متوسط او اعدادية

٣ — اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور

٤ — اجتياز الاختبار الشخصى بنجاح .

● يتقاضى المتدرب مكافأة شهرية خلال فترة التدريب ثم يعين من ينجح على الفئة المالية التى تناسب مؤهله الدراسى

تقدم الطلبات شخصيا للسيد مراقب الفرع على العنوان المذكور عاليه على النموذج المعد لذلك خلال اسبوعين من تاريخه .

★ إخطارات

شركة الاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية

٥٦ شارع محرم بك الاسكندرية

تعلن الشركة انها بصدد تخصيص بعض الاقسام بكبرى مجمعاتها لبيع اغذية مرضى السكر مثل (الخبز — البسكويت — الشربات — الشيكولاته — الكمبوتات — الجبن — المكرونة — الارز الصناعى •• الى غير ذلك من اصناف السلع الغذائية

وترجو من السادة الراغبين فى توريد هذه الاصناف من القطاعين العام والخاص الاتصال بالقطاع التجارى للشركة بالعنوان عاليه لبحث اسلوب وكيفية التعامل .

★ أسعار الذهب

مجوهرات
المجد فتحى
أول شارع فرنسا — اسكندرية
تليفون : ٨٠٥٨٩٦

الجنيه	١١١٣٠ قرشا
عيار ٢٣.٥	١٥٥٦.٥ قرشا
عيار ٢١	١٣٩٠ قرشا
عيار ١٨	١١٩١.٥ قرشا
عيار ١٤	٩٢٩ قرشا

متوسط أسعار الامس

هكذا من الأهل



الخروج .. من الظل

القضايا الاقتصادية في مصر .. كانت تتحول الى قضايا موسمية . يثور الجدل حولها ، وتحظى بالاهتمام والمناقشة مع البدء في اعداد الميزانية .

ثم يتوقف الجدل ، ويختفي الاهتمام . بعد اقرار الميزانية

من اجل هذا .. ظلت العديد من القضايا الاقتصادية الهامة معلقة بغير حسم .

وفي هذا العام .. وقع امر جديد .

بقلم : سعيد سنبل

من جديد .. بدأ الجدل والنقاش ، يدوران حول العديد من القضايا الاقتصادية المعلقة .. مثل الميزانية وعجزها ، والاسعار والتضخم ، والدعم . والانتاج والاستهلاك .. وكلها قضايا هامة حيوية ، تمس حياة الانسان المصري . وتؤثر على مستقبله تأثيرا بالغا . وكبيرا .

ومن الامور التي أصبحت تلفت النظر . وتشد الاهتمام في مصر .. ان بعض القضايا الاقتصادية الهامة . تحولت في السنين الأخيرة . الى قضايا موسمية .. تطفو على السطح . وتثير الاهتمام . ويشتد الجدل حولها كلما اقترب موعد اعداد الميزانية . فاذا ما تم اقرار الميزانية بواسطة مجلس الشعب . هدأ الجدل . وخبا الاهتمام . واختفت القضايا تحت السطح من جديد .

وربما ولهذا السبب . بقي العديد من القضايا الاقتصادية . معلقا بغير حسم . لا أحد يقترب منه . ولا أحد يحاول المساس به .

والسؤال

لماذا تطفو القضايا الاقتصادية . فوق السطح . وتثير الجدل والاهتمام .. عند اعداد الميزانية ؟ ولماذا يتوقف الجدل بعد اقرار الميزانية في مجلس الشعب ؟

السبب باختصار شديد . هو عجز الميزانية .

إن الميزانية في مصر . تتعرض منذ عشرات السنين لعجز مستمر متزايد . نتيجة لزيادة حجم الانفاق . عن حجم الايرادات .. وهذا العجز له العديد من الآثار السلبية الضارة .

وقد حاولت كل الحكومات في مصر . خلال السنين الماضية . مواجهة هذا العجز . عن طريق حسم القضايا الاقتصادية المعلقة . ولكن معظم هذه المحاولات اقتصرت على إثارة هذه القضايا . وتسليط الضوء على ضخامتها وحجمها . دون اتخاذ أي اجراء بشأنها . من هنا يثور الجدل . وتعلو المناقشات حول القضايا الاقتصادية . كلما حان موعد اعداد الميزانية . ثم تهدأ الاصوات بعد ذلك . وتختفي القضايا تحت سطح بارد .

وعجز الميزانية . يمكن مواجهته . والتغلب عليه بطرق مختلفة . أسوأ هذه الطرق . وأكثرها ضررا . طبع بنكنوت بقيمة العجز . وهذا الاسلوب يؤدي الى ارتفاع نسبة التضخم . والى ارتفاع الاسعار .. لأنه يؤدي الى زيادة حجم الاموال المتداولة في السوق . بغير أن تقابلها زيادة حقيقية في الانتاج او الخدمات المتاحة . والمعروف أنه عندما يزيد حجم الاموال المتداولة في السوق . عن حجم السلع والخدمات . فإن الاسعار تتجه الى الارتفاع .. ولعل هذا يفسر سر ارتفاع الاسعار في مصر . نظرا لاضطرار الحكومة الى طبع البنكنوت لتغطية عجز الميزانية .

واذا كان طبع البنكنوت . يعتبر من أسوأ الوسائل لمواجهة عجز الميزانية . فإن خفض الانفاق . مع العمل على زيادة الايرادات . يعتبر الاسلوب الامثل لمواجهة عجز الميزانية .

ولكن هذا الاسلوب الامثل . يصعب تحقيقه في معظم الأحوال .. لأنه يتطلب اتخاذ اجراءات تمس حياة المواطن . وتؤثر عن دخله أو معيشته .

أمام هذا الواقع . يبدأ تجنب القضايا الاقتصادية المختلفة . كلما اقدمت الحكومة على اعداد ميزانية جديدة . ورغم أهمية هذه القضايا وخطورتها . فإن الجدل حولها سرعان ما يتوقف بعد اقرار الميزانية . ليعود ويثور من جديد . مع اعداد كل ميزانية جديدة .

●●●

●●●

هذه السنة .. حدث نفس الشيء .

عادت القضايا الاقتصادية . تطفو على السطح من جديد . بمناسبة اعداد الميزانية الجديدة . وعرضها على مجلس الشعب وفي الاسابيع الأخيرة الماضية . تعددت التعليقات . وكثرت الآراء . وتنوعت التصريحات حول هذه القضايا . وما يجب اتخاذه بشأنها .

وكان من الممكن ان ينتهي الجدل . وأن تهدأ الأمور . وأن تعود القضايا الى الاختفاء تحت السطح . لولا القرار الذي اتخذه الرئيس محمد حسني مبارك في الاسبوع الماضي بدعوة الاحزاب السياسية في مصر الى ابداء تصورها ورأيها في واحدة من اهم هذه القضايا . وأعقدها . وهي قضية دعم السلع . تمهيدا لعقد مؤتمر قومي . تشترك فيه كل الاحزاب بقصد وضع سياسة محددة وواضحة . لمواجهة قضية الدعم وآثارها السلبية الضارة .

ان هذا القرار . الذي طال انتظاره . يجعل من القضايا الاقتصادية . وفي مقدمتها قضية الدعم . قضايا ساخنة . ومستمرة . يستمر النقاش حولها ولا يتوقف بقصد الوصول الى حل لها . بعد أن كانت مجرد قضايا موسمية . يثور الاهتمام حولها . مع اعداد الميزانية . ويتوقف الاهتمام بها . بعد اقرار الميزانية .

●●●

●●●

قضية الدعم . تعتبر من أخطر ومن أدق القضايا المطروحة للجدل والنقاش منذ سنوات طويلة مضت . ورغم أهمية القضية . وخطورتها . فقد تجنب الكثيرون الخوض فيها لأسباب غير اقتصادية .

ولقد ارتفع حجم الاعتمادات المخصصة للدعم . في السنين الأخيرة . ارتفاعا كبيرا . وأصبح [illegible] مليون جنيه .

وهناك نوعان من الدعم . دعم مباشر . ودعم غير مباشر . أو دعم مستتر .

ومن أمثلة السلع المدعمة دعما مباشرا . رغيف العيش . وبعض السلع التموينية كالسكر . والزيت . وغيرهما .. هذه السلع . تقوم الحكومة بتثبيت أسعارها . وتتولى دفع الفرق بين تكلفتها الحقيقية . وسعر بيعها للمواطنين .

مثلا رغيف العيش .. تبلغ تكلفته الحقيقية نحو ثلاثة قروش . وهو يباع في الاسواق بقرش صاغ واحد . معنى هذا ان الحكومة تسهم من جانبها بقرشين في كل رغيف . حتى يمكن للمواطن ان يشتريه بقرش واحد .

هذا الدعم المباشر . يكلف الدولة أكثر من ألفي مليون جنيه هذه السنة .. حسب التقديرات الواردة في الميزانية .

وهناك دعم غير مباشر . يتمثل في تثبيت أسعار العديد من السلع والخدمات . رغم أن تكلفتها الفعلية . تزيد كثيرا . أو قليلا عن سعرها .. المحدد .

والأمثلة كثيرة وعديدة عن السلع والخدمات . التي تتمتع بدعم غير مباشر . أو دعم مستتر . وفي مقدمة هذه السلع الكهرباء . والبنزين . والمازوت . والبوتاجاز . بالاضافة الى هذا . فإن معظم خدمات ومنتجات القطاع العام . ان لم تكن كلها . تكاد تتمتع بدعم مستتر . نتيجة لتثبيت أسعار هذه الخدمات . والسلع . في الوقت الذي تتزايد فيه تكلفتها بصفة مستمرة . ولعل هذا يفسر لنا أسباب الخسارة المستمرة والمتزايدة في العديد من وحدات القطاع العام .

●●●

●●●

وتختلف الآراء . حول قضية الدعم

هناك من يرى . ضرورة الابقاء على الدعم . حتى لا تتعرض الاسعار في المجتمع . الى ارتفاعات عشوائية غير محسوبة .

وهناك من يرى . ضرورة الغاء الدعم . والعودة بالاسعار الى مستواها الطبيعي . مع تعويض الفئات التي قد تضار من الغاء الدعم .

وهناك من يرى . ضرورة الغاء الدعم . ولكن عن طريق التدرج بحيث تخفض الاعتمادات المخصصة للدعم . بنسب بسيطة معقولة في كل سنة . مع السماح لاسعار السلع المدعمة بالارتفاع التدريجي المنظم . حتى لا تمثل عبئا مفاجئا على المواطن .

وهكذا .. تختلف الآراء . وقد لا تتفق دائما . ولكن اختلاف الآراء لا يجب أن يكون مبررا لتعليق القضية . وعدم الاقتراب منها . وتجنب اثارتها وطرحها للمناقشة خاصة أمام الرأي العام . الذي تهمه هذه القضية بالذات . أكثر من أية قضية أخرى .

●●●

●●●

تختلف الآراء حول أسلوب معالجة قضية الدعم . ولكنها تتفق . ولا تختلف على أن سياسة الدعم لها آثار سلبية ضارة . تصل الى حد الخطورة في كثير من الاحيان .

ولعل أبرز وأهم الأخطار المترتبة على الدعم . هو سوء استهلاك السلع والخدمات . والاسراف في استخدامها بغير مبرر .

والأمثلة عديدة ومتعددة .

ان الكهرباء في مصر . تتمتع بدعم مستتر . تكلفة الكيلوات . أصبحت تصل الى نحو ستة قروش . ورغم هذا تباع الكهرباء للمستهلكين بسعر يقل عن نصف التكلفة . وقد أدى هذا الى سوء استخدام الكهرباء . والاسراف في استخدامها . بشكل غير متوقع . أدى الى تحميل الدولة أعباء كبيرة بغير مبرر .

أن رخص استخدام الكهرباء في مصر . أدى الى اغراء القادرين على تزويد منازلهم ومكاتبهم بمختلف الأجهزة الكهربائية . من أجهزة لتكييف الهواء . وأجهزة للطبخ والغسيل . وتليفزيونات وفيديوهات . الى آخر الأجهزة الحديثة . التي تستهلك الكهرباء بغزارة ونهم .

ولا اعتراض على أن يشترى القادر ما يريد من أجهزة كهربائية . مادام يملك القدرة على شراء هذه الأجهزة . وعلى اقتنائها . ولكن الاعتراض أن يتمتع القادرون بدعم مستتر . واذا كان من المقبول . ان يتمتع محدودو الدخل وغير القادرين بالدعم المستتر في سعر الكهرباء . فانه من غير المعقول . ولا من المقبول . ان يتمتع أصحاب الدخول الكبيرة بنفس الدعم أسوة بغير القادرين .

أن هذا الدعم المستتر . شجع أصحاب الدخول الكبيرة على اقتناء الأجهزة الكهربائية . والاسراف في استخدامها .. وقد أدى هذا الى زيادة الواردات من الخارج وبالتالي استمرار العجز في ميزان المدفوعات . كما أدى الى تحميل الحكومة بعبء متزايد مستمر . يتمثل في اقامة محطات توليد الكهرباء . لمواجهة الطلب المتزايد على الكهرباء .

وفي معظم بلاد العالم .. تباع الكهرباء للمستهلكين . بسعرها الاقتصادي . أي بسعر التكلفة . ولكن في مصر تباع الكهرباء بأقل من سعر التكلفة بكثير . الأمر الذي أدى الى سوء استخدامها . والاسراف في استهلاكها . بشكل يثير القلق والانزعاج . ويوم تبيع الدولة الكهرباء الى القادرين . الذين يستهلكون كميات كبيرة من الكهرباء . بالسعر الاقتصادي .. يوم يحدث هذا . سيفكر كل مستهلك في خفض استهلاكه من الكهرباء . وسيفكر أكثر من مرة قبل أن يقدم على شراء جهاز كهربائي جديد . وسيحسب تكلفة الجهاز قبل استخدامه .

هذا ما يحدث في كل بلاد العالم .. وهو الأمر الذي لا يحدث في مصر . بسبب رخص سعر الكهرباء . وبسبب محاسبة الاغنياء والقادرين . بنفس الاسعار التي يحاسب بها الفقراء ومحدودو الدخل .

●●●

●●●

وفي معظم بلاد العالم . يباع البنزين بالسعر الاقتصادي . أي بسعر التكلفة . وهذا السعر يبلغ أربعة أمثال سعر البنزين في مصر

ولا شك . ان رخص سعر البنزين في مصر وتمتعه بدعم مستتر أغرى الناس على اقتناء السيارات الخاصة . ويستفيد من هذا الدعم القادرون . الذين يملكون سيارات . تبلغ قيمتها عدة ألوف من الجنيهات . ومحدودو الدخل الذين يملكون سيارات لا يزيد سعرها عن بضعة ألوف من الجنيهات

ولا شك أن رخص سعر البنزين في مصر . وتمتعه بدعم مستتر . أدى الى سوء استخدام البنزين . والاسراف في استخدامه . الامر الذي بدأ يؤثر على حصيلتنا من صادرات المنتجات البترولية . ويهددها بالضياع والنفاد خلال سنوات قليلة . ولو كان البنزين في مصر يباع بالسعر الاقتصادي . أو بسعر التكلفة . لفكر المواطن أكثر من مرة قبل أن يقدم على شراء سيارة . أو فكر في وسيلة توفر له كمية البنزين التي يستهلكها

ورغيف الخبز بدوره .. مثال صارخ على سوء استخدام السلع المدعمة . والاسراف في استهلاكها بغير مبرر .

ولا أحد يفكر بأن رغيف الخبز هو الغذاء الاساسي للسواد الاعظم من الشعب المصري . وأن المصريين يعتبرون من أكثر شعوب العالم استهلاكا للخبز .

ولكن هذا لا يمنع من الاعتراف . بأن رخص سعر الخبز في مصر أدى الى العديد من النتائج السلبية الضارة . لقد أصبح الخبز يستخدم علفا للحيوان . بسبب رخص ثمنه وتوقف سكان القرى عن صنع الخبز في بيوتهم . وأصبحوا يشترون الخبز من الاسواق . اسوة بسكان المدن . وهكذا تحول مجتمع القرية من مجتمع انتاجي الى مجتمع استهلاكي .

واذا كان هناك من يلقي بالخبز في صناديق القمامة . فإن هذه النوعية لا تمثل أغلبية الشعب المصري . التي تحرص على كل الخبز . [illegible] الى سوء صناعة الخبز .

والدعم المستتر .. ادى الى وقوع خلل كبير في العديد من وحدات القطاع العام.. بسبب تثبيت أسعار منتجاتها . رغم زيادة سعر التكلفة .

أن سياسة الحكومة . هي تثبيت الأسعار كلما أمكن ذلك . بقصد التخفيف من عبء المعيشة على الفقراء وأصحاب الدخل المحدود .

وشركات القطاع العام تملكها الحكومة . وهي شركات لا تملك زيادة اسعار منتجاتها بغير موافقة الحكومة . وفي السنين الأخيرة بدأت تكلفة الانتاج ترتفع . وتتزايد بشكل واضح ملموس . ورغم هذا رفضت الحكومة السماح للعديد من الشركات برفع أسعار منتجاتها . أو سمحت لها بزيادات قليلة محدودة ونتيجة لذلك بدأت العديد من الشركات تتعرض للخسائر واختلت هياكل شركات كثيرة . نتيجة لخسارتها . واضطرارها الى الاستدانة من الجهاز المصرفي .

واعتبر العديد من الشركات هذه الخسائر دعما مستترا تستفيد منه السلع التي تنتجها . ولعل أوضح مثال هو خسائر شركات الدخان التي بلغت نحو ١٥٠ مليون جنيه بسبب تثبيت سعر السجائر

وخسائر شركات القطاع العام . تتحملها الحكومة في النهاية . وكل نقص في موارد شركات القطاع العام . يعتبر نقصا لموارد الحكومة .

وفي ظل تثبيت الاسعار .. أصبح من الصعب تحديد الشركات التي تخسر بسبب الدعم المستتر والشركات التي تخسر لسوء ادارتها .

●●●

●●●

خلاصة هذا الكلام ..

ان الآراء وإن اختلفت حول اسلوب مواجهة قضية الدعم .. فانها تتفق على أن الدعم يستفيد منه الاغنياء بنفس القدر الذي يستفيد منه الفقراء وغير القادرين . معنى هذا أن الدعم لا يصل الى المستحقين وحدهم . انما يصل الى الجميع بغير تمييز . وهذا أمر غير معقول . وغير مقبول .

ويتفقون أيضا .. على أن الدعم المباشر . والدعم المستتر . ساهما ويساهمان في سوء استخدام السلع والخدمات . وفي الاسراف في استهلاكها بغير ضابط أو رابط .

ويتفقون أيضا .. على أن الدعم المستتر . ادى الى وقوع العديد من شركات القطاع العام في مشاكل واختلالات عديدة

ويتفقون أيضا .. على أن الدعم ساهم في العديد من الاختلالات الاقتصادية .. بسبب الاسعار الوهمية المصطنعة للعديد من السلع والخدمات .

●●●

●●●

القضية ليست جديدة . القضية قديمة . والكل يعرف أبعادها .

والقضية كانت تثور على السطح كلما بدأ اعداد الميزانية الجديدة . ثم سرعان ما تختفي ويسكت الكلام حولها بعد أن يتم اقرار الميزانية .

والصمت .. قد يرجىء المشاكل . ولكنه بالقطع لا يحلها .

وكان من الممكن . أن تمضي مشكلة الدعم مرة اخرى الى دائرة الظل كما حدث في السنين الماضية . لولا القرار الذي أصدره الرئيس محمد حسني مبارك بطرح المشكلة في مؤتمر قومي تشترك فيه مختلف الاحزاب السياسية . بتصوراتها وأفكارها .

لقد مضت سنون طويلة . والقضية معلقة . فهل حان الوقت لحسمها ؟

هذا ما نتمناه . وما نرجوه .

نحو الغد !

رويدا .. رويدا تتغير صورة الشارع المصري .. يصبح اكثر نظاما . وانتظاما ؟ .. تختفي فوضى المرور والاستهانة بقواعده .. يعود السائقون والمشاة إلى أصول وقواعد المرور والتحضر .. أصبحت الشارات الكهربائية . وتوجيهات جنود المرور . وقواعد السير والعبور . تلقى المزيد من الاحترام ! .. ويبذل جنود وضباط الشرطة جهودا عظيمة وشاقة

وحول الانضباط تختلف الآراء .. فهناك من يشهر في وجهه مشاكل أماكن الانتظار . والافتقار الى الارصفة .. وغير ذلك وهذا حق .. ولكن هل يعني ذلك أن ننتظر حتى تتحقق الحلول لنبدأ في العمل على انضباط الشارع المصري ؟ أم نتقدم على اقتحام المشكلة ؟ !

نحن مازلنا في أول الطريق .. بلا شك . فالشارع المصري . ينوء بالمشكلات .. ومشاكل المرور والالتزام بقواعده ليست وحدها مشكلات الشارع المصري ! وهي مرتبطة جذريا بمشكلاته الاخرى .. مثل الارصفة المحطمة . أو الملقاه . أو المحتلة .

والعطبات والحفر . وانفجارات مواسير المياه . والمجاري . واكوام القمامة . وضرورات الانشاءات الضخمة .. الخ .

لهذا . فإن انضباط الشارع المصري عملية مستمرة . ودائمة .. مضى عهد حملات الانضباط المؤقتة . أو المرتبطة بمناسبات : وجاء وقت العمل المستمر والمتصاعد .. لذلك حظى الانضباط برجاء .. أغلب المواطنين .. فالناس قد سئموا الوعود والتصريحات والدعايات ..

أصبح العمل . وليست وسائل الاعلام . الاسلوب الوحيد الذي تصدقه . تقتنع به الجماهير .

ونزول وزير الداخلية الى الشارع واستمراره يثير . هو أيضا . الجدل ! ولكننا نؤمن بأن نزول الوزراء ، وقيادات العمل في كافة القطاعات الى ميادين إختصاصهم بات ضرورة ملحة ضرورة تمليها اعتبارات كثيرة . أولها تعقد مشكلاتنا . وكثرتها

وفي مثل هذه الظروف لابد أن يسود النظام والقانون . وأن تلتزم القيادات بالمصالح الحقيقية والموضوعية للعمل والانتاج والخدمات .. ولابد أن تنزل القيادات كلها الى مواقع العمل وبذلك يحس الجنود في جميع المواقع بأن قياداتهم تعيش بينهم .. تعرف اعمالهم ومشاكلهم .. تستمع الى شكواهم ومعاناتهم ومقترحاتهم .. وبذلك أيضا تعرف القيادات الحقائق . وتتحرر من التقارير المغرضة . أو المعلومات التي تصب في أذانها من السنة شريرة .. انتهازية .. مخربة .

على ان الانضباط ليس انضباط الشارع وحده .. الانضباط يعني الانضباط في كافة مجالات الانتاج له والخدمات والادارة وغيرها .. ولذلك فلابد من عودة إلى هذا الموضوع . وأن يتحقق الانضباط في كل مراكز القيادة والعمل.. من اعلى .. ومن أسفل !

حسين فهمي

فكرة !

سيطر على مجلس الوزراء . في زمن من الأزمان . بعبع اسمه الشارع المصري . كلما أراد الوزراء أن يصدروا قانونا . أو ينفذوا مشروعا أو يتخذوا قرارا ظهر من يقول لهم أحذروا الشارع المصري . الشارع المصري لا يمكن أن يوافق على هذا ، ولا يمكن أن يرضى بهذا . ومن الغريب أن هذا التحذير لم يسمعه أحد عندما أصدروا قانون نقابة المحامين . ولا عندما أصدروا قانون العيب . ولا عندما أصدروا قانون الصحافة . ولا عندما وافقوا على قانون الطوارىء . ولا عندما صدرت اعتقالات شهر سبتمبر بالجملة . ولا عندما صدر القانون العجيب الغريب المريب للانتخاب بالقائمة !

الشارع المصري لن يعترض اذا أعدنا تنظيم الدولة . وإذا حددنا عملا لكل موظف . والموظف الذي يتقاضى مرتبا بلا عمل ينقل الى مكان آخر يعمل فيه الشارع المصري لن يغضب إذا أوقفنا خسائر شركات القطاع العام . وإذا قضينا على الإسراف الحكومي . وإذا تصرفنا كدولة غارقة في الديون لا دولة صاحبة بلايين أنني اذكر في مناقشة بشأن أسعار الوقود اعترض أحد الوزراء بأن رفع سعر تلك المادة سوف يرفع سعر المكوجي . وقد رفع المكوجي بعد ذلك سعره ولم تعد الفوضى في البلاد وتقوم المظاهرات احتجاجا على رفع أسعار المكوجية !

بعض الوزراء يخشون إذا طبقنا نظام . لا أجر بلا عمل . سوف يرفع موظفون قضايا على الحكومة وسيقرر القضاء اعادتهم الى وظائفهم السابقة التي كانوا يتقاضون فيها مرتبات ولا يؤدون أي عمل ومن هنا يقترحون أن تتولى هذه المهمة القوى العاملة فلا توزع الموظفين الجدد بطريقة . حادى بادى سيدي محمد البغدادي . بل تعينهم في الأمكنة التي تحتاج لهم . الضرائب في حاجة الى موظفين . الوف الموظفين . المحاكم في حاجة الى الوف الموظفين ينسخون القضايا ويعدونها وينظفون المحاكم ويحولون بعضها من اسطبل الى محكمة حقيقية وبذلك نعيد لدور المحاكم جلالها واعتبارها . ونخصص فريقا من العمال لتنظيف المحاكم واعادة طلائها . وإصلاح المقاعد التي يجلس عليها أصحاب القضايا وتمزق المسامير بنطلوناتهم . وتلطخ بقع الزيت فساتينهن . دور الشرطة في حاجة الى موظفين حيث تتراكم الشكاوى ولا تجد من يحققها وتستمر المظالم وترتكب الجرائم . والجانون مطمئنون الى يوم الحكومة بسنة !

مصالح كثيرة في حاجة الى موظفين يدفعون عجلة الانتاج الى الامام بسرعة . وينقذون الادارة الحكومية من سياسة السلحفاة . انني أعرف مشروعات هامة جدا مكثت سبع سنوات تتعثر من مكتب الى مكتب . وتدخل الى ملف وتخرج الى ملف . وتعرض على وزير ثم تحال على وزير آخر . ثم تؤلف لها لجنة وبعد أن تتم دراستها تحال الى لجنة أخرى . ويتم الموافقة عليها من عشر وزارات وتسع جهات . ثم تعرض على لجنة اسمها لجنة السياسات فتقرر رفضها ! من المسئول عن هذه الفوضى . المسئول عجز الادارة الأولى عن البت وأصدار القرار . وغياب الخبراء . الذين يستطيعون أصدار القرار في الحال دون أن يهربوا بتحويل المشروع من مكتب الى مكتب ومن وزارة الى وزارة ومن مجلس الوزراء الى سلة المهملات !

مصطفى أمين

شركة بيع المصنوعات المصرية
أول شركة وطنية .. مصرية ١٠٠ ٪
تقدم
جميع إحتياجات المدارس والجامعات
أقمشة - بنطلونات - قمصان - بدل
أحذية - شنط - حرايل - أدوات مكتبية
شعارنا : الأمتن - الأجود - الأرخص

فصول لتعليم الانجليزية
المعهد العربي للدراسات بالمراسلة





الوكيل الوحيد
اسيتكو
TELEX 20318 EL BAZ UN

مركزي - وحدات سبليت - مخازن تبريد
باور - فريجيدير - كارير
خبراء تكييف وتبريد

وزارة الري
الإدارة العامة لمشروعات التوسع الأفقي
بشرق الدلتا - بالزقازيق
اعلان
عن أرض مستغنى عنها على ترعة الإسماعيلية
تعلن الإدارة العامة لمشروعات التوسع الأفقي بشرق الدلتا بالزقازيق عن وجود أرض مستغنى عنها بالبر الأيسر لترعة الإسماعيلية في المسافة من كيلو ٣٨٠ - ٣٩٠ (كوبري زعلان تقريبا) الى كيلو ٤٠٠ - ٤٠٦ (كوبري مسطرد) ناتج التوسيع للترعة .
فعلى من يرغب شيئا منها التقدم بطلب موضح للإدارة المذكورة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان لعمل التصريح اللازم بذلك .
ولن يلتفت للطلبات التي ترد بعد الموعد المحدد ١٩٨٤/٩/١٥
المدير العام



الادارة وطلبات الجملة
المعارض
الاسكندرية
ويباع لدى موزعينا المعتمدين والمحلات الكبرى

طبعت بمطابع اخبار اليوم الصحفية الجديدة

